

BIBLIOGRAPHY

- Acampora, L. and Baumgartner, M. 2018. 'Abitare a Roma in età tardoantica: l'apporto di nuove scoperte archeologiche alla restituzione dei quadri d'insieme', in *Abitare nel Mediterraneo tardoantico. Atti del II convegno internazionale del CISEM, Bologna, 2-5 marzo 2016*, eds. I. Baldini and C. Sfameni (Bari), 23–9.
- Alagia, D. 2018. *Horti Lamiani. Topografia e ricontestualizzazione della decorazione marmorea dalla tarda Repubblica all'età tardoantica* (PhD Diss. Free University of Berlin).
- Alchermes, J. 1994. 'Spolia in Roman Cities of the Late Empire: Legislative Rationales and Architectural Reuse', *DOP* 48, 167–78.
- Alderighi, L. and Cantini, F. 2010. 'Capraia e Limite: la villa dei Vetti. Nuove e vecchie indagini archeologiche', *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 6, 47–81.
- Aldred, O. and Lucas, G. 2010. 'Events, Temporalities and Landscape in Iceland', in *Eventful Archaeologies: New Approaches to Social Transformation in the Archaeological Record*, ed. D. J. Bolender (New York), 189–98.
- Alexandridis, A. 2004. *Die Frauen des römischen Kaiserhauses. Eine Untersuchung ihrer bildlichen Darstellung von Livia bis Iulia Domna* (Mainz).
- Alföldy, G. 1984. *Römische Statuen in Venetia et Histria* (Heidelberg).
- Allison, P. M. 2001. 'Using the Material and Written Sources: Turn of the Millennium Approaches to Roman Domestic Space', *AJA* 105, 181–208.
- Altekamp, S. 2013. 'Architectural Re-Use Processes in Late Antique North Africa – Prolegomena', in *Perspektiven der Spolienforschung I: Spolierung und Transposition*, eds. S. Altekamp, C. Marcks-Jacobs, and P. Seiler), 159–206.
- Altekamp, S., Marcks-Jacobs, C., and Seiler, P. 2013. *Perspektiven der Spolienforschung I: Spolierung und Transposition* (Berlin).
- Ambrogio, A. 2011. 'Sugli occultamenti antichi di statue. Le testimonianze archeologiche a Roma', *RM* 117, 511–66.
- Ambrogio, A. 2012. 'Documentazione sulla statuaria a Roma nel V secolo', in *Roma e il sacco del 410: realtà, interpretazione, mito. Atti della giornata di studio, Roma, 6 dicembre 2010*, eds. A. Di Berardino, G. Pilara, and L. Spera (Rome), 157–218.
- Anderson, W. B. 1965. *Sidonius Poems and Letters I-II* (London).
- Ando, C. 2008. 'Decline, Fall and Transformation', *JLA* 1, 31–60.
- Angelelli, C. 2016. 'Il progetto TESS e l'area romana. Verso un corpus dei pavimenti di Ostia', in *I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*, ed. J. Bonetto (Rome), 385–407.
- Anguissola, A. 2002. 'Note alla legislazione su spoglio e reimpiego di materiali da costruzione ed arredi architettonici, I sec. a. C. – IV sec. d. C.', in *Senso delle rovine e riuso dell'antico*, ed. W. Cupperi (Pisa), 13–29.
- Annibaletto, M. 2010. *Il paesaggio suburbano di Iulia Concordia* (Rubano).
- Aoyagi, M. 1995. *Preliminary Report of the Excavation 1994 of the Roman Villa at Cazzanello (Tarquinia)* (Tokyo).
- Aoyagi, M. 1997. *Preliminary Report of the Excavation 1995 of the Roman Villa at Cazzanello (Tarquinia)* (Tokyo).
- Aoyagi, M. and Angelelli, C. 2003. 'Lo scavo della villa romana in località Cazzanello, presso Tarquinia. Nota preliminare', *MemPontAc Rendiconti* 75, 187–244.
- Aoyagi, M. and Angelelli, C. 2014. 'Apparati decorativi pavimentali come indicatori di cronologia e funzione degli ambienti: il caso della villa romana di Cazzanello (Tarquinia, VT)', *Amoenitas* 3, 25–54.
- Appadurai, A. 1986. 'Introduction: Commodities and the Politics of Value', in *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*, ed. A. Appadurai (Cambridge), 3–63.
- Attanasio, D. and Bruno, M. 2008. 'Il reimpiego nel portico di Ottavia. I marmi del propileo monumentale', in *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso*, eds. J.-F. Bernard, P. Bernardi, and D. Esposito (Rome), 51–66.
- Augenti, A. 2005. 'Archeologia e topografia a Ravenna. Il Palazzo di Teoderico e la Moneta Aurea', *AMediev* 32, 7–33.
- Augenti, A. 2010. 'Nascita e sviluppo di una capitale. Ravenna nel V secolo', in *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano. Atti del seminario a Poggibonsi, 18-20 ottobre 2007*, eds. P. Delogu and S. Gasparri (Turnhout), 343–70.
- Augenti, A. 2011. *Classe: indagini sul potenziale archeologico di una città scomparsa* (Bologna).
- Augenti, A. and Cirelli, E. 2012. 'From Suburb to Port: The Rise (and Fall) of Classe as a Centre of Trade and Redistribution', in *Rome, Portus and the Mediterranean*, ed. S. Keay (London), 205–21.

- Augenti, A., Cirelli, E., and Boschi, F. 2010. 'Il sito della basilica Petriana a Classe. Dalla diagnostica archeologica allo scavo', *Ocnus* 18, 103–16.
- Azzara, S. 2002. 'Osservazioni sul senso delle rovine nella cultura antica', in *Senso delle rovine e riuso dell'antico*, ed. W. Cupperi (Pisa), 1–12.
- Baines, J. and Lacovara, P. 2002. 'Burial and the Dead in Ancient Egyptian Society: Respect, Formalism, Neglect', *Journal of Social Archaeology* 2, 5–36.
- Baldassarre, I. 1988. 'La necropoli dell'Isola Sacra (Porto)', in *Römische Gräberstraßen: Selbstdarstellung, Status, Standard. Kolloquium in München vom 28. - 30. Oktober 1985*, eds. H. von Hesberg and P. Zanker (Munich), 125–38.
- Baldassarre, I. 2001. 'La nécropole de l'Isola Sacra', in *Ostia: Port et porte de la Rome antique. Catalogue de l'exposition, Genève, Musée Rath, 23 février au 22 juillet 2001*, ed. J.-P. Descœudres (Geneva), 385–90.
- Baldassarre, I., Bragantini, I., and Dolciotti, A. M. 1985. 'La necropoli dell'Isola Sacra. Campagne di scavo 1976–1979', in *Scavi e ricerche archeologiche degli anni 1976–1979*, (Rome), 261–302.
- Baldassarri, P. 2011. 'Archaeological Excavations at Palazzo Valentini: A Residential Area in the Shade of the Trajan's Forum', in *Mosaics of Turkey and Parallel Developments in the Rest of the Ancient and Medieval World: Questions of Iconography, Style and Technique from the Beginnings of Mosaic Until the Late Byzantine Era, 11th International Colloquium on Ancient Mosaics, October 16th–20th, 2009, Bursa Turkey*, ed. M. Şahin (Istanbul), 43–67.
- Baldassarri, P. 2012. 'Materiali, motivi e ispirazione africana nell'arredo decorativo delle domus di Palazzo Valentini in Roma', in *L'Africa romana: trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico. Atti del XIX convegno di studio, Sassari, 16-19 dicembre 2010*, eds. M. B. Cocco, A. Ibba, and A. Gavini (Rome), 1631–50.
- Baldassarri, P. 2017. 'Lusso privato nella tarda antichità. Le piccole terme di Palazzo Valentini e un pavimento in opus sectile con motivi complessi', *ArchCl* 68, 245–87.
- Baldini Lippolis, I. 1995. 'L'edilizia abitativa urbana in Italia meridionale tra IV e VI secolo', in *Seminario internazionale sul tema "Ricerche di archeologia cristiana e bizantina" in memoria del Prof. Giuseppe Bovini, Ravenna, 14–19 maggio 1995*, (Ravenna), 17–46.
- Baldini Lippolis, I. 2001. *La domus tardoantica. Forme e rappresentazioni dello spazio domestico nelle città del Mediterraneo* (Bologna).
- Baldini Lippolis, I. 2010. 'Edilizia residenziale e società urbana', in *Paesaggi e insediamenti urbani in Italia meridionale fra tardoantico e altomedioevo. Atti del secondo seminario sul tardoantico e l'altomedioevo in Italia meridionale, Foggia, 27-28 maggio 2006*, eds. G. Volpe and R. Giuliani (Bari), 45–60.
- Baldini Lippolis, I. and Bazzechi, E. 2016. 'About the Meaning of Fortifications in Late Antique Cities: The Case of Athens in Context', in *Focus on Fortifications: New Research on Fortifications in the Ancient Mediterranean and the Near East*, eds. R. Frederiksen, S. Müth, P. I. Schneider, and M. Schnelle (Oxford), 696–711.
- Baratte, F. 2001. 'Culture et images dans le domaine privé à la fin de l'Antiquité: du rêve à la réalité?', *AntTard* 9, 275–83.
- Barbiera, I. 2013. 'Le trasformazioni dei rituali funerari tra età romana e alto medioevo', *Reti Medievali Rivista* 14.1, 291–314.
- Barker, S. J. and Marano, Y. A. 2017. 'Demolition Laws in an Archaeological Context. Legislation and Architectural Re-Use in the Roman Building Industry', in *Decor. Decorazione e architettura nel mondo romano. Atti del convegno internazionale, Roma, 21-24 maggio 2014*, eds. P. Pensabene, M. Milella, and F. Caprioli (Rome), 833–48.
- Baroncioni, A. 2012. *La città di Trento tra tardo antico e alto medioevo. La genesi della città medievale e lo spazio del sacro* (PhD Diss. Università di Bologna).
- Baronio, P., Marsili, G., and Montevecchi, G. 2018. 'Arredi e rivestimenti marmorei dallo scavo di via D'Azeglio a Ravenna. Risultati preliminari', in *Abitare nel Mediterraneo tardoantico. Atti del II convegno internazionale del CISEM, Bologna, 2-5 marzo 2016*, eds. I. Baldini and C. Sfamini (Bari), 57–66.
- Bartoccini, R. 1929. *Le terme di Lepcis – Leptis Magna* (Bergamo).
- Bartoli, P. S. 1680. *Gli antichi sepolcri ovvero mausolei romani, ed etruschi* (Rome).
- Bassett, S. E. 2004. *The Urban Image of Late Antique Constantinople* (Cambridge).
- Bassett, S. E. 2014. 'Collecting and the Creation of History', in *Museum Archetypes and Collecting in the Ancient World*, eds. M. Wellington Gahtan and D. Pegazzano (Leiden), 146–55.
- Bassett, S. E. 2015. "'Curious Art": Myth, Sculpture, and Christian Response in the World of Late Antiquity', in *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, eds. H. Leppin and J. Rüpke (Berlin), 239–61.
- Batty, A. 2018. *The Domus del Ninfeo at Ostia (III, VI, 1-3): Structure, Function and Social Context* (Oxford).
- Bauer, F. A. 1996. *Stadt, Platz und Denkmal in der Spätantike: Untersuchungen zur Ausstattung des öffentlichen Raums in den spätantiken Städten Rom, Konstantinopel und Ephesos* (Mainz).

- Bauer, F. A. 2003. 'Stadtbild und Heiligenlegenden. Die Christianisierung Ostias in der spätantiken Gedankenwelt', in *Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung. Symposium in Halle, 14.–16. Februar 2000*, eds. G. Brands and H. G. Severin (Wiesbaden), 43–61.
- Bauer, F. A. 2009. 'Sagenhafte Herkunft. Spolien im Umkreis des byzantinischen Kaisers', in *Spolien im Umkreis der Macht = Spolia en el entorno del poder. Akten der Tagung in Toledo, 21-22 September 2006*, eds. T. G. Schattner and F. Valdés Fernández (Mainz), 59–80.
- Bauer, F. A. and Witschel, C. 2007a. 'Statuen in der Spätantike', in *Statuen in der Spätantike*, eds. F. A. Bauer and C. Witschel), 1–23.
- Bauer, F. A. and Witschel, C. 2007b. *Statuen in der Spätantike* (Wiesbaden).
- Bauer, F. A., Heinzlmann, M., and Martin, A. 1999. 'Untersuchungen im Bereich der konstantinischen Bischofskirche Ostias. Vorbericht zur ersten Grabungskampagne 1998', *RM* 106, 289–341.
- Bauers, N. 2018. *Architettura in laterizio a Ostia: ricerche sulle insulae 'dell'Ercole bambino' e 'del Soffitto dipinto', Scavi di Ostia vol. 16* (Rome).
- Baumer, L. E. 2001. 'Klassische Bildwerke für tote Philosophen? Zu zwei spätklassischen Votivskulpturen aus Athen und ihrer Wiederverwendung in der späten Kaiserzeit', *AntK* 44, 55–68.
- Bazzechi, E. 2014. *Cultura, società e sviluppo urbanistico nell'Atene tardo antica* (PhD Diss. University of Cologne).
- Becatti, G. 1949. *Case ostiensi del tardo impero* (Rome).
- Becatti, G. 1961. *Mosaici e pavimenti marmorei, Scavi di Ostia 4* (Rome).
- Beck, H. 2007. 'Schöpferische Zerstörung', in *Bild / Geschichte. Festschrift für Horst Bredekamp*, eds. P. Helas, M. Polte, C. Rückert, and B. Uppenkamp (Berlin), 327–42.
- Becker, M. J. 2004. 'The Cazzanello Perinatal Cemetery. Continuities of Etruscan Mortuary Practices into the Late Antique Period and Beyond', *StEtr* 70, 255–67.
- Bedello Tata, M. and Fogagnolo, S. 2005. 'Una ruota d'acqua dalle terme dei Cisiarii ad Ostia', in *Atti del convegno internazionale di studi Archeologia e società, l'idraulica degli antichi fra passato e futuro, Narni-Rocca dell'Albornoz, 18-20 ottobre 2001*, ed. I. Riera (La Spezia), 182–95.
- Behrends, O. 1977. 'Grabraub und Grabfrevel im römischen Recht', in *Zum Grabfrevel in vor- und frühgeschichtlicher Zeit: Untersuchungen zu Grabraub und "haugbrot" in Mittel- und Nordeuropa*, ed. H. Jankuhn (Göttingen), 85–106.
- Behrwald, R. 2009. *Die Stadt als Museum? Die Wahrnehmung der Monumente Roms in der Spätantike* (Berlin).
- Behrwald, R. and Witschel, C. 2012. 'Historische Erinnerung im städtischen Raum. Eine Einführung', in *Rom in der Spätantike: Historische Erinnerungen im städtischen Raum*, eds. R. Behrwald and C. Witschel (Stuttgart), 13–29.
- Belarci, R. 2014. 'In mille modi diversi segate e mutilate. Giovanni Battista De Rossi e gli spolia epigrafici del pavimento di Santa Maria di Castello a Corneto', *Maritima* 4, 19–33.
- Bell, M. 1998. 'Le stele greche dell'Esquilino e il cimitero di Mecenate', in *Horti romani. Atti del convegno internazionale, Roma 4-6 maggio 1995*, eds. M. Cima and E. La Rocca (Rome), 295–314.
- Bellelli, G. M. and Bianchi, U. 1996. *Orientalia sacra urbis Romae: Dolichena et Heliopolitana. Recueil d'études archéologiques et historico-religieuses sur les cultes cosmopolites d'origine commagénienne et syrienne* (Rome).
- Bemmann, J. 2008. *Rom und die Barbaren: Europa zur Zeit der Völkerwanderung. Ausstellungskatalog Bonn* (Munich).
- Berenfeld, M. 2009. 'The Triconch House and the Predecessors of the Bishop's Palace at Aphrodisias', *AJA* 113, 203–29.
- Berenfeld, M. L. 2019. *The Triconch House* (Mainz).
- Bergemann, L., Dönike, M., Schirrmeister, A., Toepfer, G., Walter, M., and Weitbrecht, J. 2011. 'Transformation. Ein Konzept zur Erforschung kulturellen Wandels', in *Transformation. Ein Konzept zur Erforschung kulturellen Wandels*, eds. H. Böhme, L. Bergemann, M. Dönike, A. Schirrmeister, G. Toepfer, M. Walter, and J. Weitbrecht (Munich), 39–56.
- Bergemann, L., Dönike, M., Schirrmeister, A., Toepfer, G., Walter, M., and Weitbrecht, J. 2019. 'Transformation: A Concept for the Study of Cultural Change', in *Beyond Reception: Renaissance Humanism and the Transformation of Classical Antiquity*, eds. P. Baker, J. Helmrath, and C. Kallendorf (Berlin), 9–25.
- Bergmann, M. 1977. *Studien zum römischen Porträt des 3. Jahrhunderts nach Christus* (Bonn).
- Bergmann, M. 1981. 'Zum Fries B der flavischen Cancellariareliefs', *MarbWPr*, 19–31.
- Berns, C. 2002. 'Frühkaiserzeitliche Tabernakelfassaden. Zum Beginn eines Leitmotivs urbaner Architektur in Kleinasien', in *Patris und Imperium, Kulturelle und politische Identität in den Städten der römischen Provinzen Kleinasien in der frühen Kaiserzeit*, eds. H. Hesberg, M. Waelkens, and L. Vandeput (Leuven), 159–74.
- Berns, C. 2003. *Untersuchungen zu den Grabbauten der frühen Kaiserzeit in Kleinasien* (Bonn).
- Bertacchi, L. 1980. 'Le nuove piante archeologiche di Aquileia, Grado e Concordia, nel volume "Da Aquileia a Venezia"', *Aquileia Nostra* 51, 245–8.
- Bertolini, D. 1874. 'Scavi concordiesi con annotazioni di G. Henzen', *BdI* 46, 18–39.

- Bertolini, D. 1876. 'Concordia', *NSc*, 130–4, 79–81.
- Beste, H.-J. and Sirano, F. 2005. 'Studi sul teatro di Teano. Rassegna preliminare', *RM* 112, 399–422.
- Beste, H.-J., Neudecker, R., and Sirano, F. 2002. 'Il teatro di Teanum Sidicinum. Attraverso un progetto di rivalutazione', *RM* 109, 317–36.
- Bianchi, F. and Bruno, M. 2004. 'Considerazioni sulla tradizione decorativa in opus sectile in alcune domus tardoantiche di Ostia', in *Atti del IX colloquio dell' AISCOM, Aosta, 20-22 febbraio 2003*, ed. C. Angelelli (Ravenna), 857–80.
- Bianchi, F. and Stanco, E. A. 2006. 'Necropoli capenati: materiali architettonici, epigrafici e di arredo di epoca romana. Parte prima', *BCom* 106, 167–214.
- Bierbrauer, V. 1975. *Die ostgotischen Grab- und Schatzfunde in Italien* (Spoleto).
- Bignamini, I. 2004. 'Ostia, Porto e Isola Sacra. Scoperte e scavi dal medioevo al 1801', *RIA* 26, 37–78.
- Bjornlie, M. S. 2013. *Politics and Tradition Between Rome, Ravenna and Constantinople: A Study of Cassiodorus and the Variae 527–554* (Cambridge).
- Bjornlie, M. S. 2019. *The Variae: The Complete Translation* (Oakland).
- Blanck, H. 1963. *Wiederverwendung alter Statuen als Ehrendenkmäler bei Griechen und Römern* (Cologne).
- Bloch, H. 1953. 'Ostia - Iscrizioni rinvenute tra il 1930 e il 1939', *NSc*, 239–306.
- Bodel, J. P. 1994. *Graveyards and Groves. A Study of the Lex Lucerina* (Cambridge).
- Bodel, J. P. 2014. 'The Life and Death of Ancient Roman Cemeteries: Living with the Dead in Imperial Rome', in *Reconstruction and the Historic City: Rome and Abroad, an Interdisciplinary Approach*, eds. C. Häuber, F. X. Schütz, and G. M. Winder (Munich), 177–95.
- Boersma, J. 1985a. *Amoenissima Civitas. Block V.II at Ostia: Description and Analysis of its Visible Remains* (Assen).
- Boersma, J. 1985b. 'The Valesio project. First Interim Report', *BABesch* 60, 152–8.
- Boersma, J. 1987. 'The Valesio Project. Third Interim Report', *BABesch* 62, 93–101.
- Boersma, J. 1991. 'Le terme tardoromane di Valesio (Salento)', in *Les thermes romains. Actes de la table ronde organisée par l'École Française de Rome, Rome 11-12 novembre 1988*, (Rome), 161–73.
- Boersma, J. S., Neeft, H., and Dekker, H. A. L. 1974. 'The House of the Porch in Ostia antica. An Examination of Visible Remains', *BABesch* 49, 251–8.
- Böhme, H. 2011. 'Einladung zur Transformation', in *Transformation. Ein Konzept zur Erforschung kulturellen Wandels*, eds. L. Bergemann, M. Dönike, A. Schirrmeister, G. Toepfer, M. Walter, and J. Weitbrecht (Munich), 7–38.
- Boin, D. R. 2013. *Ostia in Late Antiquity* (Cambridge).
- Bolla, M. 2015. 'Sepoltura non perpetua: la riapertura delle tombe e il caso concordiese', in *Le necropoli della media e tarda età imperiale (III–IV secolo d. C.) a Iulia Concordia e nell'arco altoadriatico*, eds. F. Rinaldi and A. Vigoni (Rubano), 357–78.
- Bolle, K. 2019. *Materialität und Präsenz spätantiker Inschriften. Eine Studie zum Wandel der Inschriftenkultur in den italienischen Provinzen* (Berlin).
- Bollmann, B. 1998. *Römische Vereinshäuser: Untersuchungen zu den Scholae der römischen Berufs-, Kult- und Augustalen-Kollegien in Italien* (Mainz).
- Bonamente, G. 2011. 'Einziehung und Nutzung von Tempelgut durch Staat und Stadt in der Spätantike', in *Spätantiker Staat und religiöser Konflikt: Imperiale und lokale Verwaltung und die Gewalt gegen Heiligtümer*, ed. J. Hahn (Berlin), 55–92.
- Bonetto, J. and Previato, C. 2013. 'Trasformazioni del paesaggio e trasformazioni della città: le cave di pietra per Aquileia', in *Le modificazioni del paesaggio nell'Altoadriatico tra pre-protostoria ed Altomedioevo*, ed. G. Cuscito (Trieste), 141–62.
- Bonetto, J., Boaro, S., Falezza, G., and Calomino, D. 2009. *Veneto* (Rome).
- Bonfante, P. 1966. *Corso di diritto romano II. La proprietà vol. 1* (Rome).
- Boninu, A., Le Glay, M., and Mastino, A. 1984. *Turrus Libisonis colonia Iulia* (Sassari).
- Bonnie, R. 2016. 'Thrown into Limekilns: The Reuse of Statuary and Architecture in Galilee from Late Antiquity onwards', in *Spaces in late antiquity: cultural, theological and archaeological perspectives*, in *Spaces in Late Antiquity: Cultural, Theological and Archaeological Perspectives*, eds. R. Hakola, M. Kahlos, and U. Tervahauta (Farnham), 190–211.
- Bordenache, G. 1973. 'Tarquinia, località Cazzanello. Statua ritratto tardoantica di donna divinizzata', *FA* 28/29, 574–5.
- Borg, B. 2007. 'Bilder für die Ewigkeit oder glanzvoller Auftritt? Zum Repräsentationsverhalten der stadtrömischen Eliten im dritten Jahrhundert nach Christus', in *Statuen in der Spätantike*, eds. A. F. Bauer and C. Witschel (Wiesbaden), 43–77.
- Borg, B. 2013. *Crisis and Ambition: Tombs and Burial Customs in Third-Century CE Rome* (Oxford).
- Borg, B. 2018. 'Roman Cemeteries and Tombs', in *A Companion to the City of Rome* eds. C. Holleran and A. Claridge (New York), 403–24.
- Borg, B. 2019. *Roman Tombs and the Art of Commemoration: Contextual Approaches to Funerary Customs in the Second Century CE* (Cambridge).

- Borg, B. and Witschel, C. 2001. 'Veränderungen im Repräsentationsverhalten der römischen Eliten während des 3 Jhs. n. Chr.', in *Inchriftliche Denkmäler als Medien der Selbstdarstellung in der römischen Welt*, eds. G. Alföldy and S. Panciera (Stuttgart), 47–120.
- Borhy, L. 2011. 'Die letzten Jahrzehnte der Erforschung des spätrömisch-pannonischen Limes seit Sándor Sopronis "Die letzten Jahrzehnte..." – Ein Überblick', in *Keszthely-Fenékpuszta im Kontext spätantiker Kontinuitätsforschung zwischen Noricum und Moesia*, ed. O. Heinrich-Tamáská (Rahden), 29–46.
- Borrello, L., Maiorano, M., Paroli, L., and Serlorenzi, M. 2002. 'La basilica urbana di Porto', in *Ecclesiae urbis. Atti del congresso internazionale di studi sulle chiese di Roma nel IV–X secolo, Roma 4-10 settembre 2000*, eds. F. Guidobaldi and G. A. Guidobaldi (Vatican), 1263–85.
- Boschung, D. 1987. *Antike Grabaltäre aus den Nekropolen Roms* (Bern).
- Boschung, D., Kreuz, P.-A., and Kienlin, T. L. 2015a. *Biography of Objects: Aspekte eines kulturhistorischen Konzepts* (Paderborn).
- Boschung, D., Danner, M., and Radtki, C. 2015b. *Politische Fragmentierung und kulturelle Kohärenz in der Spätantike* (Paderborn).
- Bosman, L. 2004. *The Power of Tradition: Spolia in the Architecture of St. Peter's in the Vatican* (Hilversum).
- Bowes, K. 2001. '"Nec sedere in villam": Villa-Churches, Rural Piety, and the Priscillianist Controversy', in *Urban Centers and Rural Contexts in Late Antiquity. Biennial Conference on Shifting Frontiers in Late Antiquity*, eds. T. S. Burns and J. W. Eadie (East Lansing), 323–48.
- Bowes, K. 2010. *Houses and Society in the Later Roman Empire* (London).
- Bowes, K. 2018. 'The Christianization of Villas', in *The Roman Villa in the Mediterranean Basin: Late Republic to Late Antiquity*, eds. A. Marzano and G. P. R. Métraux (Cambridge), 453–64.
- Brandenburg, H. 1989. 'Die Umsetzung von Statuen in der Spätantike', in *Migratio et Commutatio. Studien zur Alten Geschichte und deren Nachleben. Thomas Pekáry zum 60. Geburtstag am 13. September 1989*, eds. H.-J. Drexhage and J. Sünskes (St. Katharinen), 235–46.
- Brandenburg, H. 1996. 'Die Verwendung von Spolien und originalen Werkstücken in der spätantiken Architektur', in *Antike Spolien in der Architektur des Mittelalters und der Renaissance*, eds. H. Brandenburg and J. Poeschke (Munich), 11–48.
- Brandenburg, H. 2004. *Die frühchristlichen Kirchen Roms vom 4. bis zum 7. Jahrhundert: der Beginn der abendländischen Kirchenbaukunst* (Regensburg).
- Brandenburg, H. 2011. 'The Use of Older Elements in the Architecture of Fourth and Fifth Century Rome: A Contribution to the Evaluation of Spolia', in *Reuse Value. Spolia and Appropriation in Art and Architecture from Constantine to Sherrie Levine*, eds. R. Brilliant and D. Kinney (Farnham), 53–73.
- Brands, G. 2003. 'Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung', in *Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung: Symposium vom 14.–16. Februar 2000 in Halle*, eds. G. Brands and H.-G. Severin (Wiesbaden), 1–26.
- Brandt, O. 2008. 'I muri trasversali di Santa Croce in Gerusalemme e la sinagoga di Ostia', *Opuscula* 1, 155–66.
- Bravi, A. 2010. 'Ornamenta, Monumenta, Exempla: Greek Images of Gods in the Public Spaces of Constantinople', in *Divine Images and Human Imaginations in Ancient Greece and Rome*, ed. J. Mylonopoulos (Leiden), 289–301.
- Brea, B. 1940. 'Rinvenimenti nella necropoli dal 12 novembre 1938 al 31 maggio 1939', *NSc*, 426–505.
- Bredenkamp, H. 2008. *Sankt Peter in Rom und das Prinzip der produktiven Zerstörung: Bau und Abbau von Bramante bis Bernini* (Berlin).
- Brenk, B. 1987. 'Spolia from Constantine to Charlemagne. Aesthetics Versus Ideology', *DOP* 41, 103–9.
- Brenk, B. 1996. 'Spolien und ihre Wirkung auf die Ästhetik der Varietas. Zum Problem alternierender Kapitelltypen', in *Antike Spolien in der Architektur des Mittelalters und der Renaissance*, eds. H. Brandenburg and J. Poeschke (Munich), 49–92.
- Brenk, B. 1998. 'Ostia tardo antica', *RACr* 74.2, 523–37.
- Brenk, B. 1999. 'La cristianizzazione della domus dei Valerii sul Celio', in *The Transformations of Urbs Roma in Late Antiquity*, eds. W. Harris and J. Arce (Portsmouth), 69–84.
- Brenk, B. 2001. 'La christianisation d'Ostie', in *Ostia: Port et porte de la Rome antique. Catalogue de l'exposition, Genève, Musée Rath, 23 février au 22 juillet 2001*, ed. J.-P. Descœudres (Geneva), 262–71.
- Brenk, B. and Pensabene, P. 1999. 'Christliche Basilika oder christliche "Domus der Tigriniani"?' , *Boreas* 21/22, 271–99.
- Brent, L. 2017. 'Disturbed, Damaged and Disarticulated: Grave Reuse in Roman Italy', in *TRAC 2016: Proceedings of the Twenty-Sixth Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, Sapienza University of Rome, 16-19 March 2016*, eds. R. Cascino, F. De Stefano, A. Lepone, and C. M. Marchetti (Rome), 37–49.
- Brilliant, R. 1982. 'I piedistalli del Giardino di Boboli. Spolia in se, spolia in re', *Prospettiva* 31, 2–17.
- Brilliant, R. 1984. 'Una statua ritratto femminile dal territorio di Tarquinia', *BdA* 69, 1–12.
- Broccoli, U. 1986. 'Ostia antica, S. Aurea, Gregoriopoli. Preesistenza e trasformazione di una parte del territorio ostiense', in *Atti del VI congresso nazionale di archeologia cristiana, Pesaro-Ancona, 19-23 settembre 1983*, eds. F. Guidobaldi and A. Paribeni (Florence), 79–90.

- Brogiolo, G. P. 1996. *La fine delle ville romane. Trasformazioni nelle campagne tra tarda antichità e alto medioevo. Primo convegno archeologico del Garda, Gardone Riviera, 14 ottobre 1995* (Mantova).
- Brogiolo, G. P. 2010. 'Immigration and Urban Transformation in the Capitals of the West in the 5th Century', in *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano. Atti del seminario a Poggibonsi, 18-20 ottobre 2007*, eds. P. Delogu and S. Gasparri (Turnhout), 215–36.
- Brogiolo, G. P. 2014. 'Redefining Urban Space in Late Antiquity and the Middle Ages. Tradition and Innovation in Late Antique and Medieval Residential Architecture. Transforming Rural Landscape Continuity and/or Change in Rural Settlement Organization', *HortArtMediev* 20, 22–4.
- Brogiolo, G. P. and Wataghin Cantino, G. 1998. *Sepolture tra IV e VIII secolo. Setteimo seminario sul tardo antico e l'alto medioevo in Italia centro settentrionale, Gardone Riviera, 24-26 settembre 1996* (Mantua).
- Brown, P. 2012. *Through the Eye of a Needle: Wealth, the Fall of Rome, and the Making of Christianity in the West, AD 350–550* (Princeton).
- Brulhart, D. K. 1995. *The Courtyard Water Basins of Roman-African Houses (Tunisia)* (MA Thesis University of Alberta).
- Bruno, M. and Pensabene, P. 1996. 'I marmi dei ninfei ostiensi', in *La civiltà dell'acqua in Ostia Antica*, eds. M. A. Ricciardi and V. S. M. Scrinari (Rome), 282–93.
- Bruno, M. and Bianchi, F. 2012. 'L'uso e il riuso di moduli pavimentali nella tarda antichità: il caso della Domus dei Pesci e della Domus del Protiro', in *Atti del XVII colloquio dell' AISCOM, Teramo, 10-12 marzo 2011*, eds. F. Guidobaldi and G. Tozzi (Rome), 229–40.
- Brusin, G., Zovatto, P. L., and Antonini, D. 1960. *Monumenti romani e cristiani di Iulia Concordia* (Pordenone).
- Bukowiecki, É., Dessales, H., and Dubouloz, J. 2008. *Ostie, l'eau dans la ville: châteaux d'eau et réseau d'adduction* (Rome).
- Caillet, J. P. 1988. 'L'amende funéraire dans l'épigraphie chrétienne de Salone', *VjesDal* 81, 33–45.
- Caldelli, M. L. and Slavich, C. 2018. 'Da Ostia a Centumcellae: reimpieghi tardoantichi', in *Ostia Antica. Nouvelles études et recherches sur les quartiers occidentaux de la cité. Actes du colloque international, Rome-Ostia Antica, 22-24 septembre 2014*, eds. C. De Ruyt, T. Morard, and F. Van Haepere (Brussels), 247–59.
- Caldelli, M. L., Cébeillac-Gervasoni, M., and Zevi, F. 2010. *Epigrafia latina: Ostia, cento iscrizioni in contesto* (Rome).
- Caldelli, M. L., Cébeillac-Gervasoni, M., Laubry, N., Manzini, I., Marchesini, R., Marini Recchia, F., Licordari, A., and Zevi, F. 2018. *Epigrafia ostiense dopo il CIL: 2000 iscrizioni funerarie* (Venice).
- Calvigioni, S. 2018. 'Le latrine pubbliche nel mondo romano: alcune osservazioni sulla terminologia e sul caso di Ostia antica', *ArchCI* 69, 811–34.
- Calza, G. 1916. 'Ostia - Scavi sul Piazzale delle Corporazioni, nell'isola tra il Decumano e la via della Casa di Diana', *NSc*, 138–48.
- Calza, G. 1922. 'Ostia - Gruppo di sculture scoperte nell' area dell'antica città', *NSc*, 87–96.
- Calza, G. 1923. 'Ostia - Silloge epigrafica ostiense', *NSc*, 397–411.
- Calza, G. 1940. *La necropoli del Porto di Roma nell' isola Sacra* (Rome).
- Calza, G. 1941. 'Edificio degli Augustali', *NSc*, 196–209.
- Calza, G., Becatti, G., Gismondi, I., de Angelis d'Ossat, G., and Bloch, H. 1953. *Ostia. Topografia generale, Scavi di Ostia I* (Rome).
- Calza, R. 1947. *Museo Ostiense, Itinerari dei musei, gallerie e monumenti d'Italia 79* (Rome).
- Calza, R. 1964. *Ostia I ritratti: Ritratti greci e romani fino al 160 circa d.C., Scavi di Ostia 5.1* (Rome).
- Calza, R. 1978. *Ostia. I ritratti. Ritratti romani dal 160 circa alla metà del III secolo d.C., Scavi di Ostia 9,2* (Rome).
- Calza, R. and Squarciapino, M. F. 1962. *Museo Ostiense* (Rome).
- Calza, R., Pisani Sartorio, G., and Sartorio, G. 1976. *La Villa di Massenzio sulla via Appia. Il palazzo, le opere d'arte* (Rome).
- Cameron, A. 1993. *The Mediterranean World in Late Antiquity, AD 395–600* (London).
- Cameron, A. 1999. 'Remaking the Past', in *Late Antiquity: A guide to the Postclassical World*, eds. G. W. Bowersock, P. Brown, and O. Grabar (Cambridge), 1–20.
- Cameron, A. 2011. *The Last Pagans of Rome* (New York).
- Camilli, S. 1829. 'Contorni archeografici di Viterbo', *BdI* 1, 201–2.
- Camilli, S. 1835. 'Terme del Bacucco', *AnnInst* 7, 1–7.
- Camodeca, G. 2010. 'Sull'élite e l'amministrazione cittadina di Cuma romana', in *La praxis municipale dans l'Occident romain*, eds. L. Lamoine, C. Berrendonner, and M. Cébeillac-Gervasoni (Clermont-Ferrand), 219–44.
- Camodeca, G., Caputo, P., and Giglio, M. 2013. *Materiali per lo studio storico archeologico di Quarto Flegreo. Carta archeologica dalla preistoria al tardo-antico* (Naples).
- Cantino Wataghin, G. 1992. 'Urbs e civitas nella tarda antichità: linee di ricerca', in *La civitas christiana: urbanistica delle città italiane tra tarda antichità e alto medioevo*, eds. P. Demeglio and C. M. Lambert (Turin), 7–42.

- Cantino Wataghin, G. 1999. ‘...Ut haec aedes Christo Domino in ecclesiam consecratur. Il riuso cristiano di edifici antichi tratarda antichità e alto medioevo’, in *Ideologie e pratiche del reimpiego nell’alto medioevo. Settimane di studio del centro italiano di studi sull’alto medioevo, Spoleto, 16–21 aprile 1998*, (Spoleto), 673–750.
- Cantino Wataghin, G. 2003. ‘Christian Topography in the Late Antique Town: Recent Results and Open Questions’, in *Theory and Practice in Late Antique Archaeology*, eds. L. Lavan and C. Bowden (Leiden), 224–56.
- Carandini, A. and Carafa, P. 2012. *Atlante di Roma antica: biografia e ritratti delle città* (Milan).
- Carbonara, A. and Messineo, G. 1992. ‘Via Nomentana’, *BCom* 94, 115–54.
- Carcopino, J. 1931. ‘Encore le rescrit impérial sur les violations de sépulture’, *Revue Historique* 166.1, 83–9.
- Carignani, A. 2000. ‘La domus “dei Simmaci”’, in *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, eds. S. Ensoli and E. La Rocca (Rome), 149–51.
- Carletti, C. 2008. ‘L’origine della prassi epigrafica dei cristiani nell’area ravennate: mitografia e realtà storica’, in *La cristianizzazione dell’Adriatico*, ed. G. Cuscito (Trieste), 127–49.
- Carroll, M. 1993. ‘Das römische Militärlager Divitia in Köln-Deutz’, *KölnJb* 26, 321–444.
- Carroll, M. 2006. *Spirits of the Dead: Roman Funerary Commemoration in Western Europe* (Oxford).
- Carroll, M. 2011. ‘Memoria and Damnatio Memoriae. Preserving and Erasing Identities in Roman Funerary Commemoration’, in *Living through the Dead. Burial and Commemoration in the Classical World. Studies in Funerary Archaeology*, eds. M. Carroll, J. Rempel, and J. F. Drinkwater (Oxford), 65–90.
- Casale, C. 2007. ‘Le strutture difensive urbane tra tardoantico e altomedioevo: alcuni casi dell’Italia settentrionale’, *AMediev* 34, 247–59.
- Caseau, B. 2011. ‘Religious Intolerance and Pagan Statuary’, in *The Archaeology of Late Antique „Paganism”*, eds. L. Lavan and M. Mulryan (Leiden), 479–80.
- Castroa Barba, A. 2014. ‘Le ville romane in Italia tra il III e VI secolo: approccio statistico e considerazioni generali’, *Amoenitas* 3, 9–24.
- Castroa Barba, A. 2020. *La fine delle ville romane in Italia. Tra tarda antichità e alto medioevo (III–VIII secolo)* (Bari).
- Catalano, L. 1938. *Le terme di Viterbo ai tempi etruschi e romani* (Viterbo).
- Cattani, P. 2002. ‘La distruzione delle vestigia pagane nella legislazione imperiale tra IV e V secolo’, in *Senso delle rovine e riuso dell’antico*, ed. W. Cupperi (Pisa), 31–44.
- Cavaliere Manasse, G. 2012. ‘“Un documento di tanta rarità e di tanta importanza”: alcune riflessioni sull’iconografia rateriana’, in *La più antica veduta di Verona: l’iconografia rateriana, l’archetipo e l’immagine tramandata. Atti del seminario di studi, Castelvechio, 6 maggio 2011*, eds. A. Arzone and E. Napione (Verona), 71–97.
- Cavaliere Manasse, G. and Hudson, P. J. 1999. ‘Nuovi dati sulle fortificazioni di Verona (III–XI secolo)’, in *Fortificazioni del Garda e i sistemi di difesa dell’Italia settentrionale tra tardo antico e alto medioevo. Secondo convegno archeologico del Garda, Gardone Riviera, 7-9 ottobre 1998*, ed. G. P. Brogiolo (Padua), 71–91.
- Chapman, J., Radunčeva, A., Koleva, B., and Gaydarska, B. 2007. *Parts and Wholes: Fragmentation in Prehistoric Context* (Oxford).
- Chastagnol, A. 1960. *La préfecture urbaine à Rome sous le Bas-Empire* (Paris).
- Chavarría Arnau, A. 2010. ‘Churches and Villas in the 5th Century: Reflections on Italian Archaeological Data’, in *Le trasformazioni del V secolo. L’Italia, i barbari e l’Occidente romano. Atti del seminario a Poggibonsi, 18-20 ottobre 2007*, eds. P. Delogu and S. Gasparri (Turnhout), 639–62.
- Chavarría Arnau, A. and Marinato, M. 2015. ‘Frammentazione e complessità nelle pratiche funerarie altomedievali in Italia settentrionale’, in *VII Congresso nazionale di archeologia medievale, Palazzo Turrisi, Lecce, 9–12 settembre 2015, II*, eds. P. Arthur and M. L. Imperiale (Lecce), 61–8.
- Chiocci, P. F., Gasseau, L., Rossi, D., and Zacca, R. 2012. ‘L’attività di spoglio e riuso tra tardo antico ed età medievale’, in *Sulla via Flaminia. Il mausoleo di Marco Nonio Macrino*, ed. D. Rossi (Milan), 304–27.
- Chioffi, L. 2003. ‘I nomi dei proprietari dall’analisi epigrafica’, in *Suburbium. Il Suburbio di Roma dalla Crisi del sistema delle Ville a Gregorio Magno*, eds. P. Pergola, R. Santangeli Valenzani, and R. Volpe (Rome), 437–84.
- Christie, N. 2006. *From Constantine to Charlemagne: An Archaeology of Italy, AD 300–800* (Aldershot).
- Christie, N. 2010. *The Fall of the Western Roman Empire: An Archaeological and Historical Perspective* (London).
- Christie, N. and Gibson, S. 1988. ‘The City Walls of Ravenna’, *BSR* 56, 156–97.
- Cicerchia, P. and Marinucci, A. 1992. *Le terme del foro o di Gavio Massimo, Scavi di Ostia II* (Rome).
- Cigaina, L. 2012. ‘Le stele aquileiesi con “stehende Soldaten” e il problema del reimpiego’, *AquilNost* 83–84, 299–316.
- Ciliberto, F. 2017. ‘A proposito di un gruppo scultoreo funerario di Aquileia’, in *Bonae gratiae. Essays on Roman Sculpture in Honour of Professor Theodosia Stefanidou-Tiveriou*, eds. E. Voutiras, E. Papagianni, and N. Kazakidi (Thessaloniki), 129–37.

- Cimadomo, P., Palermo, R., Pappalardo, R., and Pierobon Benoit, R. 2020. 'Introduction', in *Before/After: Transformation, Change, and Abandonment in the Roman and Late Antique Mediterranean*, eds. P. Cimadomo, R. Palermo, R. Pappalardo, and R. Pierobon Benoit (Oxford), 3–6.
- Cirelli, E. 2008. *Ravenna. Archeologia di una città* (Florence).
- Cirelli, E. 2010. 'Ravenna. Rise of a Late Antique Capital', in *Debating Urbanism within and beyond the Walls A.D. 300–700: Proceedings of a conference held at the University of Leicester, 15th November 2008*, eds. D. Sami and G. Speed (Leicester), 239–63.
- Cirelli, E. 2011. 'Spolia e riuso di materiali tra la tarda antichità e l'alto medioevo a Ravenna', *HortArtMediev* 17, 39–48.
- Cirelli, E., Tůmová, H., Kuchařová, A., Cirelli, E., and Přikryl, R. 2016. 'Late Antique Marble Trade: New Insights obtained from Stone Artefacts from the San Severo Complex (Ravenna, Italy)', *Geological Society* 416.1, 35–46.
- Cirucci, G. 2005. 'Sculture greche di VI-IV secolo a.C. reimpiegate nella Roma antica. Una proposta di sintesi', *RIA* 28, 9–57.
- Coarelli, F. 2002. 'Gli Anfiteatri a Roma prima del Colosseo', in *Sangue e arena. Catalogo della mostra al Colosseo*, ed. A. La Regina (Milan), 43–7.
- Coates-Stephens, R. 1998. 'The Walls and Aqueducts of Rome in the Early Middle Ages, A.D. 500–1000', *JRS* 88, 166–78.
- Coates-Stephens, R. 2001. 'Muri dei bassi secoli in Roma: Observations on the Re-use of Statuary in Walls Found on the Esquiline and Caelian after 1870', *JRA* 14.1, 217–38.
- Coates-Stephens, R. 2002. 'Epigraphy as Spolia. The Reuse of Inscriptions in Early Medieval Buildings', *BSR* 70, 275–96.
- Coates-Stephens, R. 2003. 'Attitudes to Spolia in Some Late Antique Texts', in *Theory and Practice in Late Antique Archaeology*, eds. L. Lavan and W. Bowden (Leiden), 341–58.
- Coates-Stephens, R. 2007. 'The Reuse of Ancient Statuary in Late Antique Rome and the End of the Statue Habit', in *Statuen in der Spätantike*, eds. F. A. Bauer and C. Witschel (Wiesbaden), 171–87.
- Coates-Stephens, R. 2012. 'The Walls of Aurelian', in *Rom in der Spätantike*, eds. R. Behrwald and C. Witschel (Stuttgart), 83–110.
- Coates-Stephens, R. 2017. 'Statue Museums in Late Antique Rome', *ArchCl* 68, 309–42.
- Cocchiaro, A. 1989. *Tappeti di pietra: i mosaici di Taranto romana* (Fasano).
- Coccia, S. and Martin, A. 1993. 'Il Portus Romae fra tarda antichità ed alto medioevo', in *La storia economica di Roma nell'alto medioevo alla luce dei recenti scavi archeologici. Atti del seminario, Roma 2-3 aprile 1992*, eds. P. Delogu and L. Paroli (Florence), 177–202.
- Colini, A. M. and Gismondi, I. 1943. *Stadium Domitiani* (Rome).
- Colivicchi, F. and Zaccagnino, C. 2008. *Umbria* (Rome).
- Colonna, G. 1975. 'Viterbo. Tegola bollata dalle Terme del Bacucco', *NSc* 29, 43–5.
- Comella, A. 2011. *Da anathemata a ornamenta: rilievi votivi greci riutilizzati in Italia in epoca romana* (Rome).
- Cooney, K. 2014. 'Private Sector Tomb Robbery and Funerary Arts Reuse According to West Theban Documentation', in *Deir el Medina Studies: Helsinki June 24–29 2009, Proceedings*, eds. J. Toivari-Viitala, T. Vartiainen, and S. Uvanto (Helsinki), 16–28.
- Cortonesi, A. 1987. 'Fornaci e calcare a Roma e nel Lazio nel basso medioevo', in *Scritti in onore di Filippo Caraffa*, ed. G. Gianmaria (Anagni), 277–307.
- Cowen, T. 2002. *Creative Destruction* (Princeton).
- Cozza, L. 1983. 'Le tegole di marmo del Pantheon', in *Città e architettura nella Roma imperiale. Atti del seminario nell'Accademia di Danimarca, Roma 27 ottobre 1981*, ed. K. De Fine Licht (Rome), 109–18.
- Cracco Ruggini, L. 1987. 'Aquileia e Concordia: il duplice volto di una società urbana nel IV secolo d. C.', in *Vita sociale artistica e commerciale di Aquileia romana*, ed. M. Mirabella Roberti (Udine), 57–95.
- Cracco Ruggini, L. 2010. 'Città tardoantica, città altomedievale: permanenze e mutamenti', *Anabases* 12, 103–18.
- Crawford, M. H. 1996. *Roman Statutes: Volume II* (London).
- Creaghan, S. J. 1951. *Violatio Sepulcri: An Epigraphical Study* (PhD Diss. Princeton University).
- Croce Da Villa, P. 2003. 'Concordia', in *Leben in der Stadt. Oberitalien zwischen römischer Kaiserzeit und Mittelalter*, eds. J. Ortalli and M. Heinzelmann (Wiesbaden), 65–71.
- Crow, J. 2001. 'Fortifications and Urbanism in Late Antiquity: Thessaloniki and other Eastern Cities', in *Recent Research in Late-Antique Urbanism*, eds. W. Bowden and L. Lavan (Portsmouth), 89–105.
- Cupello, K. and Hughes, L. A. 2010. 'Reuse, the Roman Funerary Monument and the Rabirii: Violation of Memory or Commemoration of Past and Present?', *AnnPisa* 5.2, 3–24.
- Curran, J. R. 1994. 'Moving Statues in Late Antique Rome: Problems of Perspective', *Art History* 17, 46–58.
- D'Andria, F., Scardozzi, G., and Spanò, A. 2008. *Atlante di Hierapolis di Frigia* (Istanbul).
- D'Angela, C. 2002. *Taranto medievale* (Taranto).
- D'Annoville, C. M. and Ferri, A. 2014. 'Premières réflexions sur le stade de Domitien à la fin de l'Antiquité (IVe siècle-Ve siècle)', in *Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle & la plus grande: du stade de Domitien à la place moderne, histoire d'une évolution urbaine*, ed. J.-F. Bernard (Rome), 237–47.

- Dally, O. 2003. 'Pfleger und Umnutzung heidnischer Tempel in der Spätantike', in *Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung. Symposium in Halle, 14.–16. Februar 2000*, eds. G. Brands and H. G. Severin (Wiesbaden), 97–114.
- Dally, O. 2009. 'Spolien in Italien und dem östlichen Mittelmeerraum vor dem Beginn der römischen Kaiserzeit', in *Spolien im Umkreis der Macht = Spolia en el entorno del poder. Akten der Tagung in Toledo, 21-22 September 2006*, eds. T. G. Schattner and F. Valdés Fernández (Mainz), 45–57.
- Dally, O. and Ratté, C. J. 2011. *Archaeology and the Cities of Asia Minor in Late Antiquity* (Ann Arbor).
- Dally, O., Maischberger, M., and Scholl, A. 2015. 'Manipulierte Götter: Die Skulpturenausstattung der Faustina-Thermen in Milet', in *Römische Götterbilder der Mittleren und Späten Kaiserzeit*, eds. D. Boschung and A. Schäfer (Paderborn), 315–41.
- Danner, M. 2017. *Wohnkultur im spätantiken Ostia* (Wiesbaden).
- Danner, M., Vivaqua, P., and Spagnoli, E. 2013. 'Untersuchungen zur Chronologie der spätantiken Wohnhäuser in Ostia – Vorbericht zu einem Kurzprojekt im Oktober 2012', *Kölner und Bonner Archaeologica* 3, 217–39.
- Dattolo, A. 2008. 'Il riuso dell'anfiteatro di Herdonia nel contesto dell'Italia meridionale. Una rilettura dopo quarant'anni', in *Ortona XI. Ricerche archeologiche a Herdonia*, eds. D. Leone and G. Volpe (Bari), 463–537.
- David, M. 2013. 'Un nuovo complesso edilizio pubblico a Ostia Antica. Prime annotazioni sulle Terme del Sileno', *Ocnus* 21, 229–36.
- David, M. 2014. 'Le vie della cristianizzazione nella città di Ostia', *HortArtMediev* 20, 145–56.
- David, M. 2018. 'Il suburbio costiero ostiense attraverso la lente del Progetto Ostia Marina. L'insula IV,9 tra passato e futuro', in *Ostia Antica. Nouvelles études et recherches sur les quartiers occidentaux de la cité. Actes du colloque international, Rome-Ostia Antica, 22–24 septembre 2014*, eds. C. De Ruyt, T. Morard, and F. Van Haepere (Brussels), 31–44.
- Dawdy, S. 2006. 'The Taphonomy of Disaster and the (Re)Formation of New Orleans', *American Anthropologist* 108.4, 719–30.
- De Chirico, R. 1941. 'Sculpture provenienti dall'edificio degli Augustali', *NSc*, 216–46.
- De Landa, M. 2002. *Intensive Science and Virtual Philosophy* (London).
- De Landa, M. 2016. *Assemblage Theory* (Edinburgh).
- De Paolis, M. 2010. 'Iura sepulcrorum a Ostia: consuntivi tematici ragionati', *ArchCl* 61, 583–629.
- De Rossi, G. 1875. 'Il pavimento di Santa Maria in Castello di Corneto-Tarquinia', *Bullettino di Archeologia Cristiana* 2.6, 85–131.
- De Rossi, G. 1881. 'Elogio damasiano del celebre Ippolito martire sepolto presso la via Tiburtina', *Bullettino di archeologia cristiana* 3.6, 26–55.
- De Rossi, G. 1882. 'Il cimitero di S. Ippolito: presso la via Tiburtina e la sua principale cripta storica ora dissepolta', *Bullettino di archeologia cristiana* 4.1, 9–76.
- De Rossi, G. M. 1968. 'La Via Aurelia dal Marta al Fiora', in *La via Aurelia da Roma a Forum Aurelia*, (Rome), 121–55.
- De Staebler, P. D. 2008. 'The City Wall and the Making of Late-Antique Provincial Capital', in *Aphrodisias Papers 4: New Research on the City and its Monuments*, eds. C. J. Ratté and R. R. Smith (London), 284–318.
- De Togni, S., Melega, A., and Rossetti, E. 2019. 'I pavimenti delle Terme di Musiciolus a Ostia. Nuovi accertamenti archeologici', in *Atti del XXIV colloquio dell' AISCOM, Este, 14-17 marzo 2018*, eds. M. Bueno, C. Cecalupo, M. E. Erba, D. Massara, and F. Rinaldi (Rome), 375–84.
- de Visscher, F. 1963. *Le droit des tombeaux romains* (Milan).
- Degrassi, A. 1942/43. 'Le iscrizioni dipinte del sepolcro di Irzio', *RendPontAc* 19, 389–96.
- Deichmann, F. W. 1969. *Ravenna: Hauptstadt des spätantiken Abendlandes. Geschichte und Monumente, vol. 1* (Wiesbaden).
- Deichmann, F. W. 1974. *Ravenna: Hauptstadt des Spätantiken Abendlandes. Kommentar, vol. 1* (Wiesbaden).
- Deichmann, F. W. 1975. *Die Spolien in der spätantiken Architektur* (Munich).
- Deichmann, F. W. 1976. *Ravenna, Hauptstadt des spätantiken Abendlandes. Kommentar, vol. 2* (Wiesbaden).
- Del Moro, M. P. 2008. 'Le calcare a Cirene: 'luoghi di distruzione' e 'officine di costruzione'. Per una rilettura dei contesti tardoantichi della polis', in *L'Africa romana 17: risorse, produzioni, scambi. Atti del XVII convegno di studio, Sevilla, 14-17 dicembre 2006*, ed. J. González Fernández (Rome), 977–89.
- Del Signore, R. 2008. *Palazzo Valentini. L'area tra antichità ed età moderna: scoperte archeologiche e progetti di valorizzazione* (Rome).
- DeLaine, J. 2006. 'Baths and Bathing in Late Antique Ostia', in *Common Ground: Archaeology, Art, Science, and Humanities*, eds. C. Mattusch, A. A. Donohue, and A. Brauer (Boston), 338–43.
- DeLaine, J. 2016. 'Ostia', in *A Companion to Roman Italy*, ed. A. Cooley (Oxford), 417–38.
- Delaine, J. 2021. 'Production, Transport and on-site Organisation of Roman Mortars and Plasters', *Archaeological and Anthropological Sciences* 13:195, <https://doi.org/10.1007/s12520-021-01401-5> [last accessed 12 December 2021].

- Despinēs, G., Stephanidou-Tiveriou, T., and Voutyras, E. 1997. *Catalogue of Sculpture in the Archaeological Museum of Thessaloniki* (Thessaloniki).
- Dessales, H. 2013. *Le partage de l'eau: fontaines et distribution hydraulique dans l'habitat urbain de l'Italie romaine* (Rome).
- Dewailly, M. 2013. 'Rome, Piazza Navona, 62', *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, <http://journals.openedition.org/cefr/897> (12.11.2020).
- Dey, H. W. 2011. *The Aurelian Wall and the Refashioning of Imperial Rome, A.D. 271-855* (Cambridge).
- Dey, H. W. 2012. 'Spolia, Milestones and City Walls: The Politics of Imperial Legitimacy in Gaul', in *Patrons and Viewers in Late Antiquity*, eds. S. Birk and B. Poulsen (Aarhus), 291–310.
- Di Gennaro, F. and Griesbach, J. 2003. 'Le sepolture all'interno delle ville con particolare riferimento al territorio di Roma', in *Suburbium. Il suburbio di Roma dalla crisi del sistema delle ville a Gregorio Magno*, eds. P. Pergola, R. Santangeli Valenzani, and R. Volpe (Rome), 123–73.
- Diarte Blasco, P. and Christie, N. 2018. *Interpreting Transformations of People and Landscapes in Late Antiquity and the Early Middle Ages: Archaeological Approaches and Issues* (Oxford).
- Ditaranto, I. and Scardozi, G. 2016. 'Gli impianti termali romani lungo la via Cassia presso Viterbo: nuovi dati per la conoscenza dei singoli contesti e per la ricostruzione della topografia antica dell'area', *RTopAnt* 26, 75–158.
- Dix, B. 1979. 'Roman Lime-Burning', *Britannia* 10, 261–2.
- Dix, B. 1982. 'The Manufacture of Lime and its Uses in the Western Roman Provinces', *OxfJA* 1, 331–45.
- Donderer, M. 1991/1992. 'Irreversible Deponierung von Architekturteilen bei Griechen, Etruskern und Römern', *ÖJh* 61, 93–134.
- Dresken-Weiland, J. 2003. *Sarkophagbestattungen des 4.–6. Jahrhunderts im Westen des römischen Reiches* (Freiburg).
- Driessen, J. 2013. 'Time Capsules? Destructions as Archaeological Phenomena', in *Destruction. Archaeological Philological and Historical Perspectives*, ed. J. Driessen (Leuven), 5–22.
- Dryden, J. 1817. *Ovid's Art of Love* (London).
- Duby, G. 2002. 'De L'antiquité au moyen âge', in *La sculpture. De l'antiquité au XXè siècle*, eds. G. Duby and J. L. Duval (Paris), 247–55.
- Dumasy-Mathieu, F. and Paillet, P. 2002. *Argentomagus: Nouveau regard sur la ville antique. Catalogue de l'exposition au musée archéologique d'Argentomagus Saint-Marcel, 13 juillet – 17 novembre 2002* (Saint-Marcel).
- Dumser, E. A. 2018. 'Visual Literacy and Reuse in the Architecture of Late Imperial Rome', in *Reuse and Renovation in Roman Material Culture: Functions, Aesthetics, Interpretations*, eds. D. Y. Ng and M. Swetnam-Burland (Cambridge), 140–59.
- Duval, N. 1973. *Les églises africaines à deux absides: recherches archéologiques sur la liturgie chrétienne en Afrique du Nord* (Paris).
- Ebanista, C. 2000. 'La basilica nova di Cimitile, Nola. Gli scavi del 1931-36', *RACr* 76, 477–539.
- Eck, W. 1979. *Die staatliche Organisation Italiens in der hohen Kaiserzeit* (Munich).
- Ellis, S. P. 1991. 'Power, Architecture, and Decor. How the Late Roman Aristocrat Appeared to his Guests', in *Roman Art in the Private Sphere: New Perspectives on the Architecture and Decor of the Domus, Villa, and Insula*, eds. E. K. Gazda and A. E. Haeckl (Ann Arbor), 117–34.
- Elsner, J. 2000. 'From the Culture of Spolia to the Cult of Relics: The Arch of Constantine and the Genesis of Late Antique Forms', *BSR* 68, 149–84.
- Elsner, J. 2004. 'Late Antique Art. The Problem of the Concept and the Cumulative Aesthetic', in *Approaching Late Antiquity: The Transformation from Early to Late Empire*, eds. S. Swain and M. Edwards (Oxford), 271–309.
- Elsner, J. 2006. 'From Empirical Evidence to the Big Picture: Some Reflections on Riegl's Concept of Kunstwollen', *Critical Inquiry* 32.4, 741–66.
- Elsner, J. and Hernández Lobato, J. 2017. 'Introduction', in *The Poetics of Late Latin Literature*, eds. J. Elsner and J. Hernández Lobato (New York), 1–22.
- Emmerson, A. L. C. 2020. *Life and Death in the Roman Suburb* (Oxford).
- Esch, A. 1969. 'Spolien. Zur Wiederverwendung antiker Baustücke und Skulpturen im mittelalterlichen Italien', *Archiv für Kulturgeschichte* 51, 1–64.
- Esch, A. 1985. 'Überlieferungs-Chance und Überlieferungs-Zufall als methodisches Problem des Historikers', *HZ* 240, 529–70.
- Esch, A. 1988. 'Die Via Appia in der Landschaft. Hinweise zur Begehung im Gelände zwischen Genzano und Cisterna', *AW* 19, 15–29.
- Esch, A. 1995. 'Die Via Flaminia in der Landschaft. Nachleben einer antiken Strasse, mit Hinweisen zur Begehung im Gelände zwischen Soracte und Otricoli', *AW* 26, 85–113.
- Esch, A. 2005. *Wiederverwendung von Antike im Mittelalter. Die Sicht des Archäologen und die Sicht des Historikers* (Berlin).

- Esch, A. 2008a. 'Strassenzustand und Verkehr in Stadtgebiet und Umgebung Roms im Übergang von der Spätantike zum Frühmittelalter (5. – 8. Jh.)', in *Stadtverkehr in der antiken Welt. Internationales Kolloquium zur 175-Jahrfeier des Deutschen Archäologischen Instituts Rom, 21. bis 23. April 2004*, ed. D. Mertens (Wiesbaden), 213–37.
- Esch, A. 2008b. 'Wahrnehmung antiker Überreste im Mittelalter', in *Wissensästhetik. Wissen über die Antike in ästhetischer Vermittlung*, ed. E. Osterkamp (Berlin), 3–39.
- Esch, A. 2011. *Zwischen Antike und Mittelalter: der Verfall des römischen Straßensystems in Mittelitalien und die Via Amerina* (Munich).
- Esch, A. 2019. 'Inscription-Spolien. Zum Umgang mit antiken Schriftdenkmälern im mittelalterlichen Italien', in *Inscriptionenkulturen im kommunalen Italien: Traditionen, Brüche, Neuanfänge*, eds. K. Bolle, M. von der Höh, and N. Jaspert (Berlin), 201–23.
- Evelyn-White, H. G. 1919. *Ausonius. Volume I Books 1-17* (London).
- Ewald, B. C. and Zanker, P. 2004. *Mit Mythen leben: Die Bilderwelt der römischen Sarkophage* (Munich).
- Fabricius Hansen, M. 2003. *The Eloquence of Appropriation: Prolegomena to an Understanding of Spolia in Early Christian Rome* (Rome).
- Fabricius Hansen, M. 2013. 'The Use of Spolia in Early Christian and Medieval Churches: Possibilities of Interpretation', in *Perspektiven der Spolienforschung I: Spolierung und Transposition*, eds. S. Altekamp, C. Marcks-Jacobs, and P. Seiler (Berlin), 85–96.
- Fabricius Hansen, M. 2015. *The Spolia Churches of Rome: Recycling Antiquity in the Middle Ages* (Aarhus).
- Fairclough, H. R. 2014. *Virgil: Eclogues-Georgics-Aeneid Books I-VI* (London).
- Fasola, U. M. 1974. 'La Regio IV del cimitero di S. Agnese sotto l'atrio della basilica costantiniana', *RACr* 50, 175–205.
- Faust, S. 2011. 'Original und Spolie. Interaktive Strategien im Bildprogramm des Konstantinsbogens', *RM* 117, 377–408.
- Fauvinet-Ranson, V. 2006. *Decor civitatis, decor Italiae: monuments, travaux publics et spectacles au VIe siècle d'après les Variæ de Cassiodore* (Bari).
- Fejfer, J. 2008. *Roman Portraits in Context* (Berlin).
- Fels, W. 2014. *Anthologia Latina: mit den Vergil-Centonen* (Stuttgart).
- Feraudi-Gruénais, F. 2001. *Ubi diutius nobis habitandum est: die Innendekoration der kaiserzeitlichen Gräber Roms* (Wiesbaden).
- Ferreri, D. 2014. 'La città dei vivi e la città dei morti. La ridefinizione degli spazi urbani e le pratiche funerarie a Ravenna e nel territorio circostante tra la tarda Antichità e l'alto medioevo', *HortArtMediev* 20, 112–23.
- Février, P.-A. 1958. 'Ostie et Porto à la fin de l'Antiquité: topographie religieuse et vie sociale', *MEFRA* 70, 295–330.
- Filges, A. 1997. *Standbilder jugendlicher Göttinnen. Klassische und frühhellenistische Gewandstatuen mit Brustwulst und ihre kaiserzeitliche Rezeption* (Cologne).
- Filippi, F. and Leonardi, R. 2010. 'Le indagini in Campo Marzio Occidentale. Nuovi dati sulla topografia antica: il ginnasio di Nerone (?) e l'"Euripus"', in *Archeologia e infrastrutture il tracciato fondamentale della linea C della metropolitana di Roma: prime indagini archeologiche*, ed. R. Egidi (Rome), 39–92.
- Fiocchi Nicolai, V. 2003. 'Elementi di trasformazione dello spazio funerario tra tarda antichità ed alto medioevo', in *Uomo e spazio nell'alto medioevo. Settimane di studio, Spoleto, 4-8 aprile 2002*, (Spoleto), 921–69.
- Fiocchi Nicolai, V. 2007. 'Il ruolo dell'evergetismo aristocratico nella costruzione degli edifici di culto cristiani nell'hinterland di Roma', in *Archeologia e società tra tardo antico e alto medioevo. 12° seminario sul tardo antico e l'alto medioevo, Padova, 29 settembre - 1 ottobre 2005*, eds. G. P. Brogiolo and A. Chavarría Arnau (Mantua), 107–26.
- Fiocchi Nicolai, V. 2009. *I cimiteri paleocristiani del Lazio II. Sabina* (Vatican).
- Fiocchi Nicolai, V. 2017. 'Le chiese rurali di committenza privata e il loro uso pubblico (IV-V secolo)', *RACr* 93, 203–47.
- Fittschen, K. 2015. 'Methodological Approaches to the Dating and Identification of Roman Portraits', in *A Companion to Roman Art*, ed. B. Borg (Chichester), 52–70.
- Floridi, L. 2013. 'The Epigrams of Gregory of Nazianzus Against Tomb Desecrators and Their Epigraphic Background', *Mnemosyne* 66, 55–81.
- Formisano, M. 2008. '»Eine andere Antike«. Für ein ästhetisches Paradigma der Spätantike', in *Wissensästhetik. Wissen über die Antike in ästhetischer Vermittlung*, ed. E. Osterkamp (Berlin), 41–58.
- Formisano, M. 2018. 'Fragments, Allegory, and Anachronicity: Walter Benjamin and Claudian', in *Reading Late Antiquity*, eds. S. Schottenius Cullhed and M. Malm (Heidelberg), 33–50.
- Formisano, M., Fuhrer, T., and Stock, A.-L. 2014. *Décadence: "Decline and Fall" or "Other Antiquity"* (Heidelberg).
- Francovich, R. and Hodges, R. 2003. *Villa to Village: The Transformation of the Roman Countryside in Italy, AD 400–1000* (London).
- Frazer, A. K. 1964. *Four Late Antique Rotundas: Aspects of Fourth Century Architectural Style in Rome* (PhD Diss. New York University).

- Frey, J. M. 2006. *Speaking Through Spolia: The Language of Architectural Reuse in the Fortifications of Late Roman Greece* (PhD Diss. University of California, Berkeley).
- Frey, J. M. 2015. *Spolia in Fortifications and the Role of the Common Builder in Late Antiquity* (Leiden).
- Fritsch, B. 2018. *Die Dekonstruktion antiker Räume und die Spolienverwertung beim Neubau von St. Peter in Rom* (Berlin).
- Fuchs, M. 1987. *Untersuchungen zur Ausstattung römischer Theater in Italien und den Westprovinzen des Imperium Romanum* (Mainz).
- Galli, E. 1908. 'Ferento. Esplorazioni archeologiche della Società viterbese „pro Ferento“', *NSc*, 373–81.
- Galli, E. 1911a. 'Ferento. Scavi nell'area dell'antica città e del Teatro', *NSc*, 22–35.
- Galli, E. 1911b. 'Primi risultati degli scavi governativi nel teatro romano di Ferento', *BdA*, 213–26.
- Ganzert, J. 1981. 'Einige Beobachtungen am Thermensaal von Bacucco bei Viterbo', *AA*, 131–42.
- Gasparini, E. and Restaino, G. 2017. 'La villa di Cottanello e le sue fasi', in *La villa romana di Cottanello: ricerche 2010–2016*, eds. P. Pensabene and C. Sfameni (Bari), 39–60.
- Gasperini, L. 1980. 'Taranto tardo-imperiale e la sua cristianizzazione', in *Settima miscellanea greca e romana*, (Rome), 565–80.
- Gasperini, L. 1985. 'Sui reperti iscritti dalle Terme Pentascinesi di Taranto', *Taras* 5, 307–14.
- Gasperini, V. 2018. *Tomb Robberies at the End of the New Kingdom: The Gurob Burnt Groups Reinterpreted*.
- Gatti, E. 1902. 'Notizie di recenti trovamenti di antichità in Roma e nel suburbio', *BCom* 30, 385–299.
- Gatti, E. 1903. 'Notizie di recenti trovamenti di antichità in Roma e nel suburbio', *BCom* 31, 274–302.
- Gatti, E. 1904. 'Notizie di recenti trovamenti di antichità in Roma e nel suburbio', *BCom* 32, 341–59.
- Gatti, G. 1879. 'Iscrizione sepolcrale di formole singolari', *BCom*, 113–27.
- Gatti, G. 1886. 'Trovamenti risguardanti la topografia e la epigrafia urban', *BCom* 14, 192–207.
- Gatti, G. 1925. 'Notizie di recenti trovamenti di antichità in Roma e nel suburbio', *BCom* 53, 271–304.
- Gazzetti, G. 1991. 'Il complesso termale della mansio di Ad Vacanas', in *Les thermes romains. Actes de la table ronde organisée par l'École Française de Rome, Rome 11-12 novembre 1988*, (Rome), 175–83.
- Gazzetti, G. 1992. *Il territorio capenate* (Rome).
- Geist, H. and Pfohl, G. 1969. *Römische Grabinschriften* (Munich).
- Gelichi, S. 2007. 'Flourishing Places in North-Eastern Italy: Towns and Emporia Between Late Antiquity and the Carolingian Age', in *The Heirs of the Roman West*, ed. J. Henning (Berlin), 77–104.
- Geremia Nucci, R. 1999/2000. 'Le terme del Faro di Ostia. Nuovi dati provenienti dallo studio delle fistulae', *ArchCl* 51, 383–409.
- Geremia Nucci, R. 2013. *Il tempio di Roma e di Augusto a Ostia* (Rome).
- Gering, A. 2004. 'Plätze und Strassensperren an Promenaden. Zum Funktionswandel Ostias in der Spätantike', *RM* 111, 299–381.
- Gering, A. 2011a. 'Krise, Kontinuität, Auflassung und Aufschwung in Ostia seit der Mitte des 3. Jahrhunderts', in *Das römische Reich im Umbruch: Auswirkungen auf die Städte in der zweiten Hälfte des 3. Jahrhunderts. Internationales Kolloquium, Bern/Augst, 3.-5. Dezember 2009*, eds. R. Schatzmann and S. Martin-Kilcher (Montagnac), 301–16.
- Gering, A. 2011b. 'Das Stadtzentrum von Ostia in der Spätantike. Vorbericht zu den Ausgrabungen 2008–2011', *RM* 117, 409–509.
- Gering, A. 2016. 'Brüche in der Stadtwahrnehmung. Bauten und Bildausstattung des Forums von Ostia im Wandel', in *Stadterfahrung als Sinneserfahrung in der römischen Kaiserzeit*, eds. P.-A. Kreuz and A. Haug (Turnhout), 247–66.
- Gering, A. 2017. 'Marmordepots. Zum "Recycling" des Forums von Ostia im 5. und 6. Jh. n. Chr.', in *Werkspuren: Materialverarbeitung und handwerkliches Wissen im antiken Bauwesen*, eds. D. Kurapkat and U. Wulf-Rheidt (Regensburg), 149–66.
- Gering, A. 2018a. *Ostias vergessene Spätantike: Eine urbanistische Deutung zur Bewältigung von Verfall* (Wiesbaden).
- Gering, A. 2018b. 'Marble Recycling-Workshops nearby the Temple of Roma and Augustus: An Interim Report of the Ostia-Forum-Project's Working Campaigns in 2013 and 2014', in *Ostia Antica. Nouvelles études et recherches sur les quartiers occidentaux de la cité. Actes du colloque international, Rome-Ostia Antica, 22-24 septembre 2014*, eds. C. De Ruyt, T. Morard, and F. Van Haepere (Brussels), 23–30.
- Germoni, P., Millet, M., and Keay, S. J. 2011. 'The Isola Sacra: Reconstructing the Roman Landscape', in *Portus and its Hinterland. Recent Archaeological Research*, eds. S. J. Keay and L. Paroli (London), 231–60.
- Geyer, A. 1993. '"Ne ruinis urbs deformetur..." Ästhetische Kriterien in der spätantiken Baugesetzgebung', *Boreas* 16, 63–77.
- Ghilardi, M., Goddard, C. J., and Porena, P. 2006. *Les cités de l'Italie tardo-antique (IVe-VIe siècle): institutions, économie, société, culture et religion* (Rome).
- Ghirardini, G. 1918. 'Gli scavi del palazzo di Teodorico a Ravenna', *MonAnt* 24, 738–838.
- Giovanetti, G. 2013. '"Terme di Elagabalo". L'uso della neve e del ghiaccio nel mondo antico e un'ipotesi sulla funzione di un pozzo nella coenatio tardoantica', in *Valle del colosseo e pendici nord-orientali del Palatino*, eds. C. Panella and L. Sagui (Rome), 121–50.

- Giovanetti, G. 2020a. 'Water Supply and Usage of Baths in Late Antique Rome and Ostia', in *De aquaeductu urbis Romae. Sextus Iulius Frontinus and the Water of Rome, International Conference of the Frontinus-Society, Rome, 10-18 November 2018*, ed. G. Wiplinger (Leuven), 229–45.
- Giovanetti, G. 2020b. 'Cogitatio, inventio e natura loci. I progetti dei balnea in età tardoantica nel paesaggio urbano di Roma e Ostia', *AntTard* 28, 139–56.
- Girardi Jurkić, V. 2011. 'Roman Spolia from Necropolises and their Reuse for Reinforcing Late Antique City Walls and for Building Edifices of the Modern Era in Pula', *HortArtMediev* 17, 23–8.
- Goette, H. R. 1985. 'Zum Bildnis des "Cicero"', *RM* 92, 291–318.
- Goodchild, R. G. and Ward-Perkins, B. 1953. 'The Roman and Byzantine Defences of Lepcis Magna', *BSR* 21, 42–73.
- Gosden, C. and Marshall, Y. 1999. 'The Cultural Biography of Objects', *WorldA* 31.2, 169–78.
- Granelli, A. and Zevi, F. 1999. 'Le Terme di Nettuno: stratigrafia e fasi edilizie pre-adrianece', *MededRom* 58, 80–2.
- Granino Cecere, M. G. 2012. 'Gallerie familiari: tra archeologia, epigrafia e antropologia', *ArchCl* 63, 345–79.
- Greco, G. 1999. 'Notizie dall'archivio fotografico. I restauri del Teatro Romano', *MededRom* 58, 14–8.
- Greenhalgh, M. 1989. *The Survival of Roman Antiquities in the Middle Ages* (London).
- Greenhalgh, M. 2009. *Marble Past, Monumental Present: Building with Antiquities in the Medieval Mediterranean* (Leiden).
- Greenhalgh, M. 2011. 'Spolia: A Definition in Ruins', in *Reuse Value: Spolia and Appropriation in Art and Architecture from Constantine to Sherrie Levine*, eds. R. Brilliant and D. Kinney (Farnham), 75–96.
- Greenhalgh, M. 2012. *Constantinople to Cordoba. Dismantling Ancient Architecture in the East, North Africa and Islamic Spain* (Leiden).
- Gregori, G. L. 2004. 'Si quis contra legem sepulcri fecerit. Violazioni e pene pecuniarie', in *Libitina e dintorni. Libitina e i luci sepolcrali. Atti dell'XI rencontre franco-italienne sur l'épigraphie*, ed. S. Panciera (Rome), 391–404.
- Gregori, G. L. 2012. 'Il "sepolcreto" di militari lungo la via Flaminia. Nuove stele dal V-VI miglio', *ArchCl* 63, 349–69.
- Gregori, G. L. 2017. 'Altre stele di militari dal V-VI miglio dall'antica via Flaminia', *ZPE* 201, 297–303.
- Griesbach, J. 2005. 'Villa e mausoleo: trasformazioni nel concetto della memoria nel suburbio romano', in *Roman Villas around the Urbs. Interaction with Landscape and Environment, Proceedings of a Conference at the Swedish Institute in Rome, 17-18 September 2004*, eds. S. B. Frizell and A. Klynne (Rome), 113–23.
- Griesbach, J. 2007. *Villen und Gräber: Siedlungs- und Bestattungsplätze der römischen Kaiserzeit im Suburbium von Rom* (Rahden).
- Gróf, P. and Gróh, D. 2001. 'The Watchtower of Visegrád-Lepence', *BudReg* 34, 117–21.
- Guidobaldi, F. 1986. 'L'edilizia abitativa unifamiliare nella Roma tardoantica', in *Società romana e impero tardoantico II, Roma: politica, economia, paesaggio urbano*, ed. A. Giardina (Rome), 165–237.
- Guidobaldi, F. 1995. 'Una domus tardoantica inedita di Ostia ed i suoi pavimenti', in *Atti del II colloquio dell'AISSCOM, Roma, 5-7 dicembre 1994*, eds. I. Bragantini and F. Guidobaldi (Bordighera), 525–35.
- Guidobaldi, F. 1997. 'Gli scavi del 1993-95 nella basilica di S. Clemente a Roma e la scoperta del battistero paleocristiano. Nota preliminare', *RAC* 73, 459–91.
- Guidobaldi, F. 1999. 'Le domus tardoantiche di Roma come sensori delle trasformazioni culturali e sociali', in *The Transformations of Urbs Roma in Late Antiquity*, eds. W. V. Harris and J. Arce (Portsmouth), 53–68.
- Guidobaldi, F. 2001. '"Topografia ecclesiastica" di Roma (IV–VII secolo)', in *Roma dall'antichità al medioevo. Archeologia e storia nel Museo Nazionale Romano, Crypta Balbi*, eds. P. Delogu, L. Paroli, and M. S. Arena (Milan), 40–61.
- Guidobaldi, F. 2007. 'Una domus tardoantica e la sua trasformazione in chiesa dei SS. Quirico e Giulitta', in *Res Bene Gestae. Ricerche di storia urbana su Roma antica in onore di Eva Margareta Steinby*, eds. A. Leone, D. Palombi, and S. Walker (Rome), 55–78.
- Guidobaldi, F. and Guiglia Guidobaldi, A. 1983. *Pavimenti marmorei di Roma dal IV al IX secolo* (Città del Vaticano).
- Guidobaldi, F., Miele, A., and Quaranta, P. 2018. 'Le domus della Roma tardoantica: risultati della ricerca, revisioni metodologiche e prime analisi d'insieme', in *Abitare nel Mediterraneo tardoantico. Atti del II convegno internazionale del CISEM, Bologna, 2-5 marzo 2016*, eds. I. Baldini and C. Sfameni (Bari), 9–18.
- Hahn, H. P. 2015. 'Dinge sind Fragmente und Assemblagen: Kritische Anmerkungen zur Metapher der "Objektbiografie"', in *Biography of Objects: Aspekte eines kulturhistorischen Konzepts*, eds. D. Boschung, P.-A. Kreuz, and T. L. Kienlin (Paderborn), 11–33.
- Hahn, H. P. and Weiss, H. 2013. 'Introduction: Biographies, Travels and Itineraries of Things', in *Mobility, Meaning and Transformations of Things: Shifting Contexts of Material Culture through Time and Space*, eds. H. P. Hahn and H. Weis (Oxford), 1–14.

- Hahn, J. 2001. 'Tempelzerstörung und Tempelreinigung in der Spätantike', in *Kult, Konflikt und Versöhnung. Beiträge zur kultischen Sühne in religiösen, sozialen und politischen Auseinandersetzungen des antiken Mittelmeerraumes*, ed. R. Albertz (Münster), 269–86.
- Hahn, J. 2011. 'Gesetze als Waffe? Die kaiserliche Religionspolitik und die Zerstörung der Tempel', in *Spätantiker Staat und religiöser Konflikt: Imperiale und lokale Verwaltung und die Gewalt gegen Heiligtümer*, ed. J. Hahn (Berlin), 201–22.
- Hallett, C. H. 2005. *The Roman Nude: Heroic Portrait Statuary 200 BC-AD 300* (Oxford).
- Hannestad, N. 1994. *Tradition in Late Antique Sculpture: Conservation - Modernization - Production* (Aarhus).
- Harter-Uibopuu, K. 2014. 'Tote soll man ruhen lassen ... Verbote und Strafen zur Sicherung von Gräbern am Beispiel von Inschriften aus Ephesos', in *Der Beitrag Kleinasiens zur Kultur- und Geistesgeschichte der Griechisch-Römischen Antike*, ed. J. Fischer (Wien), 157–80.
- Häuber, C. 1991. *Horti romani. Die Horti Maecenatis und die Horti Lamiani auf dem Esquilin. Geschichte, Topographie, Statuenfunde* (Cologne).
- Häuber, C. 2014. *The Eastern Part of the Mons Oppius in Rome* (Rome).
- Haug, A. 2003. *Die Stadt als Lebensraum. Eine kulturhistorische Analyse zum spätantiken Stadtleben in Norditalien* (Rahden).
- Hay, S., Keay, S. J., Millett, M., and Cenciarioli, L. 2013. *Ocrinum (Otricoli, Umbria): An Archaeological Survey of the Roman Town* (London).
- Hebert, B. D. and Modrijan, W. 2008. *Die römische Villa von Löffelbach* (Graz).
- Heinzelmann, M. 1998a. 'Überlegungen zur Entwicklung der Nekropolen Ostias von der späten Republik bis in severische Zeit', in *Nécropoles et pouvoir. Idéologies, pratiques et interprétations. Actes du colloque 'Théories de la nécropole antique', Lyon 21-25 janvier 1995*, eds. S. Marchegay, M.-T. Le Dinahet, and J.-F. Salles (Lyon), 141–53.
- Heinzelmann, M. 1998b. 'Beobachtungen zur suburbanen Topographie Ostias. Ein orthogonales Strassensystem im Bereich der Pianabella', *RM* 105, 175–225.
- Heinzelmann, M. 2000. *Die Nekropolen von Ostia: Untersuchungen zu den Gräberstraßen vor der Porta Romana und an der Via Laurentina* (Munich).
- Heinzelmann, M. 2001. 'Les nécropoles d'Ostie: topographie, développement, architecture, structure sociale', in *Ostia: port et porte de la Rome antique. Catalogue de l'exposition, Genève, Musée Rath, 23 février au 22 juillet 2001*, ed. J.-P. Descœudres (Geneva), 373–84.
- Heinzelmann, M. 2002. 'Bauboom und urbanistische Defizite – zur städtebaulichen Entwicklung Ostias im 2. Jh.', in *Ostia e Portus nelle loro relazioni con Roma. Atti del convegno all'Institutum Romanum Finlandiae, Roma 3-4 dicembre 1999*, eds. C. Bruun and A. Gallina Zevi (Rome), 103–21.
- Heinzelmann, M. 2020. *Forma urbis Ostiae: Untersuchungen zur Entwicklung der Hafenstadt Roms von der Zeit der Republik bis ins frühe Mittelalter* (Wiesbaden).
- Heinzelmann, M. and Granino Cecere, M. G. 2001. 'Ostia, Regio III. Untersuchungen in den unausgegrabenen Bereichen des Stadtgebietes. Vorbericht zur dritten Grabungskampagne 2000', *RM* 108, 313–28.
- Henrich, P. 2009. 'Die römische Nekropole von Duppach-Weiermühle: Struktur, Aufbau und Genese', in *Grabbauten des 2. und 3. Jahrhunderts in den gallischen und germanischen Provinzen. Akten des Internationalen Kolloquiums Köln vom 22. bis 23. Februar 2007*, ed. D. Boschung (Wiesbaden), 13–37.
- Henrich, P. 2010. *Die römische Nekropole und die Villenanlage von Duppach-Weiermühle, Vulkaneifel* (Trier).
- Henrich, P. 2016. 'Überlegungen zum ursprünglichen Standort der "Neumagener Grabdenkmäler"', *AKorrBl* 46.3, 325–43.
- Henrich, P. and Tabaczek, M. 2012. 'Die Denkmäler aus Tuff in der römischen Villenanlage von Duppach-Weiermühle, Landkreis Vulkaneifel', *FuAusgrTrier* 44, 55–66.
- Herdejürgen, H. 1977. 'Zur Chronologie der paganen ravennatischen Sarkophage', *AA*, 472–5.
- Heres, T. L. 1978. 'Una ricerca sulla storia edilizia delle Terme di Nettuno ad Ostia antica (II, 4, 2) nel periodo post-adrianeo', *MededRom* 40, 93–112.
- Heres, T. L. 1979. 'La storia edilizia delle Terme di Nettuno (II, 4, 2) ad Ostia', *MededRom* 41, 35–42.
- Heres, T. L. 1980. 'Alcuni appunti sulla basilica cristiana (III, 1, 4) di Ostia antica', *MededRom* 42, 87–99.
- Heres, T. L. 1982. *Paries: A Proposal for a Dating System of Late Antique Masonry Structures in Rome and Ostia* (Amsterdam).
- Heres, T. L. 1986. 'Ostia Antica. The House of the Columns Revisited', *BABesch* 61, 138–43.
- Hernández Lobato, J. 2012. *Vel Apolline muto: estética y poética de la Antigüedad tardía* (Bern).
- Herrin, J. 2020. *Ravenna: Capital of Empire, Crucible of Europe* (London).
- Hesberg, H. v. 1981. 'Girlandenschmuck der republikanischen Zeit in Mittelitalien', *RM* 88, 201–45.
- Hesberg, H. v. 1992. *Römische Grabbauten* (Darmstadt).
- Hettner, F. 1893. 'Römisches Bassin mit Hermengeländer in Welschbillig', *Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst* 12, 18–37.
- Hiernard, J. 2003. 'Des remplois singuliers: les spolia inclus dans les enceintes tardives des trois Gaules', in *La ville et ses déchets dans le monde romain. Rebut et recyclages. Actes du colloque de Poitiers, 19-21 septembre 2002*, eds. P. Ballet, P. Cordier, and N. Dieudonné-Glad (Montagnac), 259–70.

- Himmelman, N. 1989. *Herrscher und Athlet: Die Bronzen vom Quirinal* (Milan).
- Hinds, S. E. 2014. 'The Self-Conscious Cento', in *Decadence: 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'*, eds. M. Formisano, T. Fuhrer, and A. Stock (Heidelberg), 171–97.
- Hodder, I. 1995. *Theory and Practice in Archaeology* (London).
- Hofmann, K. P. 2008. *Der rituelle Umgang mit dem Tod. Untersuchungen zu bronze- und früheisenzeitlichen Brandbestattungen im Elbe-Weser-Dreieck* (Oldenburg).
- Hofmann, K. P. 2015. 'In Geschichten verstrickt... Menschen, Dinge, Identitäten', in *Biography of Objects: Aspekte eines kulturhistorischen Konzepts*, eds. D. Boschung, P.-A. Kreuz, and T. L. Kienlin (Paderborn), 87–123.
- Hülse, C. 1897. 'Inscription latine des thermes tarantines de Pentascina', *NSc*, 256–7.
- Hunter, D. G. 1999. 'Vigilantius of Calagurris and Victricius of Rouen. Ascetics, Relics, and Clerics in Late Roman Gaul', *JChSt* 7, 401–30.
- Huntington, R. and Metcalf, P. 1979. *Celebrations of Death: The Anthropology of Mortuary Ritual* (Cambridge).
- Huskinson, J. 2015. *Roman Strigillated Sarcophagi: Art and Social History* (Oxford).
- Impallomeni, G. 1984. 'Per una nuova ipotesi sul fondamento giuridico delle sanzioni sepolcrali alla luce dei ritrovamenti in Concordia Sagittaria', *AquilNost* 55, 121–36.
- Insalaco, A. 2005. *La città dell'acqua: archeologia sotterranea a Fontana di Trevi* (Milan).
- Jacobs, I. 2010. 'Production to Destruction? Pagan and Mythological Statuary in Asia Minor', *AJA* 114.2, 267–303.
- Jacobs, I. 2013. *Aesthetic Maintenance of Civic Space: The "Classical" City from the 4th to the 7th c. AD* (Leuven).
- Jacobs, I. 2020. 'Old Statues, New Meanings. Literary, Epigraphic and Archaeological Evidence for Christian Reidentification of Statuary', *ByzZ* 113.3, 789–836.
- Jäggi, C. 2013. 'Spolien in Ravenna – Spolien aus Ravenna: Transformation einer Stadt von der Antike bis in die frühe Neuzeit', in *Perspektiven der Spolienforschung 1: Spolierung und Transposition*, eds. S. Altekamp, C. Marcks-Jacobs, and P. Seiler (Berlin), 287–330.
- Jäggi, C. 2016. *Ravenna. Kunst und Kultur einer spätantiken Residenzstadt* (Regensburg).
- Jankuhn, H., Nehlsen, H., and Roth, H. 1978. *Zum Grabfrel in vor- und frühgeschichtlicher Zeit: Untersuchungen zu Grabraub und "haugbrot" in Mittel- und Nordeuropa. Bericht über ein Kolloquium d. Komm. für d. Altertumskunde Mittel- u. Nordeuropas vom 14. bis 16. Febr. 1977* (Göttingen).
- Jolivet, V. and Sotinel, C. 2012. 'Die Domus Pinciana. Eine kaiserliche Residenz in Rom', in *Rom und Mailand in der Spätantike. Repräsentationen städtischer Räume in Literatur, Architektur und Kunst*, ed. T. Fuhrer (Berlin), 137–60.
- Jones, H. L. 1961. *The Geography of Strabo* (London).
- Jones, H. S. 1912. *A Catalogue of the Ancient Sculptures Preserved in the Municipal Collections of Rome. The Sculptures of the Museo Capitolino, vol. 1* (Oxford).
- Jouffroy, H. 1886. *La construction publique en Italie et dans l'Afrique romaine* (Strasbourg).
- Jucker, H. 1961. *Das Bildnis im Blätterkelch: Geschichte und Bedeutung einer römischen Porträtform* (Olten).
- Jucker, H. 1966. 'Die Behauptung des Balbinus', *AA*, 501–14.
- Jung, M. 2015. 'Das Konzept der Objektbiographie im Lichte einer Hermeneutik materieller Kultur', in *Biography of Objects: Aspekte eines kulturhistorischen Konzepts*, eds. D. Boschung, P.-A. Kreuz, and T. L. Kienlin (Paderborn), 35–65.
- Kaiser, R. 2009. 'Spätantike und Frühmittelalter – das Problem der Periodenbildung, Kontinuitäten und Brüche, Konzeptionen und Befunde. Versuch einer Zusammenfassung', in *Von der Spätantike zum frühen Mittelalter: Kontinuitäten und Brüche, Konzeptionen und Befunde*, eds. T. Kölzer and R. Schieffer (Ostfildern), 319–38.
- Kammerer-Grothaus, H. 2002. 'Die zerstörte Nekropole 'Via Imperiale' und die Mosaiken der Kirche S. Balbina in Rom', *BABesch* 77, 113–49.
- Karivieri, A. 1994. 'The House of Proclus on the Southern Slope of the Acropolis', in *Post-Herulian Athens. Aspects of Life and Culture in Athens, A.D. 267–529*, ed. P. Castren (Helsinki), 115–39.
- Kaser, M. 1978. 'Zum römischen Grabrecht', *ZSav* 95, 15–92.
- Keay, S. J. and Millet, M. 2005. *Portus: An Archaeological Survey of the Port of Imperial Rome* (London).
- Kinney, D. 1997. 'Spolia. Damnatio and Renovatio Memoriae', *MemAmAc* 42, 117–48.
- Kinney, D. 2001. 'Roman Architectural Spolia', *TransactAmPhilAss* 145.2, 138–61.
- Kinney, D. 2011. 'Introduction', in *Reuse Value: Spolia and Appropriation in Art and Architecture from Constantine to Sherrie Levine*, eds. R. Brilliant and D. Kinney (Farnham), 1–10.
- Kinney, D. 2012a. 'Instances of Appropriation in Late Roman and Early Christian Art', *Essays in Medieval Studies* 28, 1–22.
- Kinney, D. 2012b. 'Instances of Appropriation in Late Roman and Early Christian Art', *Essays in Medieval studies* 28, 1–22.
- Kinney, D. 2013. 'Spoliation in Medieval Rome', in *Perspektiven der Spolienforschung 1: Spolierung und Transposition*, eds. S. Altekamp, C. Marcks-Jacobs, and P. Seiler (Berlin), 58–82.

- Kinney, D. 2017. 'Expanding the Christian Footprint: Church Building in the City and the Suburbium', in *The Fifth Century in Rome: Art, Liturgy, Patronage*, eds. I. Foletti and M. Gianandrea (Rome), 65–98.
- Kleinwächter, C. 2001. *Platzanlagen nordafrikanischer Städte: Untersuchungen zum sogenannten Polyzentrismus in der Urbanistik der römischen Kaiserzeit* (Mainz).
- Klevnäs, A. M. 2013. *Whodunnit? Grave Robbery in Anglo-Saxon England and the Merovingian kingdoms* (Oxford).
- Koch, G. 1975. *Die mythologischen Sarkophage. Meleager* (Berlin).
- Koch, G. 1994a. 'Christliche Wiederverwendung attischer Sarkophage', *Boreas* 17, 115–20.
- Koch, L. 1994b. *Weibliche Sitzstatuen der Klassik und des Hellenismus und ihre kaiserzeitliche Rezeption: Die bekleideten Figuren* (Münster).
- Koch, U. 1973. 'Grabräuber als Zeugen frühen Christentums', *ANachrBad* 11, 22–6.
- Kockel, V. 1992. 'Ostia im 2. Jahrhundert n. Chr. Beobachtungen zum Wandel eines Stadtbilds', in *Die römische Stadt im 2. Jahrhundert n. Chr. Der Funktionswandel des öffentlichen Raumes. Kolloquium in Xanten, 2.–4. Mai 1990*, eds. H.-J. Schalles, H. von Hesberg, and P. Zanker (Cologne), 99–117.
- Kockel, V. 1993. *Porträtreiefs stadtrömischer Grabbauten. Ein Beitrag zur Geschichte und zum Verständnis des spätrepublikanisch-frühkaiserzeitlichen Privatporträts* (Mainz).
- Koortbojian, M. 2011. 'Renaissance Spolia and Renaissance Antiquity', in *Reuse Value: Spolia and Appropriation in Art and Architecture from Constantine to Sherrie Levine*, eds. R. Brilliant and D. Kinney (Farnham), 149–65.
- Kopytoff, I. 1986. 'The Cultural Biography of Things: Commoditization as Process', in *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*, ed. A. Appadurai (Cambridge), 64–92.
- Krautheimer, R. 1975. *Early Christian and Byzantine Architecture* (Harmondsworth).
- Krautheimer, R. 1987. *Rom: Schicksal einer Stadt, 312-1308* (Munich).
- Krautheimer, R. 1993. 'The Ecclesiastical Building Policy of Constantine', in *Costantino il Grande. Dall'antichità all'umanesimo. Colloquio sul cristianesimo nel mondo antico, Macerata, 18-20 dicembre 1990*, eds. G. Bonamente and F. Fusco (Macerata), 509–52.
- Kremer, G. and Krier, J. 2009. *Das frühkaiserzeitliche Mausoleum von Bartringen in Luxemburg* (Luxembourg).
- Kremer, G. and Kitz, I. 2018. 'Use and Re-use of Roman Stone Monuments in Carnuntum and its Surrounding Area', in *Roman Ornamental Stones in North-Western Europe: Natural Resources, Manufacturing, Supply, Life & After-life: Proceedings of the International Conference, Gallo-Roman Museum of Tongeren 20-22 April 2016*, eds. C. Coquelet, G. Creemers, R. Dreesen, and E. Goemare (Namur), 361–72.
- Krier, J. 2003. 'Ein neuer Reliefblock aus Bartringen und die Grabmonumente mit Reiterkampfdarstellungen an Mosel und Rhein', in *Romanisation und Resistenz in Plastik, Architektur und Inschriften der Provinzen des Imperium Romanum. Neue Funde und Forschungen. Akten des 7. internationalen Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens, Köln, 2.-6. Mai 2001*, eds. P. Noelke, F. Naumann-Steckner, and B. Schneider (Mainz), 255–63.
- Kristensen, T. M. 2013a. *Making and Breaking the Gods: Christian Responses to Pagan Sculpture in Late Antiquity* (Aarhus).
- Kristensen, T. M. 2013b. 'The Life Histories of Roman Statuary and Some Aspects of Sculptural Spoliation in Late Antiquity', in *Perspektiven der Spolienforschung I: Spolierung und Transposition*, eds. S. Altekamp, C. Marcks-Jacobs, and P. Seiler (Berlin), 23–45.
- Kristensen, T. M. and Stirling, L. M. 2016. *The Afterlife of Greek and Roman Sculpture: Late Antique Responses and Practices* (Ann Arbor).
- Kruse, H.-J. 1975. *Römische Weibliche Gewandstatuen des zweiten Jahrhunderts n. Chr.* (Göttingen).
- Kümmel, C. 2009. *Ur- und frühgeschichtlicher Grabraub. Archäologische Interpretation und kulturanthropologische Erklärung* (Münster).
- Kunderewicz, C. 1971. 'La protection des monuments d'architecture antique dans le Code Théodosien', in *Studi in onore di Edoardo Volterra*, (Milan), 137–53.
- Kunze, C. 2015. 'Formal Approaches', in *The Oxford Handbook of Greek and Roman Art and Architecture*, ed. C. Marconi (Oxford), 541–56.
- L'Orange, H. P. and Gerkan, A. v. 1939. *Der spätantike Bildschmuck des Konstantinsbogens* (Berlin).
- La Rocca, C. 1986. '“Dark Ages” a Verona: edilizia privata, aree aperte e strutture pubbliche in una città dell'Italia settentrionale', *AMediev* 13.1, 31–78.
- La Rocca, C. 2001. 'Un vescovo e la sua città', in *Concordia Sagittaria. Tremila anni di storia*, eds. P. Croce Da Villa and E. Di Filippo Balestrazzi (Padua), 287–301.
- La Rocca, C. 2002a. *Italy in the Early Middle Ages: 476–1000* (Oxford).
- La Rocca, C. 2002b. 'Public Buildings and Urban Change in Northern Italy in the Early Mediaeval Period', in *The City in Late Antiquity*, ed. J. Rich (London), 171–90.
- La Rocca, E. 2006. 'Passeggiando intorno ai Fori Imperiali', in *Imaging Ancient Rome: Documentation, Visualization, Imagination. Proceedings of the Third Williams Symposium on Classical Architecture, Rome, May 20-23, 2004*, eds. L. Haselberger and J. H. Humphrey (Portsmouth), 120–43.

- Lafferty, S. D. W. 2013. *Law and Society in the Age of Theoderic the Great: A Study of the Edictum Theoderici* (Cambridge).
- Lafferty, S. D. W. 2014. 'Ad sanctitatem mortuorum: Tomb Raiders, Body Snatchers and Relic Hunters in Late Antiquity', *Early Medieval Europe* 22.3, 249–79.
- Laird, M. L. 2000. 'Reconsidering the So-Called 'Sede degli Augustali' at Ostia', *MemAmAc* 45, 41–84.
- Lambrugo, C. 2011. 'I marmi annullati. Calcare a Gortina', *Lanx* 8, 120–35.
- Lamm, S. 2015. 'Grabbrauch Grabraub', in *Kriminalität, Kriminologie und Altertum*, eds. C. Bachhiesel and M. Handy (Vienna), 163–86.
- Lancaster, L. C. 2021. 'Mortars and Plasters – How Mortars Were Made. The Literary Sources', *Archaeological and Anthropological Sciences* 13,192 <https://doi.org/10.1007/s12520-021-01395-0> [last accessed 11 December 2021].
- Lanciani, R. A. 1875. 'Delle scoperte principali avvenute nella prima zona del nuovo quartiere Esquilino', *BCom* 4, 195–223.
- Lanciani, R. A. 1888. 'Ostia', *NSc*, 233–4, 737–45.
- Lanciani, R. A. 1892. *Pagan and Christian Rome* (London).
- Lanciani, R. A. 1893–1901. *Forma Urbis Romae* (Rome).
- Lanciani, R. A. 1899. *The Destruction of Ancient Rome: A Sketch of the History of the Monuments* (London).
- Lanciani, R. A. 1912. *Storia degli scavi di Roma e notizie intorno le collezioni Romane di antichità (1566-1605)*, vol. 4 (Rome).
- Lanciani, R. A. 1925. *Wanderings through Ancient Roman Churches* (London).
- Lanciani, R. A. 1988. *Notes from Rome* (London).
- Lanciani, R. A. 1994. *Storia degli scavi di Roma e notizie intorno le collezioni romane di antichità. (1605–1700)*, vol. 5 (Rome).
- Lanzetta, G. A. and Ralli, P. 2020. 'Il reimpegno nell'edilizia tardo antica', in *Instrumentum domesticum. Archeologia cristiana, temi, metodologie e cultura materiale della tarda antichità e dell'alto medioevo*, eds. G. Castiglia and P. Pergola (Vatican), 423–45.
- Lassus, J. 1981. *La forteresse byzantine de Thamugadi: fouilles à Timgad 1938–1956* (Paris).
- Laubry, N. 2018. 'Iura sepulcrorum a Ostia: un supplément', in *Ricerche su Ostia e il suo territorio. Atti del terzo seminario Ostiense, Roma, École française de Rome, 21-22 ottobre 2015*, eds. N. Laubry, F. Zevi, and M. Cébeillac-Gervasoni (Rome), 349–67.
- Lavan, L. 2012. 'Public Space in Late Antique Ostia: Excavation and Survey in 2008–2011', *AJA* 116.4, 649–91.
- Lenzi, P. 1998. "'Sita in loco qui vocatur calcaria': attività di spoliazione e forni da calce a Ostia', *AMediev* 25, 247–63.
- Leone, A. 2007. *Changing Townscapes in North Africa from Late Antiquity to the Arab Conquest* (Bari).
- Leone, A. 2013. *The End of the Pagan City: Religion, Economy, and Urbanism in Late Antique North Africa* (Oxford).
- Lepelley, C. 1994. 'Le musée des statues divines. La volonté de sauvegarder le patrimoine artistique païen à l'époque théodosienne', *CArch* 42, 5–13.
- Lepelley, C. 1996. *La fin de la cité antique et le début de la cité médiévale de la fin du 3e siècle à l'avènement de Charlemagne. Actes du colloque à l'Université de Paris X-Nanterre, 1-3 avril 1993* (Bari).
- Lepelley, C. 2001. *Aspects de l'Afrique romaine: les cités, la vie rurale, le christianisme* (Bari).
- Lettich, G. 1983. *Le iscrizioni sepolcrali tardoantiche di Concordia* (Trieste).
- Letzner, W. 1990. *Römische Brunnen und Nymphaea in der westlichen Reichshälfte* (Münster).
- Lewit, T. 2003. 'Vanishing Villas. What Happenend to Elite Rural Habitation in the West in the 5th - 6th c.?', *JRA* 16, 260–74.
- Lewit, T. 2004. *Villas, Farms and the Late Roman Rural Economy (third to fifth Centuries AD)* (Oxford).
- Lewit, T. 2005. 'Bones in the Bathhouse: Re-Evaluation the Notion of 'Squatter Occupation' in 5th–7th Century Villas', in *Dopo la fine delle ville: le campagne dal VI al IX secolo. 11. seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo, Gavi, 8-10 maggio 2004*, eds. G. P. Brogiolo, A. Chavarría Arnau, and M. Valenti (Mantua), 251–62.
- Liebeschuetz, J. H. W. G. 2001. 'The Uses and Abuses of the Concept of Decline in Later Roman History, or was Gibbon Politically Incorrect?', in *Recent Research in Late-Antique Urbanism*, eds. W. Bowden and L. Lavan (Portsmouth), 233–45.
- Liebeschuetz, J. H. W. G. 2006. 'Transformation and Decline: Are the Two Really Incompatible?', in *Die Stadt in der Spätantike - Niedergang oder Wandel? Akten des internationalen Kolloquiums im München, 30.-31. Mai 2003*, eds. J.-U. Krause and C. Witschel (Stuttgart), 463–83.
- Liebs, D. 1995. 'Die pseudopaulinischen Sentenzen. Versuch einer neuen Palingenesie', *Z Sav* 112, 151–71.
- Linn, J. 2013. 'Grabraub gleich Grabraub? Ein Argument für die ethnologische Perspektive bezüglich des Grabraub-Phänomens', in *Raubgräber – Grabräuber*, eds. P.-R. Becker and C. Wawrzineck (Mainz), 159–66.
- Lippolis, E. 1981. 'Alcune considerazioni topografiche su Taranto romana', *Taras* 1, 77–114.
- Lippolis, E. 1984. 'Le Thermae Pentascinenses di Taranto', *Taras* 4, 119–53.

- Lippolis, E. 1994a. 'Il problema topografico', in *Taranto, la necropoli. Aspetti e problemi della documentazione archeologica tra VII e I sec. a. C. Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto III*, eds. E. Lippolis and D. Boschung (Taranto), 41–66.
- Lippolis, E. 1994b. 'La tipologia dei semata', in *Taranto, la necropoli. Aspetti e problemi della documentazione archeologica tra VII e I sec. a. C. Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto III*, eds. E. Lippolis and D. Boschung (Taranto), 109–28.
- Lippolis, E. 1997. *Fra Taranto e Roma. Società e cultura urbana in Puglia tra Annibale e l'età imperiale* (Taranto).
- Lissi Caronna, E. 1985. 'Un complesso edilizio tra via in Arcione, via dei Maroniti e vicolo dei Maroniti', in *Roma. Archeologia nel centro. 2 La città murata*, (Rome), 360–5.
- Liverani, P. 2004. 'Reimpiego senza ideologia. La lettura antica degli spolia dall'arco di Costantino all'età carolingia', *RM* 111, 383–434.
- Liverani, P. 2009. 'The Fragment in Late Antiquity: A Functional View', in *The Fragment: An Incomplete History*, ed. W. Tronzo (Los Angeles), 23–36.
- Liverani, P. 2011. 'Reading Spolia in Late Antiquity and Contemporary Perception', in *Reuse Value: Spolia and Appropriation in Art and Architecture from Constantine to Sherrie Levine*, eds. R. Brilliant and D. Kinney (Farnham), 33–50.
- Liverani, P. and Spinola, G. 2010. *Le necropoli vaticane. La città dei morti di Roma* (Milan).
- Lo Monaco, A. 2011. 'Algide e belle come dee. Immagini private e apoteosi a Roma in età medio-imperiale', in *Ritratti. Le tante facce del potere. Catalogo della Mostra a Roma, Musei Capitolini*, eds. E. La Rocca, C. Parisi Presicce, and A. Lo Monaco (Rome), 335–57.
- Londa, C., Mateo Decabo, E. M., Mindt, N., and Senkbeil, F. 2016. 'Maius opus moveo. The Program of the Internal Proem in the Cento Probae (333–345)', *StItFilCl* 14.2, 211–39.
- Longfellow, B. 2018. 'Reflecting the Past: The Nymphaeum Near the So-Called Praetorium at Gortyn', in *Great Waterworks in Roman Greece: Aqueducts and Monumental Fountain Structures: Function in Context*, eds. G. Aristodemou and T. Tassios (Oxford), 246–58.
- Lorenzatti, S. 1998. 'La domus di Giove Fulminatore', *Bollettino di Archeologia dal ministero per I beni culturali e ambientali* 49, 79–98.
- Lucas, G. 2010. 'Time and the Archaeological Archive', *Rethinking History* 14.3, 343–59.
- Lugli, G. 1957. *La tecnica edilizia romana con particolare riguardo a Roma e Lazio* (Rome).
- Łukaszewicz, A. 1979. 'Some Remarks on P. Lond. III 755 and the Problem of Building Materials in the Fourth Century A.D.', *ArcheologiaWarsz* 30, 115–8.
- Lusuardi Siena, S. 1984. 'Sulle tracce della presenza gota in Italia. Il contributo delle fonti archeologiche', in *Magistra barbaritas. I barbari in Italia*, eds. M. G. Arcamone, G. Pugliese Carratelli, C. Bertelli, and E. A. Arslan (Milan), 509–58.
- Machado, C. 2012. 'Aristocratic Houses and the Making of Late Antique Rome and Constantinople', in *Two Romes: Rome and Constantinople in Late Antiquity*, eds. L. Grig and G. Kelly (Oxford), 136–58.
- Maetzke, G. 1964. 'Porto Torres (Sassari). Iscrizioni funerarie romane', *NSc* 18, 323–30.
- Magi, F. 1945. *I rilievi Flavi del palazzo della Cancelleria* (Rome).
- Maischberger, M. 1997. *Marmor in Rom: Anlieferung, Lager- und Werkplätze in der Kaiserzeit* (Wiesbaden).
- Manacorda, D. 2001. *Crypta Balbi. Archeologia e storia di un paesaggio urbano* (Milan).
- Manacorda, D. and Zanini, E. 1997. 'Il tempio di via delle Botteghe Oscure. Tra stratigrafia, topografia e storia', *Ostraka* 6, 249–93.
- Mancini, R. 2008. 'Il recupero dei materiali nella costruzione e nella riparazione delle mura aureliane di Roma', in *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso*, eds. P. Bernardi, D. Esposito, and J.-F. Bernard (Rome), 51–66.
- Manderscheid, H. 1981. *Die Skulpturenausstattung der kaiserzeitlichen Thermenanlagen* (Berlin).
- Mango, C. 1963. 'Antique Statuary and the Byzantine Beholder', *DOP* 17, 53–75.
- Manzelli, V. 2000. *Ravenna* (Rome).
- Marano, Y. A. 2011. 'Spoliazione di edifici e reimpiego di materiali da costruzione in età romana: le fonti giuridiche', in *Memorie dal passato di Iulia Concordia. Un percorso attraverso le forme del riuso e del reimpiego dell'antico*, eds. E. Pettenò, F. Rinaldi, R. Bortolin, and Y. A. Marano (Portogruaro), 141–61.
- Marano, Y. A. 2012. 'Fonti giuridiche di età romana (I secolo a.C.–VI secolo d.C.) per lo studio del reimpiego', in *Riuso di monumenti e reimpiego di materiali antichi in età postclassica. Il caso della Venetia*, ed. G. Cuscito (Trieste), 63–84.
- Marano, Y. A. 2013. 'Roma non è stata (de)costruita in un giorno', *LANX* 16, 1–54.
- Marano, Y. A. 2014. 'Cassiodorus on Marble', in *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. Proceedings of the Tenth International Conference, ASMOSIA X, Rome, 21-26 May 2012*, eds. P. Pensabene and E. Gasparini (Rome), 997–1002.
- Marinescu, C. A. 1996. 'Transformations: Classical Objects and their Re-Use during Late Antiquity', in *Shifting Frontiers in Late Antiquity*, eds. R. W. Mathisen and H. Sivan (Aldershot), 285–98.
- Marinucci, A. 1991. 'Ostia. Iscrizioni cristiane inedite o parzialmente edite', *RACr* 67, 75–113.
- Marinucci, A. 2012. *Disiecta membra. Iscrizioni latine da Ostia e Porto 1981-2009* (Rome).

- Marlowe, E. 2004. *'That Customary Magnificence which is Your Due': Constantine and the Symbolic Capital of Rome* (PhD Diss. Columbia University).
- Marrou, H. I. 1978. 'L'inscription des quatre fleuves du Paradis dans la basilique d'Ostie', in *Christiana tempora. Mélanges d'histoire, d'archéologie, d'épigraphie et de patristique*, ed. H. I. Marrou (Rome), 111–4.
- Marsili, G. 2016. 'Il riuso razionale. Cantieri di smontaggio e depositi di manufatti marmorei nella documentazione archeologica ed epigrafica di età tardoantica', in *Paesaggi urbani tardoantichi: casi a confronto. VIII edizione giornate gregoriane, Agrigento, 29-30 novembre 2014*, eds. M. Parello and M. S. Rizzo (Bari), 149–56.
- Marx, K. and Engels, F. 1948. *Manifest der Kommunistischen Partei* (London).
- Marzano, A. 2007. *Roman Villas in Central Italy: A Social and Economic History* (Leiden).
- Mastrocinque, G. 2010. *Taranto. Il paesaggio urbano di età romana tra persistenza e innovazione* (Pozzuoli).
- Mastrocinque, G. 2019. 'Tarentum', in *Paesaggi urbani della Puglia in età romana. Dalla società indigena alle comunità tardoantiche*, eds. R. Cassano and M. Chelotti (Bari), 437–81.
- McGill, S. 2005. *Virgil Recomposed: The Mythological and Secular Centos in Antiquity* (Oxford).
- Medri, M. and Di Cola, V. 2013. *Le terme del nuotatore. Cronologia di un'insula ostiense* (Rome).
- Medri, M. and Pizzo, A. 2019. *Le Terme Pubbliche nell'Italia Romana (II secolo a.C. – fine IV d.C.)* (Rome).
- Meier, H. R. 2001. 'Christian Emperors and the Legacy of Imperial Art', *ActaAArtHist* 15, 63–75.
- Meiggs, R. 1973. *Roman Ostia* (Oxford).
- Meinecke, K. 2014. *Sarcophagum posuit. Römische Steinsarkophage im Kontext* (Wiesbaden).
- Meinecke, K. 2021. 'Umayyad Visual Culture and its Models', in *The Umayyad World*, ed. A. Marsham (Abingdon), 103–29.
- Meneghini, R. and Santangeli Valenzani, R. 1993. 'Sepolture intramurane e paesaggio urbano a Roma tra V e VII secolo', in *La storia economica di Roma nell'alto medioevo alla luce dei recenti scavi archeologici. Atti del seminario, Roma 2-3 aprile 1992*, eds. L. Paroli and P. Delogu (Florence), 89–111.
- Meric, R., Merkelbach, R., Nollé, J., and Sahin, S. 1981. *Die Inschriften von Ephesos: Teil VII,2 Nr. 3001–5115 Repertorium* (Bonn).
- Messineo, G. 2003. 'Via Flaminia tra V e VI miglio', in *Suburbium. Il suburbio di Roma dalla crisi del sistema delle ville a Gregorio Magno*, eds. P. Pergola, R. Santangeli Valenzani, and R. Volpe (Rome), 25–46.
- Messineo, G. and Calci, C. 1989. *Malborghetto* (Rome).
- Mierow, C. C. 1934. 'Hoc Monumentum Heredem Non Sequitur – An Interpretation', *TransactAmPhilAss* 65, 163–77.
- Migne, J. P. 1863. *Patrologiae cursus completus, Series Latina* (Paris).
- Milioni, A. 2004. 'Resti di terme romane nei dintorni del Bullicame', *Biblioteca e Società* 50.3–4, 21–5.
- Milioni, A. 2014. *Le terme romane di Viterbo: guida archeologica* (Viterbo).
- Miller Cox, P. 1998. 'Differential Networks: Relics and Other Fragments in Late Antiquity', *JEChrSt* 6, 113–38.
- Miller Cox, P. 2009. *The Corporeal Imagination: Signifying the Holy in Late Ancient Christianity* (Philadelphia).
- Mitchell, J. 1996. 'The Uses of Spolia in Longobard Italy', in *Antike Spolien in der Architektur des Mittelalters und der Renaissance*, eds. H. Brandenburg and J. Poeschke (Munich), 93–115.
- Molinari, A. 2014. 'Gli scavi al n° 62 di piazza Navona tra microstorie e grandi narrazioni (secoli V–XV)', in *Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle et la plus grande: du stade de Domitien à la place moderne, histoire d'une evolution urbaine*, ed. J.-F. Bernard (Rome), 263–74.
- Molinari, A. 2015. 'La produzione artigianale a Roma tra V e XV secolo: riflessioni sui risultati di uno studio archeologico sistematico e comparativo', in *L'archeologia della produzione a Roma (secoli V–XV). Atti del convegno internazionale di studi, Roma, 27-29 marzo 2014*, eds. A. Molinari, R. Santangeli Valenzani, and L. Spera (Bari), 613–35.
- Moltesen, M. 2007. 'The Portrait Head and its Reworking', in *Agrippina Minor: Life and Afterlife, liv og eftermæle*, eds. M. Moltesen and A. M. Nielsen (Copenhagen), 139–48.
- Mommsen, T. 1895. 'Zum römischen Grabrecht', *Z Sav* 16.1, 203–20.
- Mommsen, T. 1899 repr. 1955. *Römisches Strafrecht* (Leipzig).
- Moretti, G. 1920. 'Ostia - Trovamenti nel gruppo di rovine tra gli Horrea e il Decumano', *NSc*, 41–66.
- Moretti, M. 1975. *Museo Nazionale di Villa Giulia. Nuove scoperte e acquisizioni nell'Etruria meridionale* (Rome).
- Munro, B. 2010. 'Recycling in Late Roman Villas in Southern Italy: Reappraising Hearths and Kilns in Final Occupation Phases', *Mouseion* 54, 217–42.
- Munro, B. 2011. 'Approaching Architectural Recycling in Roman and Late Roman Villas', in *TRAC 2010: Proceedings of Twentieth Theoretical Roman Archaeology Conference, University of Oxford, 25-28 March 2010*, eds. D. Mladenovic and B. Russell (Oxford), 76–88.
- Munro, B. 2012. 'Recycling Demand for Materials, and Landownership at Villas in Italy and the Western Provinces in Late Antiquity', *JRA* 25, 351–70.
- Munro, B. 2016. 'Sculptural Deposition and Lime Kilns at Roman Villas in Italy and the Western Provinces in Late Antiquity', in *The Afterlife of Greek and Roman Sculpture. Late Antique Responses and Practices*, eds. T. M. Kristensen and L. M. Stirling (Ann Arbor), 47–68.

- Murer, C. 2016. 'The Reuse of Funerary Statues in Late Antique Prestige Buildings at Ostia', in *The Afterlife of Greek and Roman Sculpture. Late Antique Responses and Practices*, eds. T. M. Kristensen and L. M. Stirling (Ann Arbor), 177–96.
- Murer, C. 2017. *Stadtraum und Bürgerin: Aufstellungsorte kaiserzeitlicher Ehrenstatuen in Italien und Nordafrika* (Berlin).
- Murer, C. 2018a. 'From the Tombs into the City: Grave Robbing and the Reuse of Funerary Spolia in Late Antique Italy', *ActaAArtHist* 30, 115–38.
- Murer, C. 2018b. 'From the Tombs into the City: Grave Robbing and the Reuse of Funerary Spolia in Late Antique Italy', *ActaAArtHist* 30, 115–37.
- Murer, C. 2020. 'Ein spätrömischer Meleager-Brunnen', in *Arbeit am Bildnis. Festschrift für Dietrich Boschung*, eds. C. Marcks-Jacobs and J. Lang (Regensburg), 150–61.
- Murer, C. 2022. 'Appropriating Fragments: Domestic Sculpture Assemblages in Late Antiquity', *BABesch* 97.
- Murray, O., Parsons, P., and Potter, T. W. 1991. 'A Stork-Vase from the Mola di Monte Gelato', *BSR* 59, 177–95.
- Muth, S. 2007. 'Das Manko der Statuen? Zum Wettstreit der bildlichen Ausstattung im spätantiken Wohnraum', in *Statuen in der Spätantike*, eds. A. F. Bauer and C. Witschel (Wiesbaden), 341–55.
- Muth, S. 2015. 'The Decoration of Private Space in the Later Roman Empire', in *A Companion to Roman Art*, ed. B. Borg (Chichester), 406–27.
- Müth, S., Schneider, P. I., Schnelle, M., and De Staebler, P. D. 2016. *Ancient Fortifications: A Compendium of Theory and Practice* (Oxford).
- Näser, C. 2008. 'Jenseits von Theben – Objektsammlung, Inszenierung und Fragmentierung in ägyptischen Bestattungen des Neuen Reiches', in *Körperinszenierung, Objektsammlung, Monumentalisierung. Totenritual und Grabbau in frühen Gesellschaften. Archäologische Quellen in kulturwissenschaftlicher Perspektive*, eds. C. Kümmel, B. Schweizer, and U. Veit (Münster), 445–74.
- Nauerth, C. 1996. *Liber pontificalis = Bischofsbuch* (Freiburg).
- Nenci, G. 2005. 'Tombaroli d'Asia Minore nel IV secolo d.C. in Cappadocia (Greg. Naz., Anth. Palo VIII, 176–254 Waltz)', in *Αειμνήστος. Miscellanea di studi per Mauro Cristofani*, ed. B. Adembri (Florence), 832–4.
- Neudecker, R. 1988. *Die Skulpturenausstattung römischer Villen in Italien* (Mainz).
- Neudecker, R. 1994. *Der Pracht der Latrine. Zum Wandel öffentlicher Bedürfnisanstalten in der kaiserzeitlichen Stadt* (Munich).
- Neudecker, R. 2014. 'Collecting Culture: Statues and Fragments in Roman Gardens', in *Museum Archetypes and Collecting in the Ancient World*, eds. M. Wellington Gahtan and D. Pegazzano (Leiden), 129–36.
- Neudecker, R. and Zanker, P. 2005. *Lebenswelten: Bilder und Räume in der römischen Stadt der Kaiserzeit* (Wiesbaden).
- Neuerburg, N. 1960. *The Architecture of Fountains and Nymphaea in Ancient Italy* (PhD Diss. New York University).
- Neuerburg, N. 1965. *L'architettura delle fontane e dei ninfei nell'Italia antica* (Naples).
- Nibby, A. 1819. *Viaggio antiquario ne' contorni di Roma Tomo I che contiene il viaggio a Veji, Fidene, Tivoli, Alba Fucense, Subiaco, Gabii, Collazia, Labico, e Preneste* (Rome).
- Nieddu, A. M. 2003. 'L'utilizzazione funeraria del suburbio nei secoli V e VI', in *Suburbium. Il suburbio di Roma dalla crisi del sistema delle ville a Gregorio Magno*, eds. P. Pergola, R. Santangeli Valenzani, and R. Volpe (Rome), 545–606.
- Nielsen, I. 1990. *Thermae et Balnea: The Architecture and Cultural History of Roman Public Baths* (Aarhus).
- Nietzsche, F. 1988. *Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben* (Leipzig).
- Nixey, C. 2017. *The Darkening Age: The Christian Destruction of the Classical World* (London).
- Nock, A. D. 1941. 'Tomb Violations and Pontifical Law', *Journal of Biblical Literature* 60, 88–95.
- Noethlichs, K. L. 1971. *Die gesetzgeberischen Massnahmen der christlichen Kaiser des vierten Jahrhunderts gegen Häretiker, Heiden und Juden* (PhD Diss. University of Cologne).
- Noethlichs, K. L. 1982. 'Spätantike Jenseitsvorstellungen im Spiegel des staatlichen Gräberschutzes. Zur Novelle 23 Kaiser Valentinians III.', in *Jenseitsvorstellungen in Antike und Christentum. Gedenkschrift für Alfred Stüiber*, ed. T. Klauser (Münster), 47–54.
- Noethlichs, K. L. 2003. 'Baurecht und Religionspolitik. Vorchristlicher und christlicher Städtebau der römischen Kaiserzeit im Lichte weltlicher und kirchlicher Rechtsvorschriften', in *Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung. Symposium in Halle, 14.-16. Februar 2000*, eds. G. Brands and H. G. Severin (Wiesbaden), 179–97.
- Noethlichs, K. L. 2013. 'Kaiserzeitliche und spätantike staatliche Regularien zur Spolierung – ein Kommentar', in *Perspektiven der Spolienforschung 1: Spolierung und Transposition*, eds. S. Altekamp, C. Marcks-Jacobs, and P. Seiler (Berlin), 11–22.
- Nuzzo, D. 1996. 'Impiego e reimpiego di materiale epigrafico nella basilica cristiana di Pianabella (Ostia)', *VeteraChr* 33, 85–114.

- Ögüş-Uzun, E. 2018. 'Urban Transformations at Aphrodisias in Late Antiquity: Destruction or Intentional Preservation?', in *Reuse and Renovation in Roman Material Culture: Functions, Aesthetics, Interpretations*, eds. D. Y. Ng and M. Swetnam-Burland (Cambridge), 160–85.
- Orioli, F. 1829. 'Iscrizioni latine pubblicate da Fr. Orioli', *AdI*, 174–9.
- Orsi, P. 1896. 'Taranto. Relazione sopra alcune recenti scoperte nel Borgo Nuovo', *NSc*, 107–16.
- Ortega, A. 1986/87. 'Gortina: il ninfeo presso il Pretorio', *ASAtene* 64–65, 131–74.
- Osland, D. 2011. *Urban Change in Late Antique Hispania: The Case of Augusta Emerita* (PhD Diss. University of Cincinnati).
- Pallu de Lessert, C. 1888. 'De la formule Translata de sordentibus locis trouvée sur des monuments de Cherchel', *RA* 12, 206–9.
- Palombi, C. and Spera, L. 2015. 'La banca dati e il GIS degli indicatori di produzione. Note topografiche e prime riflessioni di sintesi', in *L'archeologia della produzione a Roma (secoli V–XV). Atti del convegno internazionale di studi, Roma, 27-29 marzo 2014*, eds. A. Molinari, R. Santangeli Valenzani, and L. Spera (Bari), 9–72.
- Panayides, P. 2016. 'Villa of Theseus, Nea Paphos: Reconsidering its Sculptural Collection', in *Approaching Cyprus: Proceedings of the Post-Graduate Conference of Cypriot Archaeology Norwich, 1-3 November 2013*, eds. R. Maguire and J. Chick (Cambridge), 10–21.
- Panella, C. and Pensabene, P. 1993/1994. 'Reimpiego e progettazione architettonica nei monumenti tardoantichi di Roma', *MemPontAc Rendiconti* 66, 111–283.
- Panella, C. and Pensabene, P. 1999. *Arco di Costantino. Tra archeologia e archeometria* (Rome).
- Panofsky, E. 1933. 'Classical Mythology in Medieval Art', *MetrMusSt* 4.2, 228–80.
- Paolucci, A. and Buranelli, F. 2009. *L'antica basilica di San Lorenzo in Damaso. Indagini archeologiche nel Palazzo della Cancelleria 1988–1993: I materiali, vol. 2* (Rome).
- Pape, M. 1975. *Griechische Kunstwerke aus Kriegsbeute und ihre öffentliche Aufstellung in Rom* (Hamburg).
- Paris, R., Frontoni, R., Galli, G., and Lalli, C. 2015. 'Dalla villa al casale: attività produttive nella Villa dei Quintili', in *L'archeologia della produzione a Roma (secoli V–XV). Atti del convegno internazionale di studi, Roma, 27-29 marzo 2014*, eds. A. Molinari, R. Santangeli Valenzani, and L. Spera (Bari), 195–210.
- Paroli, L. 1993. 'Ostia nella tarda antichità e nell'alto medioevo', in *La storia economica di Roma nell'alto medioevo alla luce dei recenti scavi archeologici. Atti del seminario, Roma 2-3 aprile 1992*, eds. P. Delogu and L. Paroli (Rome), 153–75.
- Paroli, L. 1999. *La basilica cristiana di Pianabella, Scavi di Ostia 12* (Rome).
- Paschetto, L. 1912. *Ostia, colonia romana: storia e monumenti* (Rome).
- Paton, W. R. 1940. *The Greek Anthology II: Books VII-VIII* (Cambridge).
- Pauli, L. 1981. 'Zum Grabfrel in vor- und frügeschichtlicher Zeit', *Germania* 59, 467–75.
- Pavolini, C. 1986a. 'L'edilizia commerciale e l'edilizia abitativa nel contesto di Ostia tardo-antica', in *Società romana e impero tardoantico II, Roma: politica, economia, paesaggio urbano*, ed. A. Giardina (Rome), 239–83.
- Pavolini, C. 1986b. *La vita quotidiana a Ostia* (Bari).
- Pavolini, C. 2002. 'La trasformazione del ruolo di Ostia nel III secolo d. C.', *MEFRA* 114.1, 325–52.
- Pavolini, C. 2006. *Ostia. Guida Archeologiche Laterza* (Bari).
- Pavolini, C. 2007. 'L'"Agrippina-Orante" di Villa Casali e la politica religiosa degli imperatori sul Celio', in *Res Bene Gestae. Ricerche di storia urbana su Roma antica in onore di Eva Margareta Steinby*, eds. A. Leone, D. Palombi, and S. Walker (Rome), 309–34.
- Pavolini, C. 2011. 'Un gruppo di ricche case ostiensi del Tardo Impero. Trasformazioni architettoniche e cambiamenti sociali', in *Marmoribus vestita. Studi in onore di Federico Guidobaldi*, eds. O. Brandt and P. Pergola (Vatican), 1025–48.
- Pavolini, C. 2014a. 'Opinioni diverse su Ostia tardoantica', *JRA* 27, 890–9.
- Pavolini, C. 2014b. 'Rileggendo le domus delle Colonne e dei Pesci', *MEFRA* 126, 147–60.
- Pavolini, C. 2016. 'Per un riesame del problema di Ostia nella tarda antichità. Indice degli argomenti', in *Le regole del gioco: tracce, archeologi, racconti. Studi in onore di Clementina Panella*, eds. A. F. Ferrandes and G. Pardini (Rome), 385–405.
- Pavolini, C. 2018. 'The Late-antique Domus of Ostia', *JRA* 31, 786–93.
- Pavolini, C. 2019/2020. 'I costruttori delle domus tardoantiche di Ostia: stato degli studi e nuove ipotesi', *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Rendiconti* 92, 225–62.
- Pavolini, C., Carignani, A., Pacetti, F., Spinola, G., and Vitti, M. 1993. 'La topografia antica della sommità del Celio. Gli scavi nell'Ospedale Militare (1987-1992)', *RM* 100, 443–505.
- Pellegrino, A. 2006. 'Il mosaico figurato della Domus della Fortuna Annonaria ad Ostia', in *Atti del XI colloquio dell' AISCOM, Ancona, 16-19 febbraio 2005*, ed. C. Angelelli (Tivoli), 423–40.
- Penn, T. forthcoming. *Beyond the Grave: The Complex Funerary Landscapes of the Italian Peninsula, 300–700 AD* (PhD Diss. University of Edinburgh).
- Pensabene, P. 1989. *Il teatro romano di Ferento. Architettura e decorazione scultorea* (Rome).

- Pensabene, P. 1994. *Le vie del Marmo. I blocchi di cava di Roma e di Ostia: il fenomeno del Marmo nella Roma antica* (Rome).
- Pensabene, P. 1996. 'Committenza pubblica e committenza privata a Ostia', in *"Roman Ostia" Revisited. Archaeological and Historical Papers in Memory of Russell Meiggs*, eds. A. Claridge and A. G. Zevi (London), 185–222.
- Pensabene, P. 1998. 'Depositi e magazzini di marmi a Porto e Ostia in epoca tardoantica', *BA* 49/50, 1–56.
- Pensabene, P. 1999. 'Marmi di reimpiego e di importazione nell'edilizia tardoantica di Ostia', *HistriaAnt* 5, 153–63.
- Pensabene, P. 2000a. 'Reimpiego e depositi di marmi a Roma e a Ostia', in *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, eds. S. Ensoli and E. La Rocca (Rome), 341–50.
- Pensabene, P. 2000b. 'I rivestimenti marmorei del Ninfeo degli Eroti ad Ostia', in *Atti del VI colloquio dell' AISCOM, Venezia, 20-23 gennaio 1999*, eds. F. Guidobaldi and A. Paribeni (Ravenna), 341–50.
- Pensabene, P. 2002. 'Committenza edilizia a Ostia tra la fine del I e i primi decenni del III secolo. Lo studio dei marmi e della decorazione architettonica come strumento d'indagine', *MEFRA* 114.1, 181–324.
- Pensabene, P. 2003. 'Marmi e reimpiego nel santuario di S. Felice a Cimitile', in *Cimitile e Paolino di Nola: la tomba di S. Felice e il centro di pellegrinaggio*, eds. H. Brandenburg, L. Pani Ermini, and P. M. Barbini (Vatican), 129–207.
- Pensabene, P. 2005. 'I restauri pavimentali con lastrame marmoreo nella Ostia tardo-antica', in *Atti del X colloquio dell' AISCOM, Lecce, 18-21 febbraio 2004*, ed. C. Angelelli (Tivoli), 707–26.
- Pensabene, P. 2006. 'Depositi e magazzini di marmo a Porto e Ostia in epoca tardo-antica', in *Akten des XIV Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie: Frühes Christentum zwischen Rom und Konstantinopel, Wien 19-26 September 1999*, ed. R. Harreither (Vatican), 561–88.
- Pensabene, P. 2007. *Ostiensium marmorum decus et decor. Studi architettonici, decorativi e archeometrici* (Rome).
- Pensabene, P. 2011. 'Provenienze e modalità di spogliazione e di reimpiego a Roma tra tardoantico e medioevo', in *Marmoribus vestita. Studi in onore di Federico Guidobaldi*, eds. F. Guidobaldi, O. Brandt, and P. Pergola (Vatican), 1049–88.
- Pensabene, P. 2012. 'Il reimpiego ad Aquileia: problematiche aperte', in *Riuso di monumenti e reimpiego di materiali antichi in età postclassica. Il caso della Venetia*, ed. G. Cuscito (Trieste), 85–102.
- Pensabene, P. 2015. *Roma su Roma. Reimpiego architettonico, recupero dell'antico e trasformazioni urbane tra il III e il XIII secolo* (Vatican).
- Pensabene, P. 2017. 'Architectural Spolia and Urban Transformation in Rome from the Fourth to the Thirteenth Century', in *Perspektiven der Spolienforschung 2: Zentren und Konjunkturen der Spolierung*, eds. S. Altekamp, C. Marcks-Jacobs, and P. Seiler (Berlin), 177–234.
- Pensabene, P. and Sfameni, C. 2014. *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica. Atti del I convegno internazionale del CISEM, Piazza Armerina 7-10 novembre 2012* (Bari).
- Pentiricci, M. and Frommel, C. L. 2009. *L'antica basilica di San Lorenzo in Damaso: indagini archeologiche nel Palazzo della Cancelleria 1988-1993, gli scavi Vol. I* (Rome).
- Petrella, G. 2008. 'De calcariis faciendis. Una proposta metodologica per lo studio delle fornaci da calce e per il riconoscimento degli indicatori di produzione', *Archaeologia dell' Architettura* 13, 29–44.
- Petridis, P. 2021. 'Tesserae thasiae: Early Byzantine Houses from the Island of Thasos and their Integration at a Universal Model', in *Abitare nel Mediterraneo tardoantico. Atti del III convegno internazionale del CISEM, Bologna, 28-31 ottobre 2019*, eds. I. Baldini and C. Sfameni (Bari), 85–92.
- Petruccioli, G. 2014. 'The Cancelleria Reliefs, Vespasian the Younger, and Domitian's dynastic program', *BABesch* 89, 109–27.
- Pettenò, E. and Rinaldi, F. 2011. *Memorie dal passato di Iulia Concordia. Un percorso attraverso le forme del riuso e del reimpiego dell'antico* (Portogruaro).
- Pettenò, E. and Vigoni, A. 2011. 'Iulia Concordia. Per un aggiornamento dei dati. Le ultime scoperte dalle indagini lungo la via Annia', in *Via Annia II: Adria, Padova, Altino, Concordia, Aquileia. Atti della giornata di Studio, Padova, Musei civici, 17 giugno 2010*, ed. F. Veronese (Padua), 241–78.
- Pettenò, E. and Rinaldi, F. 2012. 'Spolia da Iulia Concordia. Alcune riflessioni di carattere metodologico', in *Riuso di monumenti e reimpiego di materiali antichi in età postclassica. Il caso della Venetia*, ed. G. Cuscito (Trieste), 127–45.
- Petzl, G. 1987. 'Die Epigramme des Gregor von Nazianz über Grabräuberei und das Hierothesion des kommagenischen Königs Antiochos I', *EpigrAnat* 10, 117–30.
- Pfanner, M. 1981. 'Technische Beobachtungen an den Cancellariareliefs', *AA*, 514–8.
- Pfuhl, E. and Möbius, H. 1977. *Die ostgriechischen Grabreliefs* (Mainz).
- Pharr, C. 1952. *The Theodosian Code and Novels, and the Sirmondian Constitutions* (Princeton).
- Phillips, E. J. 1977. *Corbridge: Hadrian's Wall East of the North Tyne, Corpus signorum imperii Romani. Great Britain vol. 1,1* (Oxford).
- Pillinger, R. 1996. 'Die christlichen Denkmäler von Ephesos. Eine Bestandsaufnahme als Rück- und Vorschau', *MitChrA* 2, 39–70.

- Pisani Sartorio, G. 2017. 'Roma: una domus con nymphaeum alle pendici sud ovest del Quirinale, nella VI Regione augustea', in *Atlante tematico di topografia antica. Roma e portus, fortificazioni, urbanistica e acquedotti*, eds. G. S. Quilici and L. Quilici (Rome), 25–44.
- Poccardi, G. 2006. 'Les bains de la ville d'Ostie à l'époque tardo-antique, fin IIIe–début VIe siècle', in *Les cités de l'Italie tardo-antique (IVe–VIe siècle). Institutions, économie, société, culture et religion*, eds. M. Ghilardi, C. J. Goddard, and P. Porena (Rome), 167–86.
- Poeschke, J. 1996. 'Architekturästhetik und Spolienintegration im 13. Jahrhundert', in *Antike Spolien in der Architektur des Mittelalters und der Renaissance*, eds. H. Brandenburg and J. Poeschke (Munich), 225–36.
- Pollini, J. 2007. 'Christian Desecration and Mutilation of the Parthenon', *AM* 122, 207–28.
- Porcari, B. 2009. 'Dai monumenti funerari alle calcare. Storia di un contesto di materiali lapidei dal Trastevere', *RM* 115, 93–129.
- Potter, T. W. and King, A. C. 1988. 'Scavi a Mola di Monte Gelato presso Mazzano Romano, Etruria meridionale. Primo rapporto preliminare', *AMediev* 15, 253–311.
- Potter, T. W., King, A. C., Allason-Jones, L., and Cartwright, C. 1997. *Excavations at the Mola di Monte Gelato: A Roman and Medieval Settlement in South Etruria* (London).
- Prevosti, M., Lindroos, A., Heinemeier, J., and Coll, R. 2016. 'AMS 14C Dating at Can Ferrerons, a Roman Octagonal Building in Premià de Mar, Barcelona', *JASc* 6, 275–83.
- Pringle, D. 1981. *The Defence of Byzantine Africa from Justinian to the Arab Conquest: An Account of the Military History and Archaeology of the African Provinces in the 6th and 7th Centuries* (Oxford).
- Prückner, H. 2008. 'Kaiser Konstantins Bilderbogen oder: die Botschaft der Spolien', *Thetis* 15, 59–75.
- Quaranta, P., Filippini, P., Chiaretti, B., and Tronelli, A. 2012. 'Un nuovo complesso cimiteriale con basilica ipogea al nono miglio della via Tiburtina: nota preliminare', in *Scavi e scoperte recenti nelle chiese di Roma. Atti della giornata tematica dei seminari di Archeologia Cristiana, Roma 13 marzo 2008*, eds. H. Brandenburg and F. Guidobaldi (Vatican), 125–51.
- Ramieri, A. M. 2005. 'Chiesa di S. Omobono. Ultimi rinvenimenti', *BCom* 106, 399–413.
- Ray, N. 2016. 'Consumer Behaviour in Pompeii: Theory and Evidence', in *The Economy of Pompeii*, eds. M. Flohr and A. Wilson (Oxford), 87–109.
- Raynaud, C. 2006. 'Le monde des morts', *Gallia* 63, 137–56.
- Rebecchi, F. 1974. 'Immagini di equites romani su sarcofagi pagani di produzione ravennate', *FelRav* 7, 41–87.
- Rebecchi, F. 1984. 'L'utilizzo dei sarcofagi pagani tra IV e VI sec. d.C.', in *Colloquio sul reimpiego dei sarcofagi romani nel Medioevo*, Pisa, eds. B. Andreae and S. Settis (Marburg), 43–58.
- Rebenich, S. 1991. 'Augustinus im Streit zwischen Symmachus und Ambrosius um den Altar der Victoria', *Laverna* 2, 53–75.
- Rebillard, E. 2003. 'The Cult of the Dead in Late Antiquity. Towards a New Definition of the Relation between the Living and the Dead', *ActaArchHist* 17, 47–55.
- Rebillard, E. 2009. *The Care of the Dead in Late Antiquity* (Ithaca).
- Reinert, H. and Reinert, E. S. 2006. 'Creative Destruction in Economics: Nietzsche, Sombart, Schumpeter', *The European Heritage in Economics and the Social Sciences* 3, 55–85.
- Ricci, G. 1989. 'Ravenna spogliata fra tardo Medioevo e prima Età Moderna', *Quaderni storici* 71.2, 537–61.
- Ricciardi, M. A. and Scrinari, V. S. M. 1996. *La civiltà dell'acqua in Ostia Antica* (Rome).
- Richmond, I. A. 1930. *The City Wall of Imperial Rome: An Account of its Architectural Development from Aurelian to Narses* (London).
- Riegl, A. 1927. *Spätromische Kunstindustrie* (Vienna).
- Ripoll, G. and Arce, J. 2000. 'The Transformation and End of Roman Villae in the West. Fourth-Seventh Centuries: Problems and Perspectives', in *Towns and their Territories Between Late Antiquity and Early Middle Ages*, eds. N. Christie, N. Gauthier, and G. P. Brogiolo (Leiden), 63–114.
- Roberts, M. 1989. *The Jeweled Style: Poetry and Poetics in Late Antiquity* (Ithaca).
- Robinson, O. F. 1997. *The Sources of Roman Law: Problems and Methods for Ancient Historians* (London).
- Rodríguez Almeida, E. 1994. 'Marziale in marmo', *MEFRA* 106, 197–217.
- Rohde, D. 2012. *Zwischen Individuum und Stadtgemeinde. Die Integration von collegia in Hafenstädten* (Mainz).
- Rolfé, J. C. 1963. *Ammianus Marcellinus I: History, Books 14–19* (London).
- Romagnoli, G. 2001. 'Ferento (Viterbo). Storia degli scavi e delle ricerche archeologiche', *Daidalos* 3, 273–300.
- Romagnoli, G. 2014. *Ferento. La città e il suo suburbio tra antichità e Medioevo* (Ariccia).
- Romano Stasolla, F. 2002. 'L'archeologia delle pratiche funerarie. Periodo tardoantico e medievale e mondo bizantino', in *Il mondo dell'archeologia*, (Rome), 497–503.
- Romeo, I. 2015. 'Loutron alexiponon. La decorazione scultorea delle Terme del Foro di Ostia dal II secolo alla tarda antichità', *RM* 121, 533–66.
- Romeo, I. 2019. *I ritratti. Parte 3: I ritratti romani dal 250 circa al IV secolo d.C., Scavi di Ostia 17* (Florence).
- Rosenblum, M. 1961. *Luxorius: A Latin Poet Among the Vandals* (New York).
- Rossi, D. 2012. *Sulla via Flaminia. Il mausoleo di Marco Nonio Macrino* (Milan).

- Rossi, D. and Gregori, G. L. 2009/2010. 'Recenti ritrovamenti tra i V e il VI miglio dell'antica via Flaminia. Un tratto di viabilità e l'adiacente area necropolare', *RendPontAc* 82, 109–28.
- Rossi Danielli, L. 1959. *Gli etruschi del viterbese. Scavi, disegni, foto e studi editi ed inediti* (Viterbo).
- Roth, H. 1977. 'Bemerkungen zur Totenberaubung während der Merowingerzeit', *AKorrBl* 7, 287–90.
- Runesson, A. 2001. 'The Synagogue at Ancient Ostia: The Building and its History', in *The Synagogue of Ancient Ostia and the Jews of Rome. Interdisciplinary Studies*, eds. B. Olsson, D. Mitternacht, and O. Brandt (Stockholm), 29–100.
- Sabbione, C. 2007. *La villa romana di Palazzi di Casignana: guida archeologica* (Gioiosa Jonica).
- Sagui, L. 1986. 'Crypta Balbi (Roma). Lo scavo nell'edera del monumento romano. Seconda relazione preliminare', *AMediev* 13, 345–55.
- Sagui, L. and Santangeli Valenzani, R. 2001. 'I luoghi dell'archeologia tardoantica e altomedievale a Roma', in *Roma dall'antichità al medioevo. Archeologia e storia nel Museo Nazionale Romano, Crypta Balbi*, eds. M. S. Arena, P. Delogu, and L. Paroli (Rome), 593–643.
- Santangeli Valenzani, R. 1994. 'Tra la Porticus Minucia e il calcarario. L'area sacra di Largo Argentina nell'altomedioevo', *AMediev* 21, 57–98.
- Santangeli Valenzani, R. 2012. 'I quartieri residenziali. Deprezzamento, crisi e mutamenti proprietari delle domus aristocratiche', in *Roma e il sacco del 410: realtà, interpretazione, mito. Atti della giornata di studio, Roma, 6 dicembre 2010*, eds. A. Di Berardino, G. Pilara, and L. Spera (Rome), 219–27.
- Santangeli Valenzani, R. 2013. 'Dall'evento al dato archeologico. Il sacco del 410 attraverso la documentazione archeologica', in *The Sack of Rome in 410 AD: The event, its Context and its Impact. Proceedings of the Conference Held at the German Archaeological Institute at Rome, 4-6 November 2010*, eds. J. Lipps, C. Machado, and P. v. Rummel (Wiesbaden), 35–40.
- Santangeli Valenzani, R. 2015. 'Calcare ed altre tracce di cantiere. Cave e smontaggi sistematici degli edifici antichi', in *L'archeologia della produzione a Roma (secoli V-XV). Atti del convegno internazionale di studi, Roma, 27-29 marzo 2014*, eds. A. Molinari, R. Santangeli Valenzani, and L. Spera (Bari), 335–44.
- Saradi-Mendelovici, H. 1990. 'Christian Attitudes toward Pagan Monuments in Late Antiquity and their Legacy in Later Byzantine Centuries', *DOP* 44, 47–61.
- Saradi-Mendelovici, H. 1996/97. 'The Use of Ancient Spolia in Byzantine Monuments. The Archaeological and Literary Evidence', *IntJCITrad* 3, 395–423.
- Savi Scarponi, A. 2013. 'Fornaci da calce di epoca romana e medievale in territorio capenate', *The Journal of Fasti online*, 1–17 <<http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2013-301.pdf>> [last accessed 1 June 20].
- Saviane, N. 2017. 'Domus e balneum', in *Roma Rinascente. La città antica tra Quirinale e Pincio*, ed. M. Baumgartner (Rome), 106–23.
- Savino, E. 2005. *Campania tardoantica: 284–604 d.C.* (Bari).
- Saxer, V. 1980. *Morts, martyrs, reliques en Afrique chrétienne aux premières siècles. Les témoignages de Tertullien, Cyprien et Augustin à la lumière de l'archéologie africaine* (Paris).
- Schade, K. 2003. *Frauen in der Spätantike - Status und Repräsentation. Eine Untersuchung zur römischen und frühbyzantinischen Bildniskunst* (Mainz).
- Schattner, T. G. and Valdés Fernández, F. 2009. *Spolien im Umkreis der Macht = Spolia en el entorno del poder. Akten der Tagung in Toledo vom 21.-22. September 2006* (Mainz).
- Schmaltz, B. 1978. 'Zu einer attischen Grabmalbasis des 4. Jahrhunderts v. Chr', *AM* 93, 83–97.
- Schmölder-Veit, A. 2009. *Brunnen in den Städten des westlichen Römischen Reiches* (Wiesbaden).
- Schmölder-Veit, A. 2010. 'Nymphäumsräume. Neue Treffpunkte in der spätantiken Stadt', in *Die antike Stadt im Umbruch. Kolloquium in Darmstadt, 19.–20. Mai 2006*, eds. N. Burkhardt and R. Stichel (Wiesbaden), 109–19.
- Schnapp, A. 2011. *Die Entdeckung der Vergangenheit. Ursprünge und Abenteuer der Archäologie* (Stuttgart).
- Schnapp, A. 2015. 'The Path of Ruins in the Graeco-Roman World', in *Globalized Antiquity: Uses and Perceptions of the Past in South Asia, Mesoamerica, and Europe*, eds. U. Schuren, D. M. Segesser, and T. Späth (Berlin), 259–79.
- Schneider, L. 1983. *Die Domäne als Weltbild: Wirkungsstrukturen der spätantiken Bildersprache* (Wiesbaden).
- Schoevaert, J. 2018. *Les boutiques d'Ostie: l'économie urbaine au quotidien, Ier s. av. J.-C. - Ve ap. J.-C* (Rome).
- Schoolman, E. M. 2013. 'Reassessing the Sarcophagi of Ravenna', *DOP* 67, 49–74.
- Schrumpf, S. 2006. *Bestattung und Bestattungswesen im Römischen Reich. Ablauf, soziale Dimension und ökonomische Bedeutung der Totenfürsorge im lateinischen Westen* (Göttingen).
- Schumpeter, J. A. 1942. *Capitalism, Socialism and Democracy* (London).
- Seiler, F. 1992. *Casa degli Amorini dorati (VI 16, 7, 38)* (Munich).
- Settis, S. 1986. 'Continuità, distanza, conoscenza. Tre usi dell'antico', in *Memoria dell'antico nell'arte italiana III. Dalla tradizione all'archeologia*, ed. S. Settis (Turin), 372–486.
- Settis, S. 1988. 'Von 'auctoritas' zu 'vetustas'. Die antike Kunst in mittelalterlicher Sicht', *ZKuGesch* 51, 157–79.
- Settis, S. 2008. 'Collecting Ancient Sculpture: The Beginnings', *Studies in the History of Art* 70, 12–31.

- Severino, N. 2012. *Pavimenti cosmateschi di Roma: Storia leggenda e verità. Pavimenti cosmateschi di Roma, vol. 2* (Rome).
- Sfameni, C. 2006. 'Committenza e Funzioni delle ville 'residenziali' tardo-antiche tra fonti archaeologiche e fonti letterarie', in *Villas tardoantiquas en el Mediterráneo Occidental*, eds. A. Chavarría Arnau, J. Arce, and G. P. Brogiolo (Madrid), 61–72.
- Sfameni, C. 2012. 'Ville 'residenziali' in Italia nel V secolo. Considerazioni su dati recenti', in *Gli allievi raccontano. Atti dell'incontro di studio per i trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Università del Salento, Cavallino 20-30 gennaio 2010*, eds. R. D'Andria and K. Mannino (Galatina), 53–64.
- Sfameni, C. 2014. 'Mythological Sculptures in Late Antique Domus and Villas: Some Examples from Italy', in *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. Proceedings of the Tenth International Conference (ASMOSIA X) Rome, 21-26 may 2012*, eds. P. Pensabene and E. Gasparini (Rome), 1039–47.
- Sfameni, C. 2018a. 'La Sabina in età tardoantica e le nuove ricerche alla villa di Cottanello (Rieti)', in *Dinamiche insediative nelle campagne dell'Italia tra tarda antichità e alto medioevo*, ed. A. Castrorao Barba (Oxford), 121–38.
- Sfameni, C. 2018b. 'Strutture produttive e di servizio nelle ville residenziali tardoantiche in Italia', in *Abitare nel Mediterraneo tardoantico. Atti del II convegno internazionale del CISEM, Bologna, 2-5 marzo 2016*, eds. I. Baldini Lippolis and C. Sfameni (Bari), 303–13.
- Silvas, A. M. 2007. *Gregory of Nyssa: The Letters* (Leiden).
- Silvestrini, M. 1999. *Un itinerario epigrafico lungo la via Traiana. Aecae, Herdonia, Canusium* (Bari).
- Silvestrini, M. 2005. *Le città della Puglia romana. Un profilo sociale* (Bari).
- Sirano, F. 2010. 'La scaenae frons del teatro di Teanum Sidicinum. Decorazione e arredo scultoreo', in *La Scaenae Frons en la arquitectura teatral romana. Actas del symposium internacional, Cartagena, 12-14 marzo 2009*, eds. S. F. Ramallo Asensio and N. Röring (Murcia), 101–17.
- Sirano, F. 2011. *Il teatro di Teanum Sidicinum. Dall'antichità alla Madonna delle Grotte* (Salerno).
- Sirano, F. 2017. 'Teano e il suo territorio fra tardoantico e alto medioevo. le nuove letture archeologiche', in *Felix Terra. Capua e la Terra di Lavoro in età Longobarda*, ed. F. Marazzi (Vulturno), 319–32.
- Sirks, B. 1993. 'The Sources of the Code', in *The Theodosian Code: Studies in Imperial Law of Late Antiquity*, eds. J. Harries and I. N. Wood (London), 45–67.
- Sirks, B. 2002. 'Conclusion: Some Reflections', in *Speculum iuris: Roman Law as a Reflection of Social and Economic Life in Antiquity*, eds. J.-J. Aubert and A. J. B. Sirks (Ann Arbor), 169–81.
- Sirks, B. 2012. 'Where Did the Theodosian Compilers Take their Textes From?', in *Société, économie, administration dans le Code Theodosien*, eds. S. Crogiez and P. Jaillette (Villeneuve), 153–64.
- Siwicki, C. 2020. *Architectural Restoration and Heritage in Imperial Rome*.
- Smeesters, J. 1979. 'Inscriptions', in *Ordon VI. Rapports et études*, ed. J. Mertens (Brussels), 129–43.
- Smith, R. R. R. 2007. 'Statue Life in the Hadrianic Baths at Aphrodisias, AD 100–600: Local Context and Historical Meaning', in *Statuen in der Spätantike*, eds. A. F. Bauer and C. Witschel (Wiesbaden), 203–35.
- Smith, R. R. R. and Ward-Perkins, B. 2016. *The Last Statues of Antiquity* (Oxford).
- Sodini, J.-P., Koželj, T., and Wurch-Koželj, M. 2016. *Le nymphée d'une maison de l'antiquité tardive à Thasos (terrains Tokatlis/Divanakis/Voulgaridis)* (Athens).
- Solin, H. 1993. *Le iscrizioni antiche di Trebula, Caiatia e Cubulteria* (Caserta).
- Spera, L. 1999. *Il paesaggio suburbano di Roma dall'antichità al medioevo. Il comprensorio tra le Vie Latina e Ardeatina dalle Mura Aureliane al III miglio* (Rome).
- Spera, L. 2003a. 'The Christianization of Space Along the Via Appia: Changing Landscape in the Suburbs of Rome', *AJA* 107.1, 23–43.
- Spera, L. 2003b. 'Il territorio della via Appia. Forme trasformative del paesaggio nei secoli della tarda antichità', in *Suburbium. Il suburbio di Roma dalla crisi del sistema delle Ville a Gregorio Magno*, eds. P. Pergola, R. Santangeli Valenzani, and R. Volpe (Rome), 267–330.
- Spera, L. 2008. 'Gli spazi del sacro nel suburbio di Roma tra tarda antichità e altomedioevo. Luoghi della storia e luoghi dell'immaginazione nelle passioni dei martiri romani', in *Lo spazio del santuario: un osservatorio per la storia di Roma e del Lazio*, eds. S. Boesch Gajano and F. Scorza Barcellona (Rome), 335–49.
- Spera, L. 2012. 'La realtà archeologica: restauro degli edifici pubblici e riassetto urbano dopo il Sacco', in *Roma e il sacco del 410: realtà, interpretazione, mito. Atti della giornata di studio, Roma, 6 dicembre 2010*, eds. A. Di Berardino, G. Pilara, and L. Spera (Rome), 113–55.
- Spera, L. 2013. 'Characteristics of the Christianisation of Space in Late Antique Rome. New Considerations a Generation after Charles Pietri's Roma Christiana', in *Cities and Gods: Religious Space in Transition*, eds. T. Kaizer, A. Leone, E. Thomas, and R. Witcher (Leuven), 121–42.
- Spera, L. 2014. 'Trasformazioni e riassetto del tessuto urbano nel Campo Marzio centrale tra tarda antichità e medioevo', *MEFRA* 126.1, 47–74.

- Spieser, J.-M. 1984. *Thessalonique et ses monuments du IVe au VIe siècle. Contribution a l'étude d'une ville paléochrétienne* (Athens).
- Spinola, G. 1992. 'Il dominus Gaudentius e l'Antinoo Casali. Alcuni aspetti della fine del paganesimo da una piccola domus sul Celio?', *MEFRA* 104, 953–79.
- Squire, M. 2017. 'Optatian and His Lettered Art: A Kaleidoscopic Lens on Late Antiquity', in *Morphogrammata: The Lettered Art of Optatian. Figuring Cultural Transformations in the Age of Constantine*, eds. M. Squire and J. Wienand (Paderborn), 53–120.
- Steinby, M. 1986. 'L'industria laterizia di Roma nel tardo impero', in *Società romana e impero tardoantico II, Roma: politica, economia, paesaggio urbano*, ed. A. Giardina (Rome), 99–159.
- Steinhart, M. 2004. *Die Kunst der Nachahmung: Darstellungen mimetischer Vorführungen in der griechischen Bildkunst archaischer und klassischer Zeit* (Mainz).
- Stemmer, K. 1995. *Standorte. Kontext und Funktion antiker Skulptur* (Berlin).
- Stephanidou-Tiveriou, T. 1998. *Ανασκαφή Δίου Τόμος 1. Η οχύρωση* (Thessaloniki).
- Sternini, M. 2000. *La villa romana di Cottanello* (Bari).
- Stirling, L. M. 2005. *The Learned Collector: Mythological Statuettes and Classical Taste in Late Antique Gaul* (Ann Arbor).
- Stirling, L. M. 2012. 'Patrons, Viewers, and Statues in Late Antique Baths', in *Patrons and Viewers in Late Antiquity*, eds. S. Birk and B. Poulsen (Aarhus), 67–81.
- Stirling, L. M. 2016. 'Shifting Use of a Genre: A Comparison of Statuary Décor in Homes and Baths of the Late Roman West', in *The Afterlife of Greek and Roman Sculpture*, eds. T. M. Kristensen and L. Stirling (Ann Arbor), 265–89.
- Strothmann, M. 2006. 'Hausfriedensbruch im Totenreich. Gewalt gegen Gräber im römischen Reich', in *Inszenierungen des Todes, Hinrichtung – Martyrium – Leichenschändung*, eds. L. M. Günther and M. Oberweis (Bochum), 1–20.
- Swift, E. 2012. 'Object Biography, Re-Use and Recycling in the Late to Post-Roman Transition Period and Beyond: Rings Made From Romano-British Bracelets', *Britannia* 43, 167–215.
- Tabaczek, M. 2009. 'Die römische Nekropole von Duppach-Weiermühle: Die Rekonstruktion der Grabmäler', in *Grabbauten des 2. und 3. Jahrhunderts in den gallischen und germanischen Provinzen. Akten des Internationalen Kolloquiums Köln vom 22.-23. Februar 2007*, ed. D. Boschung (Wiesbaden), 39–68.
- Tantillo, I. and Bigi, F. 2010. *Leptis Magna. Una città e le sue iscrizioni in epoca tardoromana* (Cassino).
- Tantillo, I. and La Rocca, C. 2017. 'Corredi, corpi e reliquie nelle Variae di Cassiodoro. La competizione tra re e vescovi per le risorse del sottosuolo', in *Acquérir, prélever, contrôler. Les ressources en compétition: 400–1100*, eds. V. Loré, G. Bühner-Thierry, and R. Le Jan (Turnhout), 21–42.
- Thylander, H. 1951. *Inscriptions du Port d'Ostie* (Lund).
- Torelli, M. 1971. 'Gravisca (Tarquinia). Scavi nella città etrusca e romana. Campagne 1969-70', *NSc* 25, 195–241.
- Torres, M. L. 2008. *Christian Burial Practices at Ostia Antica: Backgrounds and Contexts with a Case Study of the Pianabella Basilica* (PhD Diss. University of Texas).
- Tourenç, S. 1968. 'La dédicace du temple du Génie de la colonie à Timgad', *AntAfr* 2, 197–220.
- Traini, L. 2013. *La lavorazione della calce dall'antichità al medioevo: Roma e le province dell'Impero* (Rome).
- Traversari, G. 1968. 'Sarcofagi con la morte di Meleagro nell'influsso artistico della Colonna Aureliana', *RM* 75, 154–62.
- Turchiano, M. and Volpe, G. 2016. 'Faragola e l'eredità delle ville in Italia meridionale tra Tardoantico e Altomedioevo', *AnCord* 27, 97–124.
- Turci, M. 2014. 'Un complesso termale tardo-antico. Il balneum di Musiciolus (IV, XV, 2) nel quartiere fuori Porta Marina', *MEFRA* 126, 161–71.
- Turci, M., De Tongi, S., and Lombardo, D. 2017. 'Continuità d'uso e restauri antichi nei mosaici pavimentali delle Terme del Sileno, e del Caseggiato delle due Scale a Ostia Antica', in *Atti del XXII colloquio dell'AISCOM, Matera, 16-19 marzo 2016*, eds. C. Angelelli, D. Massara, and A. Paribeni (Rome), 579–90.
- Underwood, D. 2015. 'Reuse as Archaeology in Ostia: A Test Case for Late Antique Building Chronologies in Ostia', in *Field Methods and Post-Excavation Techniques in Late Antique Archaeology*, eds. L. Lavan and M. Mulryan (Leiden), 383–409.
- Vaes, J. 1989. 'Nova construere sed amplius vetusta servare'. La réutilisation chrétienne d'édifices antiques en Italie', in *Actes du XIe congrès international d'archéologie chrétienne, Lyon 21-28 septembre 1986*, ed. N. Duval (Rome), 299–319.
- Vaglieri, D. 1907. 'Ostia', *NSc*, 212–4.
- Vaglieri, D. 1909a. 'Ostia - Scavi presso gli avanzi delle Terme', *NSc*, 46–58.
- Vaglieri, D. 1909b. 'Ostia - Nuove scoperte presso le Terme e la Caserma dei Vigili', *NSc*, 197–209.
- Vaglieri, D. 1909c. 'Ostia - Nuovi edifici rimessi a luce presso le Terme e la Caserma dei Vigili, e sculture marmoree quivi rinvenute', *NSc*, 164–82.
- Vaglieri, D. 1909d. 'Scoperta di un nuovo portico presso la via del Teatro', *NSc*, 231–40.
- Vaglieri, D. 1909e. 'Ostia - Pianta degli sterri eseguiti negli anni 1908-09', *NSc*, 411–2.

- Vaglieri, D. 1909f. 'Ostia - Nuove scoperte tra la via dei Sepolcri, le Terme ed il teatro', *NSc*, 82–99.
- Vaglieri, D. 1909g. 'Ostia - Nuove scoperte presso le Terme', *NSc*, 116–31.
- Vaglieri, D. 1910. 'Ostia - Scoperte nelle Terme e nei sepolcri. Scoperta della porta principale e della via Ostiense', *NSc*, 9–33.
- Vaglieri, D. 1911a. 'Ostia - Nuove scoperte presso la porta principale in via dei Vigili e nelle Terme', *NSc*, 259–65.
- Vaglieri, D. 1911b. 'Ostia - Scavi presso la porta, nelle Terme e nella via dei Vigili. Scoperte varie', *NSc*, 280–6.
- Vaglieri, D. 1912a. 'Ostia - Scavi nella Palestra, nel Piazzale dietro il Teatro e presso il piccolo Mercato. Ricerche varie', *NSc*, 344–51.
- Vaglieri, D. 1912b. 'Ostia - Scavi fuori della Porta, nella Caserma dei Vigili e dietro il Piccolo Mercato. Scoperte varie', *NSc*, 47–52.
- Vaglieri, D. 1913a. 'Ostia - Scavi sul Decumano, nel Teatro, nell'area dei Quattro Tempietti, ad ovest della Piscina. Via tecta', *NSc*, 174–84.
- Vaglieri, D. 1913b. 'Ostia - Scavi nella necropoli. Pianta delle Terme. Scavi nella via della Fullonica, in quella delle Corporazioni, e nel piazzale dietro il Teatro', *NSc*, 10–6.
- Vaglieri, D. 1914. *Ostia: cenni storici e guida* (Rom).
- Valeri, C. 1998. 'Per un riordino della scultura ostiense: gli arredi statuari delle grandi terme di Ostia', *RdA* 53, 19–59.
- Valeri, C. 2002. 'Arredi scultorei dagli edifici termali di Ostia', in *Ostia e Portus nelle loro relazioni con Roma. Atti del convegno all'Institutum Romanum Finlandiae, Roma 3-4 dicembre 1999*, eds. C. Bruun and A. Gallina Zevi (Rome), 213–28.
- van Haperen, M. C. 2010. 'Rest in Pieces: An Interpretive Model of Early Medieval 'Grave Robbery'', *Medieval and Modern Matters* 1, 1–36.
- Van Oyen, A. and Pitts, M. 2017. 'What did Objects Do in the Roman World? Beyond Representation', in *Materialising Roman Histories*, eds. A. Van Oyen and M. Pitts (Oxford), 3–20.
- Verhoeven, M. 2011. *The Early Christian Monuments of Ravenna: Transformations and Memory* (Turnhout).
- Verkerk, D. 2007. 'Life After Death: The Afterlife of Sarcophagi in Medieval Rome and Ravenna', in *Roma Felix: Formation and Reflections of Medieval Rome*, eds. C. Neuman de Vegvar and É. Ó Carragáin (Aldershot), 81–96.
- Verzár, M. 1997. 'Monumenti funerari di Trieste', in *Monumenti sepolcrali romani in Aquileia e nella Cisalpina*, ed. M. Mirabella Roberti (Trieste), 117–36.
- Verzár-Bass, M. 1991. *Aquileia romana: vita pubblica e privata* (Venice).
- Vigoni, A. 2011. 'Il monumento funerario romano di via San Pietro a Concordia Sagittaria (VE)', *QuadAVen* 27, 149–58.
- Vionis, A. K. 2020. 'Abandonment and Revival Between Late Antiquity and the Early Middle Ages: Facts and Fiction', in *Before/After: Transformation, Change, and Abandonment in the Roman and Late Antique Mediterranean*, eds. P. Cimadomo, R. Palermo, R. Pappalardo, and R. Pierobon Benoit (Oxford), 79–96.
- Vives, J. 1963. *Concilios visigóticos e hispano-romanos* (Barcelona).
- Volp, U. 2002. *Tod und Ritual in den christlichen Gemeinden der Antike* (Leiden).
- Volpe, G. and Turchiano, M. 2009. 'La villa di Faragola (Ascoli Satriano) alla luce delle recenti indagini archeologiche', in *Faragola I. Un insediamento rurale nella Valle del Carapelle, ricerche e studi*, eds. G. Volpe and M. Turchiano (Bari), 89–116.
- Volpe, G. and Turchiano, M. 2010. *Faragola di Ascoli Satriano. Guida agli scavi archeologici* (Foggia).
- Volpe, G. and Turchiano, M. 2012. 'La villa tardoantica e l'abitato altomedievale di Faragola (Ascoli Satriano)', *RM* 112, 455–91.
- Volpe, G. and Turchiano, M. 2013. 'La villa tardo antica di Faragola (Ascoli Satriano) e oltre', in *La villa del casale e oltre. Territorio, popolamento, economia nella Sicilia centrale tra tarda antichità e medioevo*, ed. F. P. Rizzo (Macerata), 305–52.
- von Massow, W. 1926. 'Wo haben die Neumagener Grabdenkmäler ursprünglich gestanden?', *Germania* 10, 139–44.
- Vorster, C. 1998. 'Hellenistische Skulpturen in Rom. Zur Pflege antiker Statuen in der Kaiserzeit', in *Horti romani. Atti del convegno internazionale, Roma 4-6 maggio 1995*, eds. M. Cima and E. La Rocca (Rome), 275–94.
- Vorster, C. 2012/13. 'Spätantike Bildhauerwerkstätten in Rom: Beobachtungen zur Idealskulptur der nachkonstantinischen Zeit', *JdI* 127/128, 393–497.
- Waelkens, M. and Üner, G. 2017. 'The Finishing Touch. The Architectural Decoration of the Late Hadrianic Nymphaeum at Sagalassos – The Stoneworking Process', in *Werkspuren: Materialverarbeitung und handwerkliches Wissen im antiken Bauwesen*, eds. D. Kurapkat and U. Wulf-Rheidt (Regensburg), 446–66.
- Ward-Perkins, B. 1984. *From Classical Antiquity to the Middle Ages: Urban Public Building in Northern and Central Italy, AD 300–850* (Oxford).

- Ward-Perkins, B. 1996. 'Urban Continuity?', in *Towns in Transition: Urban Evolution in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, eds. N. Christie and S. T. Loseby (Aldershot), 4–18.
- Ward-Perkins, B. 1999. 'Re-Using the Architectural Legacy of the Past, 'entre idéologie et pragmatisme'', in *The Idea and Ideal of the Town between Late Antiquity and the Early Middle Ages*, eds. B. Ward-Perkins and G. P. Brogiolo (Leiden), 225–44.
- Ward-Perkins, B. 2003. 'Reconfiguring Sacred Space. From Pagan Shrines to Christian Churches', in *Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung. Symposium in Halle, 14.-16. Februar 2000*, eds. G. Brands and H. G. Severin (Wiesbaden), 285–90.
- Ward-Perkins, B. 2005. *The Fall of Rome and the End of Civilization* (Oxford).
- Ward-Perkins, B. 2011. 'The End of the Temples: An Archaeological Problem', in *Spätantiker Staat und religiöser Konflikt: Imperiale und lokale Verwaltung und die Gewalt gegen Heiligtümer*, ed. J. Hahn (Berlin), 187–99.
- Ward-Perkins, B. 2013. 'Le Mura Aureliane', *JRA* 26.2, 879–81.
- Watanabe, M. 1999. 'The Structures and the Five Periods of the Roman Villa at Cazzanello', in *Le ville romane dell'Italia e del Mediterraneo antico. Academic meeting at the University of Tokyo, 13-15 November 1996*, eds. M. Aoyagi and S. Steingraber (Tokyo), 72–8.
- Watson, A. 1985. *The Digest of Justinian* (Philadelphia).
- Wegner, M. 1966. *Die Musensarkophagen* (Berlin).
- Wheeler, G. 2020. 'Water and Wealth: Aquatic Display in a Late Antique Neighbourhood at Ostia (IV, 3-4)', *AntTard* 28, 219–33.
- Wheeler, G. forthcoming. *Living Buildings: Domestic Spaces and Water Displays in the Late Roman West* (PhD Diss. University of Berne).
- White, L. M. 1997. 'Synagogue and Society in Imperial Ostia. Archaeological and Epigraphic Evidence', *HarvTheolR* 90, 23–58.
- Wickert, L. 1933. *Inscriptiones Latii veteris Latinae. Supplementum Ostiense, Indices topographicos Corpvs inscriptionum Latinarum 14.1* (Berlin).
- Wickham, C. 1981. *Early Medieval Italy: Central Power and Local Society AD 400–1000* (London).
- Wickham, C. 2005. *Framing the Early Middle Ages: Europe and the Mediterranean AD 400–800* (Oxford).
- Wiemer, H. U. 2011. 'Für die Tempel? Die Gewalt gegen heidnische Heiligtümer aus der Sicht städtischer Eliten des spätrömischen Ostens', in *Spätantiker Staat und religiöser Konflikt: Imperiale und lokale Verwaltung und die Gewalt gegen Heiligtümer*, ed. J. Hahn (Berlin), 159–86.
- Wilson, F. H. 1935. 'The So-Called "Magazzini Repubblicani" near the Porta Romana at Ostia', *BSR* 13, 77–87.
- Witschel, C. 1999. *Krise – Rezession – Stagnation? Der Westen des römischen Reiches im 3. Jahrhundert n. Chr* (Frankfurt).
- Witschel, C. 2007. 'Statuen auf spätantiken Platzanlagen in Italien und Africa', in *Statuen in der Spätantike*, eds. A. F. Bauer and C. Witschel (Wiesbaden), 113–69.
- Witschel, C. 2015. 'Late Antique Sculpture', in *The Oxford Handbook of Roman Sculpture*, eds. E. A. Friedland, M. G. Sobocinski, and E. K. Gazda (Oxford), 323–39.
- Wood, S. E. 1986. *Roman Portrait Sculpture, AD 217–260: The Transformation of an Artistic Tradition* (Leiden).
- Wortley, J. 2006. 'The Origins of Christian Veneration of Body-Parts', *RhistRel* 223, 5–28.
- Wrede, H. 1971. 'Das Mausoleum der Claudia Semne und die bürgerliche Plastik der Kaiserzeit', *RM* 78, 125–66.
- Wrede, H. 1972. *Die spätantike Hermengalerie von Welschbillig: Untersuchung zur Kunsttradition im 4. Jahrhundert n. Chr. und zur allgemeinen Bedeutung des antiken Hermenmals* (Berlin).
- Wrede, H. 1981a. *Consecratio in formam deorum. Vergöttlichte Privatpersonen in der römischen Kaiserzeit* (Mainz).
- Wrede, H. 1981b. 'Klinenprobleme', *AA*, 86–131.
- Yegül, F. K. 1992. *Baths and Bathing in Classical Antiquity* (New York).
- Zaccaria, C. 2012. 'Spolia epigrafici a Trieste, Aquileia e in Friuli', in *Riuso di monumenti e reimpiego di materiali antichi in età postclassica. Il caso della Venetia*, ed. G. Cuscito (Trieste), 33–46.
- Zanier, K. 2007. 'Monumenti funerari reimpiegati nel 'ponte' romano di Ronchi dei Legionari. Analisi e interpretazione', *AnnHistScSoc* 17, 1–28.
- Zanier, K. 2009. *Tra Aquileia e Lacus Timavi. Il contesto del ponte romano di Ronchi dei Legionari* (Rome).
- Zanini, E. 2003. 'The Urban Ideal and Urban Planning in Byzantine New Cities of the Sixth Century AD', in *Theory and Practice in Late Antique Archaeology*, eds. L. Lavan and W. Bowden (Leiden), 196–223.
- Zanker, P. 1992. 'Bürgerliche Selbstdarstellung am Grab im römischen Kaiserreich', in *Die römische Stadt im 2. Jahrhundert n. Chr. Der Funktionswandel des öffentlichen Raumes. Kolloquium in Xanten, 2.-4. Mai 1990*, eds. H.-J. Schalles, H. von Hesberg, and P. Zanker (Cologne), 339–58.
- Zanker, P. 2000. 'Bild-Räume und Betrachter im kaiserzeitlichen Rom: Fragen und Anregungen für Interpretieren', in *Klassische Archäologie: Eine Einführung*, eds. A. H. Borbein and P. Zanker (Berlin), 205–26.
- Zanker, P. and Hesberg, H. 1987. *Römische Gräberstrassen: Selbstdarstellung, Status, Standard, Kolloquium in München vom 28.-30. Oktober 1985* (München).

- Zanotto Galli, R. 2005. 'Pratica del reimpiego architettonico in una capitale tardoantica. Il caso di Ravenna', in *Ravenna da capitale imperiale a capitale esarcale. XVII congresso internazionale di studio del CISAM, Ravenna 6-12 giugno 2004*, (Spoleto), 1143–50.
- Zanotto Galli, R. 2007. *Vetusta servare. I reimpieghi di scultura architettonico-decorativa a Ravenna e nel ravennate tra tarda antichità e altomedioevo* (Ravenna).
- Zanotto Galli, R. 2009. 'Committenza e reimpiego nell'architettura ravennate tra Tarda Antichità e Alto Medioevo', in *Ideologia e cultura artistica tra Adriatico e Mediterraneo Orientale (IV–X secolo). Atti del convegno internazionale, Bologna-Ravenna, 26-29 novembre 2007*, ed. R. Farioli Campanati (Bologna), 283–8.
- Zeisler, C. 1917. 'Le terme romane di Viterbo', *BdA* 11, 155–70.
- Zevi, F. and Micheli, M. E. 2012. 'Un fregio tra Ostia e Berlino. Problemi di iconografia e di topografia ostiense', *Mare Internum* 4, 41–57.
- Zevi, F., Geremia Nucci, R., Leone, A., and Moreschini, L. 2005. 'Ostia – sondaggio stratigrafico in uno degli ambienti della Domus dei Pesci (1995–1996)', *Napoli nobilissima* 15, 21–327.
- Zimmer, G. 1992. 'Statuenaufstellung auf Forumsanlagen des 2. Jahrhunderts n. Chr.', in *Die römische Stadt im 2. Jahrhundert n. Chr. Der Funktionswandel des öffentlichen Raumes. Kolloquium in Xanten, 2.-4. Mai 1990*, eds. H.-J. Schalles, H. von Hesberg, and P. Zanker (Cologne), 301–13.
- Zintl, S. 2017. 'Grabraub? Graböffnungen und ihre Erklärung', in *Recht und Kultur im frühmittelalterlichen Alemannien: Rechtsgeschichte, Archäologie und Geschichte des 7. und 8. Jahrhunderts*, ed. S. Brather (Berlin), 239–55.
- Zintl, S. 2019. *Frühmittelalterliche Grabräuber? Wiedergeöffnete Gräber der Merowingerzeit* (Regensburg).