

Abbreviations

GdS = Giornali di Scavo [unpublished excavation reports from Ostia]

CMT I.1 = Alexander, M. A., M. Ennaifer, J. Gretzinger, G. Métraux and D. Soren. 1973. *Corpus des Mosaïques de Tunisie. Vol. I, fasc. 1: Utique: Insulae I-II-III*. Tunis.

CMT II.1 = Alexander, M. A., A. Ben Abed-Ben Khader, B. Mansour and D. Soren. 1980. *Corpus des Mosaïques de Tunisie. Vol. II, fasc. 1. Thuburbo Majus: les mosaïques de la région du forum*. Tunis.

CMT II.3 = Ben Abed-Ben Khader, A. 1987. *Corpus des Mosaïques de Tunisie. Vol. II, fasc. 3: Thuburbo Majus: les mosaïques dans la région ouest*. Tunis.

CMT II.4 = Alexander, M. A. and A. Ben Abed-Ben Khader. 1994. *Corpus des Mosaïques de Tunisie. Vol. II, fasc. 4: Thuburbo Majus: les mosaïques dans la région est*. Tunis.

CMT IV.1 = Alexander, M. A., R. Alexander, A. Ben Abed-Ben Khader, W. Bairem Ben-Osman, N. Duval, A. Gonosova, C. Kondoleon, G. Metraux and R. Hanoune, *Corpus des Mosaïques de Tunisie Vol. IV, fasc. 1: Karthago (Carthage). Les mosaïques du Parc archeologique des thermes d'Antonin*. Tunis.

LTUR = *Lexicon topographicum Urbis Romae*: I-VI; edited by E. M. Steinby. Rome, 1993-2000.

LTUR-S = *Lexicon topographicum Urbis Romae – Suburbium*: I-V; edited by A. La Regina, V. Fiocchi Nicolai, M. G. Granino Cecere, and Z. Mari. Rome, 2001-2008.

Bibliography

Acampora, L., and M. Baumgartner. 2018. "Abitare a Roma in età tardoantica: l'apporto di nuove scoperte archeologiche alla restituzione dei quadri d'insieme." In *Abitare nel Mediterraneo tardoantico. Atti del II convegno internazionale del CISEM (Bologna, 2-5 marzo 2016)*, edited by I. Baldini and C. Sfameni, 23-29. Bari: Edipuglia.

Alarcão, J. 1988. *Roman Portugal*. Warminster: Aris & Phillips.

Alarcão, J., R. Étienne, and F. Mayet. 1990. *Les villas romaines de Sao Cucufate (Portugal)*. Paris: E. de Boccard.

Alba Calzado, M. 2004. "Arquitectura doméstica." In *Mérida: Colonia Augusta Emerita*, edited by X. Dupré i Raventós, 67-84. Rome.

Alba Calzado, M. A. 2007. "Contribuciones al estudio de las infraestructuras hidráulicas del Augusta Emerita." In *El agua y la ciudades romanas*, edited by J. Mangas Manjarrés and S. Martínez Caballero, 147-182. Móstoles: Ediciones 2007.

Alderighi, L., and F. Cantini. 2010. "Capraia e Limite. La villa dei Vetti: nuove e vecchie indagini archeologiche." *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 6: 47-80.

Alexander, M. A., A. Ben Abed-Ben Khader, and P. R. M. Guy. 1996. "The Corpus of the Mosaics of Tunisia: Carthage Project, 1992-1994." *DOP* 50: 361-368.

Allais, Y. 1933. "L'alimentation en eau d'une ville romaine d'Afrique : Cuicul (Djemila)." In *Actes du Cinquième congrès international d'Archéologie (Alger, 14-16 avril 1930)*, 93-111. Alger: Société historique algérienne.

Allais, Y. 1939. "La "Maison d'Europe" à Djemila." *Revue africaine* 83: 35-49.

Allais, Y. 1971. "Le quartier occidental de Djemila (Cuicul)." *Antiquités africaines* 5: 95-120.

Alvarez Sáenz de Buruaga, J., J. M. Álvarez Martínez, and F. G. Rodríguez Martín. 1992. *La casa romana de "El Pomar": Jerez de los Caballeros (Badajoz)*. Mérida: Museo nacional de arte romano.

Ambrogi, A. 2005. *Labra di età romana in marmi bianchi e colorati*. Rome: L'Erma di Bretschneider.

Andersson, E. 1991. "Metamorphoses in Water." *Latomus* 50.Fasc. 3: 544-562.

Andreoli, M. 2014. "Ambiente 22 lato est." In *Caelius II. Pars inferior. Le case romane sotto la basilica dei santi Giovanni e Paolo*, edited by A. Englen, R. Santolini, M. G. Filetici, P. Palazzo and C. Pavolini, 231-234. Rome: L'Erma di Bretschneider.

Annibaletto, M. 2012. "Infrastrutture idrauliche." In *Atria longa patescunt. Le forme dell'abitare nella Cisalpina romana*, edited by F. Ghedini and M. Annibaletto, 159-198. Rome: Quasar.

Annibaletto, M., and F. Ghedini. 2012. *Atria longa patescunt : le forme dell'abitare nella Cisalpina romana*. Rome: Quasar.

Aragon-Launet, P. 1977. "Montréal-du-Gers, villa gallo-romaine de Séviac fouilles 74, 75, 76." *Bulletin de la société archéologique, historique littéraire et scientifique du Gers* 78: 319-337.

- Arce, J. 1997. "Otium et Negotium: the Great Estates, 4th-7th century." In *The Transformation of the Roman World, AD 400-900*, edited by L. Webster and M. Brown, 19-32. Berkeley: University of California Press.
- Arce, J., L. Caballero, and M. A. Elvira. 1997. "El edificio octogonal de Valdetorres de Jarama (Madrid)." In *Actas del Congreso Internacional la Hispania de Teodosio (Segovia-Coca, 1995)*, edited by R. Teja and C. Pérez, 321-337. Salamanca: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura : Universidad SEK.
- Arcos von Haartman, E., and A. A. Rubiera. 1988. "Análisis de la naturaleza, estructura y tecnología del conjunto de mosaicos de la villa romana del cortijo Auta (Riogordo), villa romana del cortijo Vila (Alameda) y del ninfeo romano de Carnicería de los Moros (Antequera)." *Mainake* 10: 159-180.
- Ariano, C. 2018. "La Maison aux Chevaux da Cartagine: nuove proposte di interpretazione." In *Abitare nel Mediterraneo tardoantico. Atti del II Convegno Internazionale del CISEM (Bologna, 2-5 marzo 2016)*, edited by I. Baldini and C. Sfameni, 67-73. Bari: Edipuglia.
- Augenti, A. 2005. "Archeologia e topografia a Ravenna. Il Palazzo di Teoderico e la Moneta Aurea." *AMediev* 32: 7-33.
- Augenti, A. 2007. "The Palace of Theoderic at Ravenna: A New Analysis of the Complex." In *Housing in Late Antiquity*, edited by L. Lavan, A. Sarantis and L. Özgenel, 425-453. Leiden: Brill.
- Baena del Alcazar, L. 1980-1981. "Dos esculturas de Príapo, inéditas, de la Vega de Antequera." *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología* 7-8: 141-150.
- Baldini Lippolis, I. 2001. *La domus tardoantica. Forme e rappresentazioni dello spazio domestico nelle città del Mediterraneo*. Bologna: University Press Bologna.
- Baldini Lippolis, I. 2004. "Periodo bizantino." In *Archeologia urbana a Ravenna: la Domus dei tappeti di pietra, il complesso archeologico di via D'Azeglio*, edited by G. Montevicchi, 76-79. Ravenna: Longo Angelo.
- Balil, A. 1961-1962. "Mosaico con escenas portuarias hallado en Toledo." In *Homenaje al profesor Cayetano de Mergelina*, 123-138. Murcia: Universidad de Murcia.
- Balil, A. 1976. "Sobre la arquitectura doméstica en Emerita." In *Augusta Emerita. Actas del Simposio Internacional Conmemorativo del Bimilenario de Mérida*, edited by A. Blanco, 75-91. Madrid: Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural del Ministerio de Educación y Ciencia y Patronato de la ciudad de Mérida.
- Ballu, A. 1910. "Rapport sur les fouilles archéologiques exécutées en 1909 par le Service des monuments historiques de l'Algérie." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques* 29: 100-126.
- Balmelle, C. 2001. *Les demeures aristocratiques d'Aquitaine: société et culture de l'Antiquité tardive dans le Sud-Ouest de la Gaule*. Bordeaux: Ausonius Fédération Aquitania.
- Balmelle, C., and J.-P. Darmon. 2017. *La mosaïque dans les Gaules romaines*. Paris: Picard.
- Balmelle, C., M. Gauthier, and R. Monturet. 1980. "Mosaïques de la villa du Palat à Saint-Émilion (Gironde)." *Gallia* 38.1: 59-96.
- Baratte, F. 2019. "La statuaire." In *L'édifice appelé "Maison de Bacchus" à Djemila*, edited by P.-A. Février and M. I. Blanchard-Lemée, 189-199. Paris: CNRS éditions.
- Barbera, M. 2010. "Il comprensorio di S. Croce in Gerusalemme: novità topografiche e archeologiche." *BCom* 111: 97-110.
- Barbera, M., S. Di Pasquale, and P. Palazzo. 2007. "Roma, studi e indagini sul cd. Tempio di Minerva Medica." *FOLD&R Fasti On Line Documents & Research*. www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2007-91.pdf
- Barbera, M., S. Palladino, and C. Paterna. 2005. "La domus dei Valerii a Roma." *FOLD&R Fasti On Line Documents & Research*. <https://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2005-47.pdf>
- Barbera, R., C. Paterna, and S. Palladino. 2008. "La domus dei Valerii sul Celio alla luce delle recenti scoperte." *BSR* 76: 75-98.
- Barbet, A. 1999. "Une peinture de bassin dans la maison des Nymphes à Nabeul. Ses relations avec les mosaïques." In *La mosaïque greco-romaine VII*, edited by M. Ennaïfer, 311-319. Tunis: Institut National du Patrimoine.
- Barbieri, G. 1953. "Fistole acquare in edite o completate." *NSc*, 151-189.
- Barker, S. 2021. "Recycling Practices in the Décor of Late-antique Houses and Villas in the Western Provinces: A Comparative Study." In *Stone and Splendor: Interior Decorations in Late-antique Palaces and Villas: Proceedings of a Workshop, Trier, 25-26 April 2019*, edited by V. Ruppenè, 221-246. Wiesbaden: Harrassowitz.

- Barresi, P. 2018. "Ville romane tardoantiche nelle province della Britannia." In *Abitare nel Mediterraneo tardoantico. Atti del II Convegno Internazionale del CISEM (Bologna, 2-5 marzo 2016)*, edited by I. Baldini and C. Sfameni, 237-246. Bari: Edipuglia.
- Barry, F. 2007. "Walking on Water: Cosmic Floors in Antiquity and the Middle Ages." *ArtB* 89.4: 627-656.
- Bassani, M. 2005. "Ambienti e edifici di culto domestici nella Penisola Iberica." *Pyrenae* 36.1: 71-116.
- Batty, A. 2018. *The Domus del Ninfeo at Ostia (III, VI, 1-3): Structure, Function and Social Context*. Oxford: BAR Publishing.
- Bauer, F. A. 2003. "Stadtbild und Heiligenlegenden. Die Christianisierung Ostias in der spätantiken Gedankenwelt." In *Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung. Symposium in Halle, 14.-16. Februar 2000*, edited by G. Brands and H. G. Severin, 43-61. Wiesbaden: Reichert.
- Baumgartner, M., ed. 2017. *Roma Rinascente: la città antica tra Quirinale e Pincio*. Rome: De Luca editore.
- Baumgartner, M., and N. Saviane. 2018. "Il racconto dell'acqua." *Archeo* 395: 54-65.
- Béal, J.-C. 2002. "Agglomérations, sanctuaires ou villae à l'entrée du défilé de Donzère." *Revue archéologique de Narbonnaise* 35.1: 281-288.
- Béal, J.-C. 2015, 18/02/2021. "« La villa antique du Palais à Châteauneuf-du-Rhône » [notice archéologique]." *ADLFI. Archéologie de la France - Informations*. <http://journals.openedition.org/adlfi/98789>
- Becatti, G. 1949. *Case ostiensi del tardo impero*. Rome: Libreria dello stato.
- Becatti, G. 1969. *Edificio con opus sectile fuori Porta Marina, Scavi di Ostia 6*. Rome: Istituto poligrafico dello Stato.
- Beckmann, S. E. 2016. *Statuary Collections in the Late Roman Villas of Hispania and Southwestern Gaul*. PhD, University of Pennsylvania.
- Beltrán Fortes, J., and P. Rodríguez Oliva. 2018. "La villa romana de Caserío Silverio, de Antequera (Málaga). Estudio de las esculturas." In *Marmora Baeticae. Uso de materiales pétreos en la Bética romana. Estudios arqueológicos y análisis arqueométricos*, edited by J. Beltrán Fortes, M. L. Loza Azuaga and E. Ontiveros Ortega, 223-249. Seville: Universidad de Sevilla.
- Benfante, F. 2021. "La domus delle Sette Sale a Roma: analisi morfologica e tipologica del complesso di triclinio, corte e ninfeo." In *Abitare nel Mediterraneo tardo antico. Atti del III Convegno Internazionale del CISEM (Bologna, 28-31 ottobre 2019)*, edited by I. Baldini Lippolis and C. Sfameni, 327-338. Bari: Edipuglia.
- Bergmann, M. 1995. "Un ensemble de sculptures de la villa romaine de Chiragan : oeuvre de sculpteurs d'Asie Mineure, en marbre de Saint-Béat?" In *Les marbres blancs des Pyrénées : approches scientifiques et historiques*, edited by A. Alvarez Pérez, R. Sablayrolles, J. Cabanot and J.-L. Schenk, 197-206. Saint-Bertrand-de-Comminges.
- Bergmann, M. 1999. *Chiragan, Aphrodisias, Konstantinopel: zur mythologischen Skulptur der Spätantike*. Wiesbaden: Reichert.
- Beschaouch, A., R. Hanoune, and Y. Thébert. 1977. *Les ruines de Bulla Regia*. Rome: Ecole française de Rome.
- Bianchi Bandinelli, R. 1969. "Review of G. Becatti, Scavi di Ostia VI, Edificio con opus sectile fuori Porta Marina." *DialA* 3: 404-414.
- Bianchi, E., E. Santucci, and L. Antognoli. 2015. "Il sistema idraulico della Terrazza Domiziana alla luce delle nuove esplorazioni." *BCom* 116: 141-158.
- Bianchi, F., and M. Bruno. 2004. "Considerazioni sulla tradizione decorativa in opus sectile in alcune domus tardoantiche di Ostia." In *Atti del IX colloquio dell'AISCOM (Aosta, 20-22 febbraio 2003)*, edited by C. Angelelli, 857-880. Ravenna: Edizioni del Girasole.
- Biasci, A. 2003. "Manoscritti, disegni, foto dell'Istituto Archeologico Germanico ed altre notizie inedite sul "Tempio di Minerva Medica"." *BCom* 104: 145-182.
- Blanchard-Lemée, M. 1975. *Maisons à mosaïques du quartier central de Djemila (Cuicul)*. Paris: Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique.
- Blanchard-Lemée, M. 1983. "Mosaïques tardives et survie des villas en Gaule moyenne à l'époque mérovingienne." In *Mosaïque, recueil d'hommages à H. Stern*, 75-80. Paris: Éditions Recherche sur les civilisations.
- Blanchard-Lemée, M. 1984. "La maison de Bacchus à Djemila. Architecture et décor d'une grande demeure provinciale à la fin de l'Antiquité." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques: Afrique du Nord* 17 B: 131-143.
- Blanchard-Lemée, M. 1991. *Recueil général des mosaïques de la Gaule: II. Province de Lyonnaise: 4. partie occidentale, cités des Carnutes, Turons, Andécaves, Cénomans, Diablintes, Namnètes*. Paris: Centre national de la recherche scientifique.
- Blanchard-Lemée, M. 1998. "Dans les jardins de Djemila." *Antiquités africaines* 34.1: 185-197.

- Blanchard-Lemée, M. I., and P.-A. Février, eds. 2019. *L'édifice appelé "Maison de Bacchus" à Djemila*. Paris: CNRS éditions.
- Blanco Freijeiro, A., J. García, and M. Bendala Galán. 1972. "Excavaciones en Cabra (Córdoba): la casa del Mitra (Primera campaña, 1972)." *Habis* 3: 297-319.
- Bocherens, C. 2012. "Il contesto storico." In *Nani in Festa. Iconografia, religione e politica a Ostia durante il secondo triumvirato*, edited by C. Bocherens, 15-24. Bari: Edipuglia.
- Boersma, J. 1985. *Amoenissima Civitas. Block V.II at Ostia: Description and Analysis of its Visible Remains*. Assen: Van Gorcum.
- Boeswillwald, É., R. Cagnat, and A. Ballu. 1905. *Timgad: une cité africaine sous l'empire romain*. Paris: E. Leroux.
- Bonini, A. 2005. "Il sistema idraulico e le fontane nelle case alle pendici del Cidneo." In *Dalle domus alla corte regia. S. Giulia di Brescia. Gli scavi dal 1980 al 1992*, edited by G. P. Brogiolo, 259-269. Florence: All'Insegna del Giglio.
- Borgia, E., D. Colli, S. Palladino, and C. Paterna. 2008. "Horti Spei Veteris e Palatium Sessorianum: nuove acquisizioni da interventi urbani 1996-2008. Parte II." *FOLD&R Fasti On Line Documents & Research*. www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2008-125.pdf
- Borriello, M. R. 1972. "Una casa tardo-romana a S. Maria Capua Vetere." *Rendiconti della Accademia di archeologia, lettere e belle arti di Napoli* 46: 199-208.
- Bost, J.-P., P. Debord, G. Fabre, R. Monturet, and F. Rivière. 1977. "La villa gallo-romaine de Géou à Labastide-d'Armagnac (Landes) l'histoire énigmatique et mouvementée d'un site archéologique." *Bulletin de la Société de Borda* 102: 3-19.
- Bost, J.-P., P. Debord, R. Monturet, H. Rivière, and G. Fabre. 1984. "La villa gallo-romaine de Géou à Labastide-d'Armagnac (Landes). II. L'architecture." *Bulletin de la Société de Borda* 109: 651-703.
- Boube-Piccot, C. 1969. *Les bronzes antiques du Maroc. 1. La statuaire*. Rabat: Direction des monuments historiques et des antiquités.
- Bouet, A. 1997-1998. "Les thermes de la villa de Montmaurin (Haute-Garonne) et la pratique balnéaire et sportive dans l'Antiquité tardive." *Aquitania* 15: 213-244.
- Bourgeois, C. 1974. "Recherches sur les fontaines monumentales de la Gaule." *L'Information d'Histoire de l'Art* 19.4: 151-168.
- Bowes, K. 2006. "Building Sacred Landscapes: Villas and Cult." In *Villas Tardoantiquas en el Mediterráneo Occidental*, edited by A. Chavarría Arnau, J. Arce and G. P. Brogiolo, 73-95. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia, Departamento de Historia Antigua y Arqueología.
- Brenk, B. 1995. "Microstoria sotto la Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo: la cristianizzazione di una casa privata." *Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte* 18: 169-205.
- Brenk, B. 1998. "Ostia tardo antica." *RACr* 74.2: 523-537.
- Brenk, B. 2003. *Die Christianisierung der spätrömischen Welt : Stadt, Land, Haus, Kirche und Kloster in frühchristlicher Zeit*. Wiesbaden: Reichert.
- Brenk, B., and P. Pensabene. 1999. "Christliche Basilika oder christliche "Domus der Tigriniani"?" *Boreas* 21/22: 271-299.
- Bressan, M. 2003. "I ninfei." In *Subterraneae domus. Ambienti residenziale di servizio nell'edilizia privata romana*, edited by P. Basso and F. Ghedini, 237-301. Caselle di Sommacampagna: Cierre.
- Brizzi, M. 2014. *Understanding the House of Fishing (Bulla Regia). Stratigraphic Analysis of the Building, Interpretation and Modeling of the Phase Plans*: World Monuments Fund.
- Brulhart, D. K. 1995. *The Courtyard Water Basins of Roman-African Houses (Tunisia)*. MA, University of Alberta.
- Bruni, G. 2011. "Palazzi di Casignana near Locri: A Palatial Residence in Late-antique Calabria." *JRA* 24: 481-497.
- Bruni, M. G. 2009. *The Monumental Villa at Palazzi di Casignana and the Roman Elite in Calabria (Italy) during the Fourth Century AD*. PhD, University of California, Berkeley.
- Bruno, M., and F. Bianchi. 2012. "L'uso e il riuso di moduli pavimentali nella tarda antichità: il caso della Domus dei Pesci e della Domus del Protiro." In *Atti del XVII colloquio dell' AISCOM, Teramo, 10-12 marzo 2011*, edited by F. Guidobaldi and G. Tozzi, 229-240. Rome.
- Bruno, M., and P. Pensabene. 1996. "I marmi dei ninfei ostiensi." In *La civiltà dell'acqua in Ostia Antica II*, edited by M. Ricciardi and V. S. M. Scrinari, 282-293. Rome: Fratelli Palombi.
- Bukowiecki, E., H. Dessales, and J. Dubouloz. 2003. "Ostia Antica. L'avant-corps de la Schola du Trajan (IV, 5, 15)." *MEFRA* 15.1: 521-530.

- Bullo, S., and F. Ghedini. 2007. "Late Antique Domus of Africa Proconsularis: Structural and Decorative Aspects." In *Housing in Late Antiquity*, edited by L. Lavan, L. Özgenel and A. Sarantis, 337-366. Leiden: Brill.
- Bullo, S., and F. Ghedini, eds. 2003. *Amplissimae atque ornatissimae domus (Aug., civ., II, 20, 26): l'edilizia residenziale nelle città della Tunisia romana*. Rome: Quasar.
- Buonaguro, S., and F. Rinaldi. 2017. "Domus e balneum: apparati decorativi." In *Roma Rinascete. La città antica tra Quirinale e Pincio*, edited by M. Baumgartner, 125-146. Rome: De Luca editore.
- Buzón Alarcón, M. 2015. *Las villas suburbanas de la Bética*. PhD, Universidad Pablo de Olavide (Sevilla).
- Buzón Alarcón, M. 2016a. "Las villas suburbanas." In *Las villas romanas de la Bética I*, edited by R. Hidalgo Prieto, 115-174. Seville: Editorial Universidad de Sevilla/Universidad Pablo de Olavide/UCOPress, Universidad de Málaga/Editorial Universidad de Granada.
- Buzón Alarcón, M. 2016b. "Santa Rosa (Córdoba)." In *Las villas romanas de la Bética II*, edited by R. Hidalgo Prieto, 145-155. Seville: Editorial Universidad de Sevilla/Universidad Pablo de Olavide/UCOPress, Universidad de Málaga/Editorial Universidad de Granada.
- Cabes, S. 2012. "Le rôle de l'eau dans les implantations des villae aquitano-romaines." In *L'eau: usages, risques et représentations dans le Sud-Quest de la Gaule et le Nord de la péninsule Ibérique, de la fin de l'âge du Fer à l'Antiquité tardive (IIe s. a.C. - VIe s. p.C.)*, edited by J.-P. Bost, 277-290. Pessac: Fédération Aquitania Publications.
- Cabré Aguiló, J. 1923. *Monumento cristiano-bizantino de Gabia La Grande (Granada). Memoria de la inspección y excavaciones realizadas*. Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.
- Calza, G. 1932. "Un nuovo frammento dei Fasti Annali." *NSc*, 188-205.
- Calza, G., G. Becatti, I. Gismondi, G. de Angelis d'Ossat, and H. Bloch. 1953. *Ostia. Topografia generale, Scavi di Ostia 1*. Rome: Libreria dello Stato.
- Calza, R., G. Pisani Sartorio, and G. Sartorio. 1976. *La Villa di Massenzio sulla via Appia. Il palazzo, le opere d'arte*. Rome: Istituto di Studi Romani.
- Camardo, C., L. Girardo, and E. M. Loreti. 2018. "Forma aquae Maxentii: considerazioni sulla trasformazione del sistema idraulico nell'area del Palazzo di Massenzio sulla via Appia antica dalla prima fase tardo repubblicana all'ultima fase imperiale del complesso massenziano." In *I sistemi di smaltimento delle acque nel mondo antico*, edited by M. Buora and S. Magnani, 309-327. Trieste: Editreg.
- Cannatà, M., and C. G. Malacrino. 2018. "Il mosaico con scena di pesca dalla villa romana di loc. Trainiti di Briatico, nei pressi di Vibo Valentia." *Musiva & Sectilia : An International Journal for the Study of Ancient Pavements and Wall Revetments in their Decorative and Architectural Context* 15: 83-125.
- Cantini, F. 2012. "La Tuscia settentrionale tra IV e VII secolo: nuovi dati archeologici sulla transizione." In *La trasformazione del mondo romano e le grandi migrazioni. Atti del Convegno internazionale di studi Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 16-17 giugno 2011*, edited by C. Ebanista and M. Rotili, 163-175. Cimitile: Tavolario.
- Cantini, F., A. Abriani, R. Belcari, F. Benedetti, F. Carrera, B. Fatighenti, L. Gala, M. Lezzerini, F. Marani, C. Meneguzzi, A. Raggi, S. Raneri, A. Saggiuocolo, D. Staffini, and G. Tumbiolo. 2017. "La villa dei "Vetti" (Capraia e Limite, Fi): archeologia di una grande residenza aristocratica nel Valdarno tardoantico." *AMediev* 44: 9-71.
- Cantini, F., R. Mirco, L. Alderighi, and M. Lezzerini. 2016. "La villa dell'Oratorio a Capraia e Limite. Primi dati sulla decorazione parietale." In *Pitture murali nell'Etruria romana*, edited by F. Donati, 117-127. Pisa: Edizioni ETS.
- Canto, A. M. 2001. "El paisaje del teónimo: Iscallis Talabrigensis y la aspirina." In *Religión, lengua y cultura prerromanas de Hispania*, edited by M. P. Fernández Álvarez and F. Villar, 107-134. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Carandini, A., and P. Carafa. 2012. *Atlante di Roma antica: biografia e ritratti delle città*. Milan: Electa.
- Carandini, A., A. Ricci, and M. De Vos. 1982. *Filosofiana, la villa di Piazza Armerina : immagine di un aristocratico romano al tempo di Costantino*. Palermo: S.F. Flaccovio.
- Caratelli, G. 2013. "L'aula "cruciforme" e lo stibadium delle "terme di Elagabalo"." In *Valle del colosseo e pendici nord-orientali del Palatino*, edited by C. Panella and L. Sagui, 87-120. Rome: Scienze e lettere.
- Caravello, R. 2011. *Ambienti trilobati nelle ville tardo romane della penisola iberica: funzioni e motivi decorativi*. PhD, Università di Bologna.
- Carboni, F., and S. Maréchal. 2018. "La zona del Colle Oppio circostante la domus di via Giovanni Lanza come esempio delle trasformazioni della topografia residenziale di Roma in età tardoantica." In *Abitare nel*

- Mediterraneo tardoantico, Atti del II Convegno Internazionale del CISEM (Bologna, 2-5 Marzo 2016)*, edited by I. Baldini and C. Sfameni, 45-50. Bari: Edipuglia.
- Carignani, A. 2000. "La domus "dei Simmaci"." In *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana. Catalogo della mostra. Roma 2000/2001. 22 dicembre-20 aprile. Palazzo delle Esposizioni*, edited by S. Ensoli and E. La Rocca, 149-151. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Carneiro, A. 2014. "Otium, materialidade e paisagem nas villae do Alto Alentejo português em época romana = Otium, Materiality and Landscape in the Roman Villae of Alto Alentejo (Portugal)." *Historia Antigua* 27: 207-231.
- Carneiro, A. 2017. "O final das villae na Lusitânia romana. O exemplo da Horta da Torre (Fronteira)." *Urbs Regia* 2: 56-59.
- Carneiro, A. 2019. "La vivencia en las villae: de las descripciones literarias a los espacios y programas decorativos en Lusitânia." In *Imágenes, lengua y creencias en Lusitania romana*, edited by J. Tomás García and V. Del Prete, 5-15. Oxford: Archaeopress.
- Carneiro, A. 2020. "Adapting to Change in Rural Lusitania: Zooarchaeological Record in the Horta da Torre Roman Villa (Portugal)." *Post-Classical Archaeologies* 10: 247-278.
- Carneiro, A. 2021. "Horta da Torre Roman Villa (Fronteira) and the Monumentalisation in Lusitania's Rural Landscape." In *Abitare nel Mediterraneo tardoantico. Atti del III Convegno Internazionale del CISEM (Bologna, 28-31 ottobre 2019)*, edited by I. Baldini and C. Sfameni, 525-538. Bari: Edipuglia.
- Carrillo Díaz-Pinés, J. R. 1990. "Técnicas constructivas en la villa romana de El Ruedo (Almedinilla, Córdoba)." *AnCord* 1: 81-101.
- Carton, L. 1935. Une mise au point sur la question de Carthage: Archives du service des Antiquités de Tunisie.
- Carucci, M. 2006. *The Romano-African Domus: Studies in Space, Decoration, and Function*. PhD, University of Nottingham.
- Carucci, M. 2007. *The Romano-African Domus: Studies in Space, Decoration, and Function*. Oxford: Archaeopress.
- Carucci, M. 2012. "The Construction/Deconstruction of the Cubiculum: An Example from the Villa of Maternus at Carranque (Spain)." *Oxford Journal of Archaeology* 31.2: 213-224.
- Caruso, G. 2010. "Colle Oppio: scavi e prospettive." *BCom* 111: 229-242.
- Carvalho, A., and M. Almeida. 2003. "A água e o mármore na villa baixo-imperial da Quinta das Longas (S. Vicente e Ventosa, Elvas)." *Elvas-Caia. Revista Internacional de Cultura e Ciência* 1: 113-126.
- Casagrande, M. 2003. "I pozzi e le cisterne." In *Amplissimae atque ornatissimae domus (Aug., civ., II, 20, 26): l'edilizia residenziale nelle città della Tunisia romana I*, edited by F. Ghedini and S. Bullo, 249-257. Rome: Quasar.
- Castelo Ruano, R., M. Aguado, M. Zamora, A. López, and C. Sierra. 2001-2002. "Novedades en la interpretación arquitectónica de La Villa bajoimperial de El Saucedo (Talavera La Nueva, Toledo) y su reconstrucción virtual." *Anales de prehistoria y arqueología*: 463-476.
- Castelo Ruano, R., C. Bango, A. López, and M. Aguado. 2006. "El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Un ejemplo de villa bajoimperial en la provincia de la Lusitania." In *Villas Tardoantiguas en el Mediterráneo Occidental*, edited by A. Chavarría Arnau, J. Arce and G. P. Brogiolo, 173-196. Madrid: Anejos AEspA.
- Castelo Ruano, R., M. Bendala Galán, and R. Arribas Domínguez. 1998. "La villa romana de El Saucedo (Talavera de la Reina, Toledo)." *Madrider Mitteilungen* 39: 289-310.
- Castelo Ruano, R., A. M. López Pérez, A. I. Pardo, and P. González. 2014. "El espacio convivial de la villa tardorromana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). A propósito de las cornisas de estuco con frisos ornamentales de orden jónico halladas en el triclinium con stibadium/El Saucedo Late Roman Villa Convivial Area. Stucco Cornices With Ionian Ornamental Moulding." *Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología* 1: 145-160.
- Castelo Ruano, R., I. Seco, and C. Bango García. 2004. "El programa ornamental en la villa bajo imperial de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo): Los Mármoles." *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid* 30: 187-212.
- Chamizo, J. J. 2006. "Nuevos datos sobre la domus situada al sur del Foro de la Colonia." *Memoria* 9: 243-260.
- Chavarría Arnau, A. 2007. *El final de las villas en Hispania (siglos IV-VII)*. Turnhout: Brepols.
- Chini, P. 1999. "Il Balneum di via del Teatro di Marcello." *Forma Urbis* 4.1: 18-23.
- Cimino, M. G., and S. Le Pera. 1997. *La casa romana sotto il Museo Barracco*. Rome: Fratelli Palombi.
- Cintas, P. 1951. "Deux campagnes de fouilles à Utique." *Karthago revue trimestrielle d'archéologie africaine* 2: 5-88.
- Cintas, P. 1954. "La Maison de la Cascade." *Karthago revue trimestrielle d'archéologie africaine* 5: 147-154.

- Coarelli, F. 2014. *Collis: il Quirinale e il Viminale nell'antichità*. Rome: Quasar.
- Coates-Stephens, R. 2001. "Muri dei bassi secoli in Rome: Observations on the Re-use of Statuary in Walls Found on the Esquiline and Caelian after 1870." *JRA* 14: 217-238.
- Coates-Stephens, R. 2003. "Gli acquedotti in epoca tardoantica nel suburbio." In *Suburbium: Il suburbio di Roma dalla crisi del sistema delle ville a Gregorio Magno*, edited by P. Pergola, R. Santangeli Valenzani and R. Volpe, 415-436. Rome: École Française de Rome.
- Coates-Stephens, R. 2005-2006. "Un pistrinum tardo repubblicano a Porta Maggiore." *RendPontAc* 78: 473-498.
- Coccia, S. 1993. "Il "Portus Romae" fra tarda antichità ed altomedioevo." In *La storia economica di Roma nell'alto medioevo alla luce dei recenti scavi archeologici*, edited by P. Delogu and L. Paroli, 177-202. Florence: All'Insegna del Giglio.
- Coccia, S., and L. Paroli. 1993. "Indagini preliminari sui depositi archeologici della città di Porto." *Archeologia laziale* 11: 175-180.
- Colini, A. M. 1980-1981. "Un tardo ninfeo dipinto scoperto nel vicus Iugarius." *RendPontAc* 53-54: 3-26.
- Colini, A. M., and I. Gismondi. 1944. *Storia e topografia del Celio nell'antichità : con rilievi, piante e ricostruzioni di Italo Gismondi*. Vatican City: Tipografia poliglotta vaticana.
- Conejo Delgado, N. 2017. "Villa Cardilio (Torres Novas, Santarém): una revisión desde la numismática." *Portugalia: Revista de Arqueologia do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto* 38: 99-126.
- Conlin, D. A., A. E. Haeckl, G. Ponti, C. Gregg, and P. Virgili. 2006. "The Villa of Maxentius on the Via Appia: Report on the 2005 Excavations." *MemAmAc* 51: 347-370.
- Conte, L. 2013. "Frammenti di mosaico dal suburbio nordoccidentale di Roma." In *Atti del XVIII Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (Cremona, 14-17 marzo 2012)*, edited by C. Angelelli, 687-692. Rome: Edizioni Scripta.
- Corrales Aguilar, P. 2016. "Huerta de Vila - Finca el Moral (Alameda, Málaga)." In *Las villas romanas de la Bética II*, edited by R. Hidalgo Prieto, 401-402. Seville: Editorial Universidad de Sevilla/Universidad Pablo de Olavide/UCOPress, Universidad de Málaga/Editorial Universidad de Granada.
- Corrales Álvarez, Á. 2014. La arquitectura doméstica de "Augusta Emerita". PhD, Universidad de Extremadura.
- Corrales Álvarez, Á. 2016. *La arquitectura doméstica de Augusta Emerita*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Corsi, C., and F. Carboni. 2013. "Decoloranda urbs. Archaeological Aspects of Rome in the Fifth Century AD." In *A queda de Roma e o alvorecer da Europa*, edited by F. de Oliveira, J. Brandão, V. Gil Mantas and R. Sanz Serrano, 153-186. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- Cortès Vicente, A. 2011. "L'Arquitectura domèstica de la ciutat romana de Barcino." *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona* 7: 16-66.
- Cozza, L. 1974-1975. "I recenti scavi delle Sette Sale." *RendPontAc* 47: 79-101.
- Cumont, F. 1941. "Une mosaïque de Cherchel figurant Ulysse et les sirènes." *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 85-2: 103-109.
- Cunliffe, B. W. 2013. *The Roman Villa at Brading, Isle of Wight: The Excavations of 2008-10*. Oxford: Oxford University School of Archaeology.
- Cüppers, H., ed. 1990. *Die Römer in Rheinland-Pfalz*. Stuttgart: Theiss.
- Dahi Elena, S., and C. Martín Chamoso. 2012. "Un vaso de Terra Sigillata Hispánica Tardía con decoración singular procedente de la villa romana de Saelices El Chico (Salamanca, España)." *AEspA* 85: 221-228.
- Dall'Aglio, P. L. 1997. "Colombarone (PS): campagna 1996." *Ocnus* 5: 255-260.
- Dall'Aglio, P. L., and C. Tassinari. 2009a. "Nuove ricerche a Colombarone (Pu)." In *Ideologia e cultura artistica tra adriatico e mediterraneo orientale (4-10 secolo). Il ruolo dell'autorità ecclesiastica alla luce di nuovi scavi e ricerche. Atti del Convegno Internazionale, Bologna-Ravenna, 26-29 novembre 2007*, edited by R. Farioli Campanati, 365-376. Bologna: Ante Quem.
- Dall'Aglio, P. L., and C. Tassinari. 2009b. "Ultimi scavi a Colombarone (PU)." In *Omaggio a Nereo Alfieri. Contributi all'archeologia marchigiana*, edited by G. De Marinis and G. Paci, 91-145. Tivoli: Tored.
- Danner, M. 2017. *Wohnkultur im spätantiken Ostia*. Wiesbaden: Reichert.
- Danner, M. 2018. "Approvvigionamento e messa in scena dell'acqua nelle case tardo antiche: Il caso di Ostia Antica, Regioni III e IV." In *Ostia Antica. Nouvelles études et recherches sur les quartiers occidentaux de la cité*, edited by C. De Ruyt, T. Morard and F. Van Haepere, 129-141. Brussels: Belgisch Historisch Instituut te Rome.

- Danner, M., P. Vivaqua, and E. Spagnoli. 2013. "Untersuchungen zur Chronologie der spätantiken Wohnhäuser in Ostia – Vorbericht zu einem Kurzprojekt im Oktober 2012." *Kölner und Bonner Archaeologica* 3: 217-239.
- Danti, A. 2016. "L'Immobile Saxum torna alla luce: i ritrovamenti dalle demolizioni sul versante meridionale del Campidoglio." In *Campidoglio. Mito, memoria, archeologia*, edited by C. Parisi Presicce and A. Danti, 181-188. Rome: Campisano Editore.
- Darmon, J.-P. 1967-1968. "Neapolis." *Africa* 2: 271-283.
- Darmon, J. P. 1980. *Nymfarum domus : les pavements de la maison des nymphes à Néapolis (Nabeul, Tunisie) et leur lecture*. Leiden: E.J. Brill.
- De Chirico, R. 1941. "Sculpture provenienti dall edificio degli Augustali." *NSc*, 216-246.
- De Cristofaro, A. 2005. "Il Ninfeo di Egeria nella Valle della Caffarella a Roma: pavimenti e rivestimenti parietali." In *Atti del X Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, con il patrocinio del Ministero per i Beni e le attività Culturali (Lecce, 18-21 febbraio 2004)*, edited by C. Angelelli, 665-680. Tivoli: Scripta manent.
- De Cristofaro, A. 2014. "Il Ninfeo di Egeria nella valle della Caffarella a Roma : forma, cronologia, funzione." *Orizzonti. Rassegna di archeologia* 15: 31-49.
- de Fine Licht, K. 1990. *Sette Sale: Untersuchungen an den Trajansthermen zu Rom*. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- De Franceschini, M. 2005. *Ville dell'Agro Romano*. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- De Vos, M. 1993. "Roma. La pittura parietale tardoantica." In *Storia di Roma III*, edited by A. Carandini, L. Cracco Ruggini and A. Giardina, 85-91. Turin: Einaudi.
- de Vos, M. 2014. "Ambiente 22: il Cortile Ninfeo con la megalografia." In *Caelius II: tomo 1: pars inferior: le case romane sotto la basilica dei santi Giovanni e Paolo*, edited by A. Engen, R. Santolini, M. G. Filetici, P. Palazzo and C. Pavolini, 214-229. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Del Moro, M. P. 2000. "Catalogo: 10. Disegno con veduta del ninfeo presso il vicus Iugarius." In *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana. Catalogo della mostra. Roma 2000/2001. 22 dicembre-20 aprile. Palazzo delle Esposizioni*, edited by S. Ensoli and E. La Rocca, 431. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- DeLaine, J. 2012. "Housing Roman Ostia." In *Contested Spaces. Houses and Temples in Roman Antiquity and the New Testament*, edited by D. L. Balch and A. Weissensrieder, 327-351. Tübingen: Mohr Siebeck.
- Dessales, H. 2013. *Le partage de l'eau: fontaines et distribution hydraulique dans l'habitat urbain de l'Italie romaine*. Rome: École française de Rome.
- Di Giacomo, G. 2007. *Le case romane sotto la Basilica dei SS. Giovanni e Paolo al Celio*. Rome: Editorial Service System.
- Donati, F. 2012. *La villa romana dei Cecina a San Vincenzino (Livorno). Materiali dello scavo e aggiornamenti sulle ricerche*. Ghezzano: Felici.
- Donati, F., and I. Benetti. 2015. "Nuovi rinvenimenti di pittura murale tardo romana dall'Etruria costiera: la villa di San Vincenzino a Cecina (Livorno)." In *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil. Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIPMA, 13.-17. September 2010*, edited by N. Zimmermann, 447-453. Vienna: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.
- Donati, F., L. Luschi, M. Paoletti, M. C. Parra, V. Gagliardi, F. Marchiori, G. Pagni, and L. Burdassi. 2002. "La villa romana di San Vincenzino presso Cecina (Livorno). Rapporto preliminare di scavo (campagne 1989, 1993, 1995, 1997-1998)." *Studi Classici e Orientali* 47.2: 403-476.
- Doumeyrou, E. I. 1989. *Fontaines et nymphées dans l'architecture domestique de l'Occident tardif (Italie, Afrique du nord, Péninsule ibérique, Gaule du sud)*. MA, Université de Paris IV-Sorbonne.
- Du Mège, A. 1832-1833. "Rapport sur les antiquités découvertes à Nérac." *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France* 1: 171-229.
- Dubbini, R. 2017. *La valle della Caffarella nei secoli: storia di un paesaggio archeologico della campagna Romana*. Rome: Gangemi.
- Dunbabin, K. 1978. *The Mosaics of Roman North Africa*. Oxford: Clarendon Press.
- Dunbabin, K. M. 1999. *Mosaics of the Greek and Roman World*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dunbabin, K. M. 2016. *Theater and Spectacle in the Art of the Roman Empire*. Ithaca: Cornell University Press.
- Durán Cabello, R.-M. 1991. "La técnica constructiva de la llamada "Casa-Basilica" de Mérida." In *La casa urbana hispanorromana: Ponencias y comunicaciones*, 359-370. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- Duval, N., and F. Baratte. 1973. *Les ruines de Sufetula Sbeitla*. Tunis: Société tunisienne de diffusion.

- Ehmig, U. 2005. "Der Besitzer der Bad Kreuznacher Peristylvilla–ein Händler ostmediterranean Lebensmittel?" *Münstersche Beiträge zur Antiken Handelsgeschichte* 24.2: 175-192.
- Englen, A., R. Santolini, M. G. Filetici, P. Palazzo, and C. Pavolini. 2014. *Caelius II. Pars inferior. Le case romane sotto la basilica dei santi Giovanni e Paolo*. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Ennabli, A., and W. Ben Osman. 1983. "La maison de la Volière a Carthage: l'architecture." In *Mosaïque, recueil d'hommages a H. Stern*, edited by H. Stern, 129-156. Paris: Éditions Recherche sur les Civilisations.
- Ennaïfer, M. 1976. *La cité d'Althiburos et l'édifice des Asclépieia*. Tunis: Ministère des affaires culturelles.
- Ennaïfer, M. 1999. "La Maison des deux chasses à Kélibia." In *Mosaïque gréco-romaine VII*, edited by M. Ennaïfer, 233-248. Tunis: Institut National du Patrimoine.
- Ennaïfer, M. 2002. "La chronologie de la Maison des deux chasses à Kélibia." *AntTard* 10: 223-232.
- Erpetti, M. 2021. *Gli scavi del 1861 lungo la via Prenestina: il sepolcreto e Villa Gordiani*. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Esmonde Cleary, S. 2013. *The Roman West, AD 200-500: An Archaeological Study*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Esmonde Cleary, S. 2016. "The Villas of Late Roman Britain and the Vocabulary of Aristocratic Power and Culture in the West." In *Libera Curiositas: Melanges d'histoire romaine et d'antiquité tardive offerts a Jean-Michel Carrié*, edited by C. Freu, S. Janniard and A. Ripoll, 333-346. Turnhout: Brepols.
- Espinar Cappa, A., M. I. Cisneros García, and L.-E. Fernandez Rodríguez. 2014. "La fase romana del yacimiento arqueológico della villa de Caserio Silverío-Mayorga." In *La villa romana de Caserio Silverío Mayorga. Antequera*, edited by M. I. Cisneros García, L.-E. Fernandez Rodríguez and M. Romero Pérez, 67-97. Antequera: Chapitel.
- Espinar Cappa, A., M. I. Cisneros García, M. Ferrando de la Lama, A. Arcas Barranquero, L.-E. Fernández Rodríguez, and M. Romero Pérez. 2016. "Caserio Silverio (Antequera, Málaga)." In *Las villas romanas de la Bética II*, edited by R. Hidalgo Prieto, 423-430. Seville: Editorial Universidad de Sevilla/Universidad Pablo de Olavide/UCOPress, Universidad de Málaga/Editorial Universidad de Granada.
- Étienne, R. 1960. *Le quartier nord-est de Volubilis*. Paris: De Boccard.
- Étienne, R., J. d. Alarcão, and F. Mayet. 1989. "Les villas romaines de São Cucufate (Portugal)." *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 133.2: 232-249.
- Fabre, G. 2006. "La villa du Pont d'Oly à Jurançon (Pyrénées- Atlantiques)." In *Nouveaux regards sur les villae d'Aquitaine : bâtiments de vie et d'exploitation, domaines et postérités médiévales*, *Revue Archéologie des Pyrénées Occidentales et des Landes Hors série 2*, edited by F. Réchin, 123-130. Pau: Université de Pau.
- Farrar, L. 1998. *Ancient Roman Gardens*. Stroud: Sutton Pub Limited.
- Farrar, L. 2018. "Ancient Roman Fountains Incorporating Multiple Water-stairs." *Garden History* 46.2: 234-249.
- Ferdi, S. 1998. *Mosaïques des eaux en Algérie: un langage mythologique des pierres*. Alger: Régie Sud Méditerranée communication.
- Ferdi, S. 2005. *Corpus des mosaïques de Cherchel*. Paris: Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique.
- Ferdi, S. 2006. "Les mosaïques de la maison de Vénus à Khenchela." *AOURAS* 3: 255-272.
- Ferdi, S., and A.-A. Malek. 2000. "Les mosaïques de la Maison de la Jonchée à Cherchel." In *La Mosaïque gréco-romaine VII : Tunis, 3-7 Octobre, 1994*, edited by M. Ennaïfer, 327-355. Tunis: Institut National du Patrimoine.
- Fernandes de Oliveira, C. 2003. *A villa romana de Rio Maior: estudo de mosaicos*. Lisbon: Institut Portugues de Arqueologia.
- Fernández Castro, M. C. 1982. *Villas romanas en España*. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas.
- Fernández-Galiano, D. 1994. "The Villa of Maternus at Carranque." In *Fifth International Colloquium on Ancient Mosaics (Bath 1987)*, edited by P. Johnson, R. Ling and D. J. Smith, 199-210. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Ferracci, E. 1999. "L'ager Labicanus." In *Il Lazio tra antichità e medioevo: studi in memoria di Jean Coste*, edited by J. Coste, Z. Mari, M. T. Petrarra and M. Sperandio, 293-303. Rome: Quasar.
- Février, P.-A. 1996. "La maison et la mer, réalité et imaginaire." In *La Méditerranée de Paul-Albert Février [recueil d'articles]*, edited by P.-A. Février, 879-897. Rome: École Française de Rome.
- Filippi, F. 2013. "Nuovi dati da Campo Marzio e Trastevere." In *The Sack of Rome in 410 AD. The Event, its Context and its Impact*, edited by J. Lipps, C. Machado and P. von Rummel, 137-150. Wiesbaden: Reichert.

- Florensa i Puchol, F. 2006. "L'excavació del jaciment arqueològic del carrer Sant Honorat, 3, de Barcelona." *Tribuna d'Arqueologia 2003-2004*: 189-209.
- Floriani Squarciapino, M. 1979. "Considerazioni su Ostia cristiana." *Studi romani* 27: 15-24.
- Fontemaggi, A. 2016. *Mosaici di Rimini Romana*. Rimini: Banca Popolare Valconca.
- Fornell Muñoz, A. 2010. "Control y uso del agua en las villas de la Bética." In *Aquam perducendam curavit: captación, uso y administración del agua en las ciudades de la Bética y el occidente romano*, edited by L. Lagóstena, J. L. Cañizar Palacios and L. Pons, 365-381. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- Foucher, L. 1996. "La mosaïque de Portus Magnus." *Ktèma* 21: 189-202.
- Fouet, G. 1969. *La villa gallo-romaine de Montmaurin (Haute Garonne)*. Paris: Éditions CNRS.
- Fouet, G. 1970. "La grande villa gallo romaine de Valentine (Haute Garonne) en 1970." In *Actes du 96e Congrès national des Sociétés académiques et savantes Languedoc-Pyrénées-Gascogne*, 123-136. Toulouse: Comité de travaux historiques et scientifiques.
- Fouet, G. 1978. "La villa gallo-romaine de Valentine (Haute-Garonne). Aperçus préliminaires." *Revue de Comminges* 91: 145-157.
- Frere, S., C. M. Kraay, F. Grew, D. Charlesworth, B. R. Hartley, M. G. Wilson, M. Henig, and C. Salter. 1982. "The Bignor Villa." *Britannia* 13: 135-195.
- Frontoni, R., G. Galli, and R. Paris. 2020. "Via Appia antica: nuove scoperte alla Villa dei Quintili." In *Atti del XXV colloquio dell'associazione Italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (Reggio Calabria, 13-16 marzo 2019)*, edited by C. Cecalupo and M. E. Erba, 235-245. Rome: Quasar.
- Galliazzo, V. 1979. "Significato e funzione della fontanella «a scalette d'acqua» nella casa romana e un singolare frammento al Museo Civico di Feltre." *Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati* 19: 49-82.
- Gallocchio, E. 2014. "Aule tardoantiche a pianta basilicale: considerazioni architettoniche e decorative a partire dall'esempio della Villa del Casale." In *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica*, edited by P. Pensabene and C. Sfameni, 277-287. Bari: Edipuglia.
- Gallocchio, E. 2018. "Il c.d. Tempio di Minerva Medica a Roma: tra horti e palatia." In *Abitare nel Mediterraneo tardoantico. Atti del II Convegno Internazionale del CISEM (Bologna, 2-5 marzo 2016)*, edited by I. Baldini and C. Sfameni, 31-37. Bari: Edipuglia.
- Gallocchio, E., and P. Pensabene. 2008. "Acquedotti e circolazione delle acque durante le fasi di vita della Villa." In *L'insediamento medievale sulla Villa del Casale di Piazza Armerina: nuove acquisizioni sulla storia della Villa e risultati degli scavi 2004-2005*, edited by P. Pensabene and C. Bonanno, 67-78. Galatina: Congedo.
- Gangale Risoleo, D. 2020. "Water for the Villas: Water Distribution for Production Processes." In *The Role of Water in Production Processes in Antiquity, Panel 3.19, Archaeology and Economy in the Ancient World 21*, edited by E. Sánchez López, 25-40. Heidelberg: Propylaeum.
- García Sandoval, E. 1966. *Informe sobre las casas romanas de Mérida y excavaciones en la casa del anfiteatro.* Memoria redactada por Eugenio García Sandoval. Madrid: Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Bellas Artes.
- García y Bellido, A. 1952. "El Mitras Tauroktonos de Cabra (Córdoba)." *AEspA* 25: 389-392.
- García-Dils, S. 2015. *Colonia Augusta Firma Astigi. La evolución urbana de Écija desde la protohistoria hasta la antigüedad tardía*. Seville: Editorial Universidad de Sevilla.
- García-Dils, S., S. Ordóñez, and O. Rodríguez Gutiérrez. 2009. "La casa del Oscillum en Astigi: Aspectos edilicios." In *Estudios de Prehistoria y Arqueología en homenaje a Pilar Acosta Martínez*, edited by R. Cruz-Auñón Briones and E. Ferrer Albelda, 521-544. Seville: Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla.
- García-Entero, V. 2003-2004. "Algunos apuntes sobre el jardín doméstico en Hispania." *Anales de Prehistoria y Arqueología* 19-20: 55-70.
- García-Entero, V. 2005. *Los "Balnea" domésticos: ámbito rural y urban en la Hispania romana*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia.
- Garofalo, P. 2020. "Giuseppe Lugli e la villa di S. Cesareo a Velletri." *Civiltà romana* 7: 59-70.
- Garofalo, P., C. Bassoli, and M. Angle. 2016. "La villa di San Cesareo a Velletri: una sintesi tra vecchi e nuovi scavi." *Amoenitas* 5: 203-229.
- Gatti, E. 1903. "Notizie di recenti trovamenti di antichità in Roma e nel suburbio." *BCom* 31: 274-302.
- Gatti, E. 1917. "Scoperte di antichità a Piazza Colonna." *NSc*, 9-20.
- Gatti, G. 1902. "La casa celimontana dei Valerii e il monastero di S. Erasmo." *BCom* 30: 145-163, tav. IV-IX.
- Gatti, G. 1905. "Ostia. Tubi aquarii recentemente scoperti." *NSc*, 84.
- Gauckler, P. 1899. "Découvertes à Carthage." *CRAI* 43.2: 156-165.
- Gauckler, P. 1904. *Compte rendu de la marche du service en 1903*. Tunis.

- Gauckler, P. 1910. *Inventaire des mosaïques de la Gaule et de l'Afrique. Afrique proconsulaire (Tunisie)*. Paris: Leroux.
- Gautier di Confiengo, E., and E. Santucci. 2020. "The Distribution of Aqua Claudia and Anio Novus in Rome." In *De aquaeductu urbis Romae. Sextus Iulius Frontinus and the Water of Rome, International Conference of the Frontinus-Society (Rome, November 10-18, 2018)*, edited by G. Wiplinger, 85-100. Leuven: Peeters.
- Genovesi, S. 2021. "Il fenomeno della villa nell'ager Volaterranus tra III e V secolo d.C.: un quadro di sintesi." In *Abitare nel Mediterraneo tardoantico. Atti del III Convegno Internazionale del CISEM (Bologna, 28-31 ottobre 2019)*, edited by I. Baldini and C. Sfameni, 251-261. Bari: Edipuglia.
- Gentili, G. V. 1999. *La villa Romana di Piazza Armerina Palazzo Erculio*. Osimo: Fondazione Don Carlo.
- Gering, A. 2018. *Ostias vergessene Spätantike: Eine urbanistische Deutung zur Bewältigung von Verfall*. Wiesbaden: Reichert.
- Ghedini, F. 2003. "La casa romana in Tunisia fra tradizione e innovazione." In *Amplissimae atque ornatissimae domus (Aug., civ., II, 20, 26): l'edilizia residenziale nelle città della Tunisia romana I*, edited by S. Bullo and F. Ghedini, 315-356. Rome: Quasar.
- Ghiotto, A. R. 2003. "Le fontane e le vasche ornamentali." In *Amplissimae atque ornatissimae domus (Aug., civ., II, 20, 26): l'edilizia residenziale nelle città della Tunisia romana I*, edited by S. Bullo and F. Ghedini, 235-247. Rome: Quasar.
- Ghirardini, G. 1918. "Gli scavi del palazzo di Teodorico a Ravenna." *MonAnt* 24: 738-838.
- Ghislanzoni, E. 1962. *La villa romana in Desenzano*. Milan: Fondazione G. Treccani degli Alfieri.
- Giovanetti, G. 2013. ""Terme di Elagabalo". L'uso della neve e del ghiaccio nel mondo antico e un'ipotesi sulla funzione di un pozzo nella coenatio tardoantica." In *Valle del colosseo e pendici nord-orientali del Palatino*, edited by C. Panella and L. Saguì, 121-150. Rome: Scienze e lettere.
- Gobbi, A. 1998. "Nuove osservazioni sulle fasi costruttive della cd Basilica cristiana di Ostia antica." *RACr* 74.2: 455-483.
- Gómez Araujo, L. 2016. "El Santiscal (Arcos de la Frontera, Cádiz)." In *Las villas romanas de la Bética II*, edited by R. Hidalgo Prieto, 47-49. Seville: Editorial Universidad de Sevilla/Universidad Pablo de Olavide/UCOPress, Universidad de Málaga/Editorial Universidad de Granada.
- González Martín, C. 2014. "Poblamiento y territorio en el curso medio del Genil en época romana: nuevas aportaciones arqueológicas. La villa romana de Salar." *Florentia Iliberritana* 25: 157-194.
- González Martín, C. 2016. "Salar (Salar, Granada)." In *Las villas romanas de la Bética II*, edited by R. Hidalgo Prieto, 315-323. Seville: Editorial Universidad de Sevilla/Universidad Pablo de Olavide/UCOPress, Universidad de Málaga/Editorial Universidad de Granada.
- González Martín, C., and T. El Amrani Paaza. 2013. *Guía arqueológica de la villa romana de Salar*. Granada: Diputación de Granada.
- Goodburn, R. 1972. *The Roman Villa: Chedworth*. London: National Trust.
- Gorges, J.-G. 1979. *Les villas hispano-romaines : inventaire et problématique archéologiques*. Paris: De Boccard.
- Gorges, J.-G. 1994. "La place de l'eau dans les villas luso-romaines. De l'hydraulique domestique à l'hydraulique rurale." In *Les campagnes de Lusitane romaine*, edited by J.-G. Gorges and M. Salinas de Frías. Madrid: Casa de Velázquez.
- Gorges, J.-G. 2008. "L'architecture des villae romaines tardives: La création et le développement du modèle tétrarchique." In *Las "villae" tardorromanas en el Occidente del Imperio: arquitectura y función: IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón*, edited by C. Fernández Ochoa, 27-48. Gijón: Ediciones Trea.
- Grillo, E. 2018. "Il sistema di smaltimento delle acque della villa di Palazzi di Casignana (RC)." In *I sistemi di smaltimento delle acque nel mondo antico*, edited by M. Buora and S. Magnani, 641-660. Trieste: Editreg.
- Gsell, S. 1901. *Les Monuments antiques de l'Algérie*. Paris: A. Fontemoing.
- Gsell, S., and M. Le Glay. 1952. *Cherchel, antique Iol-Caesarea*. Alger: Direction de l'Intérieur et des Beaux-Arts.
- Guerra Millán, S., and S. Pérez Romero. 2017. "La villa romana de La Majona (Don Benito, Badajoz). Estado actual de su puesta en valor." *Revista de Historia de las Vegas Altas* 9: 52-74.
- Gugole, J. 2006. "La villa gallo-romaine de Séviac à Montréal-du-Gers (Gers), architecture de la partie résidentielle." In *Nouveaux regards sur les villae d'Aquitaine: bâtiments de vie et d'exploitation, domaines et postérités médiévales. Actes de la Table Ronde du GRA (Pau, 24-25 novembre 2000)*, edited by F. Réchin, 49-66. Pau: Université de Pau.

- Guidobaldi, F. 1986. "L'edilizia abitativa unifamiliare nella Roma tardoantica." In *Società romana e impero tardoantico II, Roma: politica, economia, paesaggio urbano*, edited by A. Giardina, 165-237. Rome: Laterza.
- Guidobaldi, F. 1995. "Una domus tardoantica inedita di Ostia ed i suoi pavimenti." In *Atti del II colloquio dell'AISCOM (Roma, 5-7 dicembre 1994)*, edited by I. Bragantini and F. Guidobaldi, 525-535. Bordighera: Istituto internazionale di studi liguri.
- Guidobaldi, F. 1998. "Il "Tempio di Minerva Medica" e le strutture adiacenti: settore privato del Sessorium costantiniano." *RACr* 74, 2: 485-518.
- Guidobaldi, F. 1999. "Le domus tardoantiche di Roma come sensori delle trasformazioni culturali e sociali." In *The Transformations of Urbs Roma in Late Antiquity*, edited by W. V. Harris and J. Arce, 53-68. Portsmouth, RI: Journal of Roman Archaeology.
- Guidobaldi, F. 2000. "La lussuosa aula presso Porta Marina a Ostia." In *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana. Catalogo della mostra. Roma 2000/2001. 22 dicembre-20 aprile. Palazzo delle Esposizioni*, edited by S. Ensoli and E. La Rocca, 251-262. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Gutiérrez Rodríguez, M., M. Orfila Pons, E. Sánchez López, P. Marín Díaz, S. Moreno Pérez, and C. Maeso Tavero. 2016. "Gabia (Gabia la Grande, Granada)." In *Las villas romanas de la Bética II*, edited by R. Hidalgo Prieto, 298-304. Seville: Editorial Universidad de Sevilla/Universidad Pablo de Olavide/UCOPress, Universidad de Málaga/Editorial Universidad de Granada.
- Hannestad, N. 2012. "Mythological Marble Sculpture of Late Antiquity and the Question of Workshops." In *Ateliers and Artisans in Roman Art and Archaeology*, edited by T. M. Kristensen, B. Poulsen and S. Birk, 75-112. Portsmouth, RI: Journal of Roman Archaeology.
- Hanoune, R. 1980. *Recherches archéologiques franco-tunisiennes à Bulla Regia. IV. Les mosaïques. 1*. Rome: École Française de Rome.
- Hanoune, R. 2006. "Mascula-Khenchela: la maison de Vénus. II. La maison de Vénus à Khenchela: documents d'archives et compléments." *AOURAS* 3: 273-284.
- Hauschild, T. 1980. "Milreu/Estói (Algarve). Untersuchungen neben der Taufpiscina und Sondagen in der Villa-Kampagnen 1971 und 1979." *Madriider Mitteilungen* 21: 189-219.
- Hauschild, T. 2008. "A arquitectura e os mosaicos do "Edifício de Culto" ou "Aula" da Villa Romana de Milreu." *Revista de História da Arte* 6: 17-31.
- Henig, M., and G. Webster. 1993. *Roman Sculpture from the Cotswold Region: with Devon and Cornwall*. Oxford: Oxford University Press.
- Henrich, P. 2022. Destruction and Reuse of the Roman Funerary Monuments in Northern Gallia Belgica in Roman Times. Paper read at Tomb Plundering in Ancient Greece and Rome, conference held at the Istituto Svizzero, Rome, May 12-13, 2022.
- Heres, T. L. 1982. *Paries: A Proposal for a Dating System of Late Antique Masonry Structures in Rome and Ostia*. Amsterdam: Rodopi.
- Hermansen, G. 1982. *Ostia: Aspects of Roman City Life*. Alberta: University of Alberta.
- Hettner, F. 1893. "Römisches Bassin mit Hermengeländer in Welschbillig." *Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst* 12: 18-37.
- Heyken, K. 2004. "Römische Zierbrunnen mit Wassertreppen." *Bonner Jahrbucher des Rheinischen Landesmuseum in Bonn* 204: 118-162.
- Hidalgo Prieto, R. 2016a. "Arquitectura residencial y representativa." In *Las villas romanas de la Bética I*, edited by R. Hidalgo Prieto, 175-247. Seville: Editorial Universidad de Sevilla/Universidad Pablo de Olavide/UCOPress, Universidad de Málaga/Editorial Universidad de Granada.
- Hidalgo Prieto, R. 2016b. "Bruñel (Quesada, Jaén)." In *Las villas romanas de la Bética II*, edited by R. Hidalgo Prieto, 375-385. Seville: Editorial Universidad de Sevilla/Universidad Pablo de Olavide/UCOPress, Universidad de Málaga/Editorial Universidad de Granada.
- Hidalgo Prieto, R. 2020. "Las villas bajoimperiales de la Bética." In *Actas del Congreso Internacional "Las villas romanas bajoimperiales de Hispania"*, edited by R. Martínez, T. Nogales Basarrate and I. Rodà, 75-88. Palencia: Diputación de Palencia.
- High-Steskal, N. M. 2016. Domesticating Spectacle in the Roman Empire. Representations of Public Entertainment in Private Houses of the Roman Provinces. PhD, University of Michigan.
- Hornung, S., and A. Nestler-Zapp. 2008. *Luxus auf dem Lande: die römische Palastvilla von Bad Kreuznach*. Bad Kreuznach: Römerhalle, Museen im Rittergut Bangert.
- Hudson, N. F. 2006. Dining in the Late Roman East. PhD, University of Minnesota.
- Hurst, H. 2012. "Visions of Rome in 4th-century Gloucestershire." *Bristol & Gloucestershire Archaeological Society* 130: 13-30.

- Iannelli, M. T. 1989. "Hipponion-Vibo Valentia. Documentazione archeologica e organizzazione del territorio." *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia* 19.2: 683-736.
- Ioppolo, G., and G. Pisani Sartorio. 1999. *La Villa di Massenzio sulla Via Appia. Il circo*. Rome: Colombo.
- Jacques, P. 2006. "Nouvelles données sur l'habitat rural antique en Lot-et-Garonne." In *Nouveaux regards sur les villae d'Aquitaine. Bâtiments de vie et d'exploitation, domaines et postérités médiévales*, edited by F. Réchin, 77-122. Pau: Université de Pau.
- Járrega Domínguez, R., and M. Prevosti, eds. 2014. *Ager Tarraconensis 4. Els Antigons, una vil·la senyorial del Camp de Tarragona = Els Antigons, a High Status Villa in the Camp de Tarragona*. Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica.
- Jashemski, W. F., J. Foss, R. Lewis, M. Timpson, and S. Lee. 1995. "Roman Gardens in Tunisia: Preliminary Excavations in the House of Bacchus and Ariadne and in the East Temple at Thuburbo Maius." *AJA* 99.4: 559-576.
- Jeddi, N. 1999. "Les mosaïques de la maison de Vénus à Dougga." In *Mosaïque gréco-romaine VII*, edited by M. Ennaifer, 211-232. Tunis: École française de Rome.
- Jimenez Salvador, J. L., and M. Martin Bueno. 2016. "Mitra (Cabra, Córdoba)." In *Las villas romanas de la Bética II*, edited by R. Hidalgo Prieto, 186-191. Seville: Editorial Universidad de Sevilla/Universidad Pablo de Olavide/UCOPress, Universidad de Málaga/Editorial Universidad de Granada.
- Joulin, L. 1902. "Les établissements gallo-romains de la plaine de Martres-Tolosanes." *Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des inscriptions et belles-lettres de l'Institut de France* 11-1: 219-516.
- Kaposy, B. 1969. *Brunnenfiguren der hellenistischen und römischen Zeit*. Zurich: Juris Druck & Verlag.
- Kiilerich, B., and H. Torp. 1994. "Mythological Sculpture in the Fourth Century A.D. The Esquiline Group and the Silaharağa Statues." *IstMitt* 44: 307-316.
- Klößner, A. 2010. "Die 'Casa del Mitra' bei Igabrum und ihre Skulpturenausstattung." In *Las Áreas Suburbanas en la ciudad histórica: topografía, usos, función*, edited by D. Vaquerizo Gil, 106-125. Córdoba: Universidad de Córdoba.
- Koppel, E., and I. Rodà. 2008. "La escultura de las villae de la zona del noreste hispánico: los ejemplos de Tarragona y Tossa de Mar." In *Las villae tardorromanas en el occidente del Imperio: arquitectura y función. IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón*, edited by C. Fernández Ochoa, V. García Entero and F. Gil Sendino, 99-131. Gijón: Ediciones Trea.
- Koppel, E. M. 1993. "La escultura del entorno de Tarraco: las villae." In *Actas de la I reunion sobre escultura romana en Hispania*, edited by T. Nogales Basarrate, 221-237. Mérida: Museo Nacional de Arte Romano.
- Koppel, E. M. 1995. "La decoración escultórica de las villae romanas en Hispania." In *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania (Jumilla, 1993)*, edited by J. M. Noguera Celdrán, 27-48. Murcia: Universidad de Murcia.
- Koppel, E. M. 2014. "La escultura." In *Ager Tarraconensis 4. Els Antigons, una vil·la senyorial del Camp de Tarragona = Els Antigons, a High Status Villa in the Camp de Tarragona*, edited by R. Járrega Domínguez and M. Prevosti, 43-54. Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica.
- Kulikowski, M. 2010. *Late Roman Spain and its Cities*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Laird, M. L. 2000. "Reconsidering the So-Called 'Sede degli Augustali' at Ostia." *MemAmAc* 45: 41-84.
- Lanciani, R. A. 1884a. "Note dell'architetto degli scavi comm. prof. R. Lanciani, sopra le scoperte avvenute in Roma e nel suburbio durante il mese di aprile." *NSc*, 153-154, 189-190.
- Lanciani, R. A. 1884b. "Supplementi al volume VI del Corpus Inscriptionum Latinarum." *BCom* 12: 39-60, 262.
- Lanciani, R. A. 1886. "Ostia." *NSc*, 162-165.
- Lanciani, R. A. 1899. *The Destruction of Ancient Rome: A Sketch of the History of the Monuments*. London: Macmillan.
- Landwehr, C. 2000. *Idealplastik, männliche Figuren. Die Römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae 2*. Mainz am Rhein: P. von Zabern.
- Lantier, R. 1943-1945. "La fontaine Utere felix à Carthage." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*: 40-46.
- Lantier, R. 1944. "Un bassin a mosaïques de Thuburbo Majus." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*: 280-282.
- Lassus, J. 1956. "Le site de Saint-Leu, Portus Magnus (Oran)." *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 100.3: 285-293.
- Lassus, J. 1965. "Vénus marine." In *La Mosaïque gréco-romaine. Paris, 29 août-3 septembre 1963*, edited by H. Stern and G. Charles-Picard, 175-191. Paris: Éd. du Centre national de la recherche scientifique.

- Lassus, J. 1969-1971. "La Vénus de Kenchela au musée de Constantine." *Recueil des Notices et Mémoires de la Société archéologiques et historique de Constantine* 71: 45-55.
- Lassus, J. 1971. "La salle à sept absides de Djemila-Cuicul." *Antiquités africaines* 5: 193-207.
- Lauffray, J., N. Dupré, and J. Schreyeck. 1973. "Les établissements et les villas gallo-romains de Lalouquette (Pyrénées-Atlantiques)." *Gallia* 31: 123-156.
- Lauzun, P. 1911. "Ruines gallo-romaines de Séviac, près de Montréal." *Bulletin de la Société Archéologique du Gers* 12: 272-275.
- Lavagne, H. 1992. "Le problème des "nymphées" en Gaule." *Caesarodunum. Bulletin de l'Institut d'études latines et du Centre de recherches A. Piganiol* 26: 217-225.
- Lavagne, H. 1998. "Fonticuli. Deux fontaines à escaliers d'eau en Narbonnaise. Beurepaire (Isère) et Nissanez-Ensérune (Hérault)." *Revue des études anciennes* 100.1: 269-287.
- Lavin, I. 1963. "The Hunting Mosaics of Antioch and Their Sources. A Study of Compositional Principles in the Development of Early Mediaeval Style." *DOP* 17: 179-286.
- Leone, A. 2007. *Changing Townscapes in North Africa from Late Antiquity to the Arab Conquest*. Bari: Edipuglia.
- Leone, A. 2018. "The Use of Statuary in Late Antique North Africa and its Social and Economic Significance: An Overview." In *Visual Histories of the Classical World. Essays in Honour of R.R.R. Smith*, edited by C. Draycott, R. Raja, K. Welch and W. Wootton, 520-531. Turnhout: Brepols.
- Letzner, W. 1990. *Römische Brunnen und Nymphaea in der westlichen Reichshälfte*. Münster: LIT Verlag.
- Leveau, P. 1982. "Les maisons nobles de Caesarea de Maurétanie." *Antiquités africaines*: 109-165.
- Leveau, P. 1984. *Caesarea de Maurétanie : une ville romaine et ses campagnes*. Rome: École française de Rome.
- Lézine, A. 1964. *Architecture romaine d'Afrique: recherches et mises au point*. Tunis: Presses universitaires de France.
- Lézine, A. 1968. *Carthage-Utique. Études d'architecture et d'urbanisme*. Paris: Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique.
- Lezzerini, M., M. Ramacciotti, F. Cantini, B. Fatighenti, F. Antonelli, E. Pecchioni, F. Fratini, E. Cantisani, and M. Giamello. 2017. "Archaeometric Study of Natural Hydraulic Mortars: The Case of the Late Roman Villa dell'Oratorio (Florence, Italy)." *Archaeological and Anthropological Sciences* 9: 603-615.
- Lissi Caronna, E. 1985. "Un complesso edilizio tra via in Arcione, via dei Maroniti e vicolo dei Maroniti." In *Roma. Archeologia nel centro. II La città murata*, edited by A. M. Bietti Sestieri, 360-365. Rome: De Luca editore.
- Lissi Caronna, E. 2006. "Maroniti. Scavo e contesto dei rinvenimenti a via in Arcione." In *Roma, memorie dal sottosuolo (cat. Mostra)*, edited by M. A. Tomei, 163-166. Milan: Electa.
- Lledó Sandoval, J. L. 2007. *El Mosaico de Noheda (Cuenca): su descubrimiento*. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca.
- Locicero, M., and T. Sonnemann. 2020. "Behind the Block. Results from a Geophysical Study of the Unexcavated Area in the South-west of Ostia." In *Designating Place: Archaeological Perspectives on Built Environments in Ostia and Pompeii*, edited by H. Kamermans, V. der Meer and L. Bouke, 25-39. Leiden: Leiden University Press.
- Locicero, M. 2020. *Liquid Footprints: Water, Urbanism, and Sustainability in Roman Ostia*. Leiden: Leiden University Press.
- López Marcos, A., and M. Buzón Alarcón. 2013-2014. "La villa romana de Cortijo de los Robles (Jaén)." *Romula* 12/13: 379-414.
- López Marcos, A., and M. Buzón Alarcón. 2016. "Cortijo de los Robles (Jaén)." In *Las villas de la Bética II*, edited by R. Hidalgo Prieto, 336-345. Seville: Editorial Universidad de Sevilla/Universidad Pablo de Olavide/UCOPress, Universidad de Málaga/Editorial Universidad de Granada.
- Lorenzatti, S. 1998. "La domus di Giove Fulminatore." *BA* 49: 79-98.
- Loza Azuaga, M. L. 1993a. "La escultura de fuentes en Hispania: ejemplos de la Baetica." In *Actas de la I Reunión sobre escultura romana en Hispania*, edited by T. Nogales Basarrate, 97-112. Mérida: Ministerio de Cultura.
- Loza Azuaga, M. L. 1993b. "Notas sobre la colocación de esculturas decorativas en el mundo romano. A propósito de una estatua-fuente de Alameda (Málaga)." In *Estudios dedicados a Alberto Balil in Memoriam*, 175-182. Málaga: Área de Arqueología, Universidad de Málaga.
- Loza Azuaga, M. L., J. Beltrán Fortes, J. M. Román Punzón, M. I. Fernández García, M. Moreno Alcaide, P. Ruiz Montes, and J. Ramos Noguera. 2020. "La villa de Salar (Granada): nuevo descubrimiento escultórico." In *Escultura romana en Hispania IX: Actas de la Reunión Internacional celebrada en Yecla*

- del 27 al 29 de marzo de 2019*, edited by J. M. Noguera Celdrán and L. Ruiz Molina, 423-441. Murcia: Servicio de Publicaciones.
- Loza Azuaga, M. L., J. Beltrán Fortes, J. M. Román Punzón, P. Ruiz Montes, M. Moreno Alcaide, and M. I. Fernández García. 2021. "La villa romana de Salar (Granada). El programa escultórico en contexto arqueológico." *AEspA* 94: 1-14.
- Lugli, G. 1930. "La Villa di San Cesareo presso Velletri." *BCom* 58: 5-28.
- Lysons, S. 1817. "XX. Account of the Remains of a Roman Villa, discovered at Bignor, in Sussex, in the Years 1811, 1812, 1813, 1814, and 1815. By Samuel Lysons, Esq. V.P. F.R.S." *Archaeologia* 18: 203-221.
- Machado, C. 2012. "Aristocratic Houses and the Making of Late Antique Rome and Constantinople." In *Two Romes: Rome and Constantinople in Late Antiquity*, edited by L. Grig and G. Kelly, 136-158. Oxford: Oxford University Press.
- Machado, C. 2019. *Urban Space and Aristocratic Power in Late Antique Rome: AD 270-535*. Oxford: Oxford University Press.
- Mainet, G. 2018. Maintaining an Atrium House during the Principate in Ostia. Paper read at 6th International Congress on Construction History (6ICCH 2018), July 9-13, 2018, Brussels, Belgium.
- Maioli, M. G. 1987. "L'edilizia privata tardoantica in Romagna. Appunti sulla pavimentazione musiva." *Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina seminario internazionale di studi* 34: 209-251.
- Maioli, M. G. 1988. "Ravenna." In *Flumen Aquaeductus : nuove scoperte archeologiche dagli scavi per l'acquedotto della Romagna*, edited by L. Prati and A. Antoniazzi, 71-87. Bologna: Nuova Alfa Editoriale.
- Maioli, M. G. 1992. "L'edilizia privata tardoantica e bizantina." In *Rimini medioevale. Contributi per la storia della città*, edited by A. Turchini, 51-80. Rimini: Bruno Ghigi.
- Maioli, M. G. 2009. "Il complesso di Palazzo Gioia a Rimini: una nuova ipotesi interpretativa." In *Ariminum Storia e archeologia 2, Atti della giornata di studio su Ariminum, un laboratorio archeologico 2*, edited by B. L. and C. Ravara Montebelli, 101-109. Rimini: L'Erma di Bretschneider.
- Maioli, M. G., ed. 2008. *Domus dei Tappeti di Pietra*. Ravenna: RavennAntica.
- Maiuro, M. 2008. "Triumphalis via." In *LTUR-S*, edited by V. Fiocchi Nicolai, M. G. Granino Cecere and Z. Mari, 202-207. Rome: Quasar.
- Manzelli, V. 2000. *Ravenna*. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Mar, R., ed. 2001. *El Santuario de Serapis en Ostia*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili.
- Marano, Y. A. 2016. "Gli ambienti absidati nell'architettura residenziale dell'Italia settentrionale tardoantica." In *L'alimentazione nell'Antichità: Atti della XLVI Settimana di Studi aquileiesi. Aquileia, Sala del Consiglio Comunale (14-16 maggio 2015)*, edited by G. Cuscito, 111-129. Trieste: Editreg.
- Marchet, G. 2004. "Fontaines et nymphées dans les villae d'Aquitaine." *Les Dossiers d'archéologie* 295: 110-115.
- Maréchal, S. 2020. *Public Baths and Bathing Habits in Late Antiquity*. Leiden: Brill.
- Mari, Z. 1991. *Forma Italiae: Tibur. Pars quarta*. Florence: Olschki.
- Mari, Z. 2015. "Il giardino nelle ville di otium dell'ager Tiburtinus." *Amoenitas* 4: 41-82.
- Mariani, L. 1901. "Scolture provenienti dalla galleria sotto il Quirinale." *BCom* 29: 158-179.
- Marín Díaz, P. 2016. *Otium, salubritas, amoenitas: Decoraciones musivas pictóricas romanas en la Vega de Granada*. PhD, Universidad de Granada.
- Marín Díaz, P., and M. Orfila Pons. 2016. "La Vega de Granada y sus establecimientos rurales romanos: nuevos datos sobre la zona residencial de la villa de Gabia." *Romula* 15: 283-308.
- Marrou, H. I. 1978. "L'inscription des quatre fleuves du Paradis dans la basilique d'Ostie." In *Christiana tempora. Mélanges d'histoire, d'archéologie, d'épigraphie et de patristique*, edited by H. I. Marrou, 111-114. Rome: École française de Rome.
- Marsili, G. 2013. "Appunti su Rimini tardo-antica: il volto della città nel V secolo." In *Potere e politica nell'età della famiglia teodosiana (395-455). I linguaggi dell'impero, le identità dei barbari: sintesi regionali*, edited by A. Colangelo, D. Pellacchia and A. Stigliano, 108-123. Bari: Edipuglia.
- Martínez Jiménez, J. 2013. *Aqueducts and Water Supply in the Towns of Post-Roman Spain (AD 400-1000)*. DPhil, University of Oxford.
- Marzano, A. 2007. *Roman Villas in Central Italy: A Social and Economic History*. Leiden: Brill.
- McFadden, S. 2007. *Courtly Places and Sacred Spaces: The Social and Political Significance of Monumental Wall Painting in Late Antiquity*. PhD, University of Pennsylvania.
- Meiggs, R. 1973. *Roman Ostia*. Oxford: Clarendon Press.
- Mélida, J. R. 1917. *Excavaciones de Mérida. Memoria de los trabajos practicados. Una casa-basílica romano-cristiana*. Madrid: Tipografía de la Revista de archivos, bibliotecas y museos.

- Mélida, J. R. 1923. "Un mosaico descubierto en Toledo." *Boletín de la Real Academia de la Historia* 83: 19-23.
- Meneghini, R. 1999. "La domus degli Artemii." *BCom* 100: 229-234.
- Merlin, A. 1913. *Forum et maisons d'Althiburos*. Paris: G. Leroux.
- Merlin, A. 1920. "Ruines d'une fontaine décorée de mosaïques et de peintures." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*: CIII.
- Merlin, A. 1921. "La mosaïque du seigneur Julius à Carthage." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*: 95-114.
- Métraux, G. P. R. 2018. "Late Antique Villas. Themes." In *The Roman Villa in the Mediterranean Basin: Late Republic to Late Antiquity*, edited by A. Marzano and G. P. R. Métraux, 401-423. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mielsch, H. 1976a. "Gli affreschi della Farnesina ai Baullari." In *Affreschi romani dalle raccolte dell'Antiquarium Comunale, Roma*, edited by E. La Rocca, 49-51. Rome: Comune di Roma. Assessorato antichità, belle arti e problemi della cultura.
- Mielsch, H. 1976b. "Perseo e Andromeda." In *Affreschi romani dalle raccolte dell'Antiquarium Comunale, Roma*, 53-57. Rome.
- Milella, A. 2004. "San Teodoro alle pendici del Palatino: considerazioni sulle origini della diaconia." *ArchCl* 55: 203-234.
- Molholt, R. 2008. On Stepping Stones: The Historical Experience of Roman Mosaics. PhD, Columbia University.
- Moltesen, M. 1990. "The Aphrodisian Sculptures in the Ny Carlsberg Glyptotek." In *Aphrodisias Papers I. Recent Work on Architecture and Sculpture*, edited by C. Roueché, K. T. Erim and R. R. R. Smith, 133-146. Ann Arbor: Journal of Roman Archaeology.
- Moltesen, M. 2000. "The Esquiline Group: Aphrodisian Statues in the Ny Carlsberg Glyptotek." *Antike Plastik* 27: 111-131.
- Montalbano, R. 2017. "Inquadramento topografico." In *Roma Rinascete. La città antica tra Quirinale e Pincio*, edited by M. Baumgartner, 25-38. Rome: De Luca editore.
- Montalbano, R., and A. Avagliano. 2014. "La cosiddetta domus Caeliorum in piazza della Pilotta Testimonianze d'archivio inedite sui ritrovamenti." *Studi romani* 62: 51-70.
- Montevocchi, G., and P. Bolzani. 2012. "La domus dei tappeti di pietra. Un sito archeologico nel cuore di Ravenna." In *L'architettura privata ad Aquileia in età romana. Atti del Convegno di studio (Padova, 21-22 febbraio 2011)*, edited by J. Bonetto and M. Salvadori, 665-684. Padova: Padova University Press.
- Montoya González, R. 2020. "Becoming Glocal! Glocalisation, the Victorious Charioteer from the Villa of El Pomar (Hispania Baetica) and the Emergence of a Regional Visual Koiné in 4th-century Augusta Emerita (Lusitania)." In *A Globalised Visual Culture?: Towards a Geography of Late Antique Art*, edited by F. Guidetti and K. Meinecke, 29-45. Oxford: Oxbow Books.
- Mora-Figueroa, L. d. 1977. "La villa romana de "El Santiscal" (Cadiz)." *Habis* 8: 345-358.
- Morard, T. 2018. "Eléments de réflexions à propos de l'occupation de la parcelle de la Schola del Traiano (IV, V, 15-16) à Ostia Antica." In *Ostia Antica. Nouvelles études et recherches sur les quartiers occidentaux de la cité*, edited by C. De Ruyt, T. Morard and F. Van Haepere, 167-190. Brussels: Belgisch Historisch Instituut te Rome.
- Morard, T., and D. Wavelet. 2002. "Prolégomènes à l'étude de la Schola du Trajan à Ostie." *MEFRA* 114.2: 759-815.
- Moreno Alcaide, M. 2011. "La Villa del Mitra (Cabra). Puesta al día de las investigaciones." *Antiquitas* 23: 177-187.
- Moreno Alcaide, M., J. M. Román Punzón, and P. Ruiz Montes. 2019. "El uso de tubi fittili para cubiertas abovedadas en la Hispania romana. Revisión bibliográfica y estado de la cuestión." *SPAL - Revista de Prehistoria y Arqueología* 28.1: 131-156.
- Moretti, G. 1920. "Ostia - Trovamenti nel gruppo di rovine tra gli Horrea e il Decumano." *NSc*, 41-66.
- Morillo, Á., and J. Salido Domínguez. 2011. "Labra de época romana en Hispania." *AEspA* 84: 153-178.
- Morvillez, É. 1996. "Sur les installations de lits de table en sigma dans l'architecture domestique du Haut et du Bas-Empire." *Pallas. Revue d'études antiques* 44: 119-158.
- Morvillez, É. 2001. "Les peintures de la fontaine Utere Felix à Carthage (IVe s. ap. J.-C.)." In *La peinture funéraire antique, Actes du VIIe congrès de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Romaine, Vienne-Saint-Romain-en-Gal, octobre 1999*, edited by A. Barbet, 301-304. Paris: Errance.
- Morvillez, É. 2004. "La fontaine du Seigneur Julius à Carthage." In *Mélanges d'Antiquité tardive. Studiola in honorem Noël Duval*, edited by C. Balmelle, P. Chevalier and G. Ripoll, 47-55. Turnhout: Brepols.
- Morvillez, É. 2007a. "La fontaine Utere felix de Carthage, une installation de banquet de l'Antiquité tardive et son décor." *AntTard* 15: 303-320.

- Morvillez, É. 2007b. "Le fonctionnement de l'audience dans les grandes demeures de l'Antiquité tardive (IVe-Ve siècles)." In *L'Audience. Rituels et cadres spatiaux dans l'Antiquité et le haut Moyen Âge*, edited by J. P. Caillet and M. Sot, 175-192. Editions Picard.
- Morvillez, É. 2008. "Les sigmas-fontaines dans l'antiquité tardive." In *Das römische Bankett im Spiegel der Altertumswissenschaften*, edited by K. Vössing, 37-53. Stuttgart: Steiner.
- Morvillez, É. 2016. "Vivre à Carthage sur la colline de l'Odéon: les particularismes de deux grandes demeures." *Revue archéologique*.2: 389-407.
- Morvillez, É. 2018. "The Garden in the Domus." In *Gardens of the Roman Empire*, edited by W. F. Jashemski, K. L. Gleason, K. J. Hartswick and A.-A. Malek, 17-71. Cambridge: Cambridge University Press.
- Morvillez, É. 2019. "À propos du fonctionnement des installations de banquet en sigma. Nouvelles observations, entre Orient et Occident." *AntTard* 27: 193-221.
- Mulryan, M. 2020. "The So-Called "Oriental Quarter" of Ostia: Regions III. XVI-VII, a Neighborhood in Late Antiquity." In *Urban Interactions: Communication and Competition in Late Antiquity and the Early Middle Ages (Networks and Neighbours)*, edited by M. Kelly and M. Burrows, 265-304. Binghamton, NY: Gracchi Books.
- Muñiz Jaén, I. 2007. "Actividad Arqueológica Puntual en la villa romana de El Ruedo 2002-2003: El Nymphaeum y el culto a las ninfas en un ambiente aristocrático." In *Almedinilla, Arqueología, Historia y Heráldica*, edited by J. Aranda, J. Cosano and J. Criado, 15-44. Córdoba: Diputación de Córdoba, Ayuntamiento de Almedinilla, Real Academia de Córdoba.
- Murer, C. 2016. "The Reuse of Funerary Statues in Late Antique Prestige Buildings at Ostia." In *The Afterlife of Greek and Roman Sculpture. Late Antique Responses and Practices*, edited by T. M. Kristensen and L. M. Stirling, 177-196. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Murer, C. 2020a. "Ein spätrömischer Meleager-Brunnen." In *Arbeit am Bildnis. Festschrift für Dietrich Boschung*, edited by C. Marcks-Jacobs and J. Lang, 150-161. Regensburg: Schnell + Steiner.
- Murer, C. 2020b. *Transforming the Past: Tomb Plundering and the Reuse of Funerary Material in Late Antique Italy*. Habilitationsschrift Berlin.
- Murer, C. 2022. "Appropriating Fragments: Domestic Sculpture Assemblages in Late Antiquity." *BABesch* 97: 153-168.
- Neal, D. S., and S. R. Cosh. 2010. *Roman Mosaics of Britain. Western Britain*. London: Illuminata Publishers.
- Negrelli, C. 2006. "Rimini bizantina: topografia e cultura materiale." In *Ariminum, storia e archeologia*, edited by C. Ravara Montebelli, 189-222. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Negrelli, C. 2008. *Rimini capitale: strutture insediative, sociali ed economiche tra V ed VIII secolo*. Florence: All'Insegna del Giglio.
- Neira Jiménez, M. L. 1997. "Sobre la representación de ciudades marítimas en mosaicos romanos." *Espacio. Tiempo y Forma. Serie II. Historia Antigua* 10: 219-251.
- Neuerburg, N. 1957-1959. "Some Observations on the Architecture of the Imperial Villa of Piazza Armerina." *Marsyas. Studies in the History of Art* 8: 22-29.
- Neuerburg, N. 1965. *L'architettura delle fontane e dei ninfei nell'Italia antica*. Naples: G. Macchiaroli.
- Nevett, L. C. 2010. *Domestic Space in Classical Antiquity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nifosi, A. 2015. *L'area archeologica della Villa Romana di San Vincenzino (LI): Aspetti della musealizzazione in situ*. MA, Università degli studi di Pisa.
- Nogales Basarrate, T. 2002. "Aquae Emeritenses: monumentos e imágenes del mundo acuático en Augusta Emerita." *Empúries: revista de món clàssic i antiguitat tardana*: 89-111.
- Nogales Basarrate, T., M. Almeida, and A. Carvalho. 2004. "El programa decorativo de la Quinta das Longas (Elvas, Portugal): un modelo excepcional de las villae de la Lusitania." In *Actas de la IV reunión sobre escultura romana en Hispania*, edited by L. J. R. Gonçalves and T. Nogales Basarrate, 103-156. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.
- Nogales Basarrate, T., and M. L. Creus Luque. 1999. "Escultura de villae en el territorio emeritense. Nuevas aportaciones." In *Économie et territoire en Lusitanie romaine*, edited by F. G. Rodríguez Martín and J.-G. Gorges, 499-523. Madrid: Casa de Velázquez.
- Novello, M. 2003. "Le aree scoperte." In *Amplissimae atque ornatissimae domus (Aug., civ., II, 20, 26): l'edilizia residenziale nelle città della Tunisia romana I*, edited by S. Bullo and F. Ghedini, 45-70. Rome: Quasar.
- Nunes Ribeiro, F. 1972. *A villa romana de Pisões*. Beja: Comissão Municipal de Turismo.
- Oliveira, C., A. Carvalho, and M. J. d. Almeida. 2011. "La villa de Quinta das Longas (Elvas-Portugal): les mosaïques du Bas-Empire." In *O mosaico romano nos centros e nas periferias : originalidades, influências e identidades; actas do X colóquio internacional da Associação Internacional para o Estudo*

- do Mosaico Antigo (AIEMA)*, edited by V. Hipólito Correia, 903-911. Conimbriga: Instituto dos Museus e da Conservação.
- Ortalli, I. 2003. "L'insediamento residenziale urbano nella Cispadana." In *Abitare in città. Edilizia abitativa urbana e organizzazione della città nell'Italia settentrionale - Leben in der Stadt. Oberitalien zwischen römischer Kaiserzeit und Mittelalter*, edited by I. Ortalli and M. Heinzemann, 95-119. Wiesbaden: Reichert.
- Ortalli, J. 2000. "La domus riminese "del Chirurgo": un percorso di ricerca." *Atti e memorie. Deputazione di storia patria per le province di Romagna* 51: 171-192.
- Ortalli, J. 2007. *La domus del Chirurgo e gli scavi archeologici di piazza Ferrari = The Surgeon's House and the Piazza Ferrari Excavations*. Rimini: La Pieve.
- Packer, J. E. 1967. "The Domus of Cupid and Psyche in Ancient Ostia." *AJA* 71.2: 123-131.
- Pailler, J.-M. 1987. "Montmaurin: A Garden Villa." In *Ancient Roman Villa Gardens. Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture*, edited by E. B. MacDougall, 207-221. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection.
- Palazzo, P. 2014. "Osservazioni sulle strutture attribuibili alla prima e media età imperiale." In *Caelius II. Pars inferior. Le case romane sotto la basilica dei santi Giovanni e Paolo*, edited by A. Englen, R. Santolini, M. G. Filetici, P. Palazzo and C. Pavolini, 152-159. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Palazzo, P., and C. Pavolini. 2014. "Premessa alla lettura archeologica delle fasi edilizie." In *Caelius II. Pars inferior. Le case romane sotto la basilica dei santi Giovanni e Paolo*, edited by A. Englen, R. Santolini, M. G. Filetici, P. Palazzo and C. Pavolini, 148-151. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Palma García, F. 1997. "Las casas romanas intramuros en Mérida. Estado de la cuestión." *Mérida. Excavaciones Arqueológicas* 3: 347-366.
- Palma García, F. 2005. "Una posible domus, cerca del Foro de la Colonia, y su reutilización en época tardoantigua." *Memoria* 8: 247-260.
- Panella, C. 2018. "Le "Terme di Elagabolo"." In *Roma Universalis. L'impero e la dinastia venuta dall'Africa*, edited by A. D'Alessio, C. Panella and R. Rea, 142-149. Milan: Electa.
- Pansini, A. 2017. "The Domus of Apuleius at Ostia Antica: A Private Space in a Central Point of Public Life." *TRAC* 2016: 179-193.
- Pansini, A. 2018. Dati per una nuova lettura dell'area dei Quattro Tempietti e della Domus di Apuleio nel loro rapporto con il teatro di Ostia antica. PhD, Università di Roma "La Sapienza".
- Pansini, A. 2019. "Nuovi studi sull'area sacra dei Quattro Tempietti Repubblicani di Ostia antica: analisi e proposte interpretative dei resti della Domus di Apuleio." *ScAnt* 25: 153-171.
- Paoletti, M., and S. Genovesi. 2012. "La cisterna e le opere di canalizzazione." In *La villa romana dei Cecina a San Vincenzino (Livorno). Materiali dello scavo e aggiornamenti sulle ricerche*, edited by F. Donati, 169-196. Ghezano: Felici.
- Papini, M. 2018. "I reperti scultorei dalle "Terme di Elagabolo": dall'età augustea all'età severiana." In *Roma Universalis. L'impero e la dinastia venuta dall'Africa*, edited by A. D'Alessio, C. Panella and R. Rea, 150-153. Milan: Electa.
- Pareja López, E., and M. Sotomayor Muro. 1979. "El yacimiento romano de Gabia la Grande (Granada)." *Noticario arqueológico hispánico* 6: 423-440.
- Paris, R., R. Frontoni, G. Galli, and C. Lalli. 2015. "Dalla villa al casale: attività produttive nella Villa dei Quintili." In *L'archeologia della produzione a Roma (secoli V-XV). Atti del convegno internazionale di studi, Roma, 27-29 marzo 2014*, edited by A. Molinari, R. Santangeli Valenzani and L. Spera, 195-210. Bari: Edipuglia.
- Parlasca, K. 1959. *Die römischen mosaiken in Deutschland*. Berlin: De Gruyter.
- Paroli, L. 1993. "Porto (Fiumicino). Area II–2000." In *La storia economica di Roma nell'alto Medioevo alla luce dei recenti scavi archeologici. Atti del seminario, Roma, 2-3 aprile 1992*, edited by L. Paroli and P. Delogu, 231-243. Florence: All'Insegna del Giglio.
- Paroli, L. 2004. "Il porto di Roma nella tarda antichità." In *Le strutture dei porti de degli approdi antichi, II seminario, Roma - Ostia Antica, 16-17 aprile 2004*, edited by A. Gallina Zevi and R. Turchetti, 247-266. Soveria Mannelli (CZ): Rubbettino.
- Paschetto, L. 1912. *Ostia, colonia romana: storia e monumenti*. Rome: Tipografia Poliglotta Vaticana.
- Pavolini, C. 1986. "L'edilizia commerciale e l'edilizia abitativa nel contesto di Ostia tardo-antica." In *Società romana e impero tardoantico II, Roma: politica, economia, paesaggio urbano*, edited by A. Giardina, 239-283. Rome: Editori Laterza.
- Pavolini, C. 1994-1995. "Nuovi contributi alla topografia del Celio da rinvenimenti casuali di scavo." *BCom* 96: 71-94.

- Pavolini, C. 2006. *Ostia*. Bari: Laterza.
- Pavolini, C. 2011. "Un gruppo di ricche case ostiensi del Tardo Impero. Trasformazioni architettoniche e cambiamenti sociali." In *Marmoribus vestita. Studi in onore di Federico Guidobaldi*, edited by O. Brandt and P. Pergola, 1025-1048. Vatican City: Pontificio istituto di archeologia cristiana.
- Pavolini, C. 2014a. "Di qua e di là dal Clivo: forme diverse di residenza aristocratica sul Celio tardo-antico." In *Caelius II. Pars inferior. Le case romane sotto la basilica dei santi Giovanni e Paolo*, edited by A. Englen, R. Santolini, M. G. Filetici, P. Palazzo and C. Pavolini, 195-200. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Pavolini, C. 2014b. "Rileggendo le domus delle Colonne e dei Pesci." *MEFRA* 126.1: 147-160.
- Pavolini, C. 2019-2020. "I costruttori delle domus tardoantiche di Ostia: stato degli studi e nuove ipotesi." *RendPontAc* 92: 225-262.
- Pavolini, C., A. Carignani, F. Pacetti, G. Spinola, and M. Vitti. 1993. "La topografia antica della sommità del Celio. Gli scavi nell'Ospedale Militare (1987-1992)." *RM* 100: 443-505.
- Pellegrino, A., and A. Pompili. 2017. "Il complesso della Domus del Ninfeo ad Ostia: una rilettura sulla base dei pavimenti noti, poco noti e di nuova acquisizione." In *Atti del XXII colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, edited by C. Angelelli, D. Massara and A. Paribeni, 557-568. Tivoli: Scripta Manent.
- Peña Cervantes, Y., V. García-Entero, and J. Gómez Rojo. 2009. "Aportaciones al conocimiento de la evolución histórica de la Vega Baja de Toledo: estudio preliminar de la excavación de la parcela R-3." *Espacio, tiempo y forma. Serie I, Prehistoria y arqueología, nueva época* 2: 157-175.
- Peña Jurado, A. 2009. "La escultura decorativa." In *Arte romana de la Bética II. Escultura*, edited by P. León, 322-366. Seville: Fundación Focus-Abengoa.
- Penco Valenzuela, R. 2005. "La villa romana de Santa Rosa. Resultados preliminares de una I.A.U. llevada a cabo en la parcela adyacente a las calles Algarrobo 4, 6, 8, 10 y Cronista Rey Díaz, 3 de Córdoba." *AnCord* 16: 11-34.
- Pensabene, P. 1973. *Scavi di Ostia VII: I Capitelli*. Rome: Libreria dello Stato.
- Pensabene, P. 1998. "Depositi e magazzini di marmi a Porto e Ostia in epoca tardoantica." *BA* 49/50: 1-56.
- Pensabene, P. 2000. "I rivestimenti marmorei del Ninfeo degli Eroti ad Ostia." In *Atti del VI colloquio dell'AISCOM (Venezia, 20-23 gennaio 1999)*, edited by F. Guidobaldi and A. Paribeni, 341-350. Ravenna: Edizioni del Girasole.
- Pensabene, P. 2007. *Ostiensium marmorum decus et decor. Studi architettonici, decorativi e archeometrici*. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Pensabene, P. 2016. "Il contributo degli scavi 2004-2014 alla storia della Villa del Casale di Piazza Armerina tra IV e XII secolo." In *Silenziose rivoluzioni. La Sicilia dalla Tarda Antichità al Primo Medioevo*, edited by P. Pensabene, C. Giuffida and M. Cassia, 223-271. Catania: Edizioni del Prisma.
- Pensabene, P., and P. Barresi, eds. 2019. *Piazza Armerina, Villa del Casale: scavi e studi nel decennio 2004-2014*. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Pensabene, P., and E. Gallochio. 2010. "Rivestimenti musivi e marmorei dello xystus di Piazza Armerina alla luce dei nuovi scavi." In *Atti del XV colloquio dell'AISCOM (Aquila, 4-7 febbraio 2009)*, edited by C. Angelelli and C. Salvetti, 333-340. Tivoli: Scripta manent.
- Pérez González, C., and O. Reyes Hernando. 2009. "Proyecto de investigación las Pizarras (Coca, Segovia): campaña arqueológica del año 2008." *Oppidum: cuadernos de investigación* 5: 7-38.
- Pérez González, C., and O. V. Reyes Hernando. 2011. "Cauca: Arquitectura Monumental Tardoantigua." In *Roma y las Provincias: modelo y difusión. XI Coloquio Internacional de Arte Romano Provincial*, edited by T. Nogales Basarrate and I. Rodà, 797-805. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Pérez González, C., and O. V. Reyes Hernando. 2014. "La residencia di Coca (Segovia)." In *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica. Atti del convegno internazionale del CISEM (Piazza Armerina, 7-10 novembre 2012)*, edited by P. Pensabene and C. Sfameni, 387-414. Bari: Edipuglia.
- Pérez Olmedo, E. 1994. "El opus sectile parietal del yacimiento romano de Gabia la Grande (Granada)." In *Historia Antigua: actas del II Congreso de Historia de Andalucía, Córdoba, 1991*, 595-615. Córdoba: Consejería de Cultura.
- Pérez Olmedo, E., A. B. Hernández Hernández, F. Regueras Grande, and C. Martín Chamoso. 1997. "Arquitectura romana tardía en la provincia romana de Salamanca: el complejo de Sahelices el Chico." *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA* 63: 179-201.
- Perich Roca, A. 2014. *Arquitectura residencial urbana d'època tardoantiga a Hispania (segles IV-VIII dC)*. PhD, Universitat Rovira i Virgili.

- Perich Roca, A., and F. Gris Jeremias. 2015. "Las fases tardorromana y visigoda de la "Casa de los mármoles" (Mérida, España). Análisis arquitectónico y nuevas propuestas de restitución." *Oppidum: cuadernos de investigación* 11: 171-198.
- Perring, D. 2002. *The Roman House in Britain*. London: Routledge.
- Pessoa, M. 2008. "Um Stibadium com mosaico na Villa Romana do Rabaçal. De cenário áulico a chão de culto cemiterial—de chão agricultado às primícias arqueológicas." *Revista de História da Arte* 6: 139-161.
- Pessoa, M. 2011. "Stibadium with a Mosaic in the Roman Villa of Rabaçal, Penela, Portugal." In *XI. Uluslararası Antik Mozaik Sempozyumu 16-20 Ekim 2009 Bursa, Türkiye Türkiye Mozaikleri ve Antik Dönemden Ortaçağ Dünyasına Diğer Mozaiklerle Paralel Gelişimi : Mozaiklerin Başlangıcından Geç Bizans Çağına Kadar İkonografi, Stil ve Teknik Üzerine Sorular = 11th International Colloquium on Ancient Mosaics, October 16th-20th, 2009, Bursa Turkey*, edited by M. Sahin, 779-792. Istanbul: Ege Yayınları.
- Pessoa, M. S. 1998. *Villa romana do Rabaçal: um objecto de arte na paisagem*. Penela: Câmara Municipal de Penela.
- Phillips, E. J. 1977. *Corbridge: Hadrian's Wall East of the North Tyne, Corpus signorum imperii Romani. Great Britain vol. 1.1*. Oxford: Oxford University Press.
- Picard, G.-C. 1965. *La Carthage de Saint Augustin*. Paris: A. Fayard.
- Picard, G. C. 1954. "Note sur les mosaïques de la Maison à la Cascade à Utique." *Karthago revue trimestrielle d'archéologie africaine* 5: 162-167.
- Picard, G. C., C. Picard, A. Bourgeois, and C. Bourgeois. 1977. *Recherches archéologiques franco-tunisienne à Mactar. I. La maison de Vénus. 1. Stratigraphies et études des pavements*. Rome: École Française de Rome.
- Pietrogrande, A. L. 1938. "Costruzioni di epoca imperiale scoperte in via di S. Basilio." *NSc*, 387-390.
- Piot, C. 1996. "Sur les rives de la Baïse: les témoignages archeologiques et l'etude du patrimoine de Vianne a Nérac." *Revue de l'Agenais* 123: 289-314.
- Pisani Sartorio, G. 2017. "Roma: una domus con nymphaeum alle pendici sud ovest del Quirinale, nella VI Regione augustea." In *Atlante tematico di topografia antica. Roma e portus, fortificazioni, urbanistica e acquedotti*, edited by G. S. Quilici and L. Quilici, 25-44. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Pisani Sartorio, G., M. Maiuro, and F. Rausa. 2008. "Triopion." In *LTUR-S V*, edited by V. Fiocchi Nicolai, M. G. Granino Cecere and Z. Mari, 189-201. Rome: Quasar.
- Poinssot, C. 1965. "Mosaïques de la maison de Dionysius et d'Ulysse a Thugga." In *La mosaïque gréco-romaine I (Paris, 1963)*, edited by H. Stern and G. C. Picard, 219-232. Paris: Éditions CNRS.
- Poinssot, C., and R. Lantier. 1925. "Séance du 10 fevrier." *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*: 251-261.
- Prevosti, M. 2014. "El nimfeu." In *Ager Tarraconensis 4. Els Antigons, una vil·la senyorial del Camp de Tarragona = Els Antigons, a High Status Villa in the Camp de Tarragona*, edited by R. Jàrrega Domínguez and M. Prevosti, 29-42. Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica.
- Provost, M. 1988. *Carte archéologique de la Gaule*. Paris: Académie des inscriptions et belles-lettres.
- Puerta López, C., M. Á. Elvira, and T. Artigas. 1994. "La colección de esculturas hallada en Valdeterres de Jarama." *AEspA* 67: 179-200.
- Puerta Tricas, R. 1972. "Trabajos de planimetría y excavacion en la "Villa Fortunatus", Fraga (Huesca)." *Noticario arqueológico hispánico. Arqueología* 1: 69-82.
- Quintela, A. C., and J. M. Mascarenhas. 2006. "Barrages romains du Portugal. Types et fonctions." *Mélanges de la Casa de Velázquez* 36-2: 17-38.
- Quoniam, P. 1952. "Fouilles récentes à Bulla Regia (Tunisie)." *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 96.3: 460-472.
- Ramos Noguera, J. 2015. "Reexcavando sin destruir, cincuenta años después. Aplicación de nuevos planteamientos teóricos y metodologías a la villa romana de Bruñel (Quesada, Jaén)." *Arqueología y territorio* 12: 177-189.
- Ramos Sainz, M. L. 1992. "Una piscina bautismal de planta cruciforme descubierta en la villa romana de Saucedo (Talavera de la Reina, Toledo)." In *III Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica (Maó, 1988)*, 105-110. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.
- Raneri, S., F. Cantini, R. Belcari, A. Baldanza, A. Bertinelli, G. Lorenzetti, S. Legnaioli, P. Mazzoleni, and M. Lezzerini. 2018. "Building Materials and Architectural Models in Late Roman Tuscany. Archaeometric Studies on Mortars, Stones and Vitreous Tesserae from "Villa dell'Oratorio" (Capraia e Limite, Florence)." *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 18.5: 109-129.
- Rebuffat, R. 1969. "Maisons à péristyle d'Afrique du Nord. Répertoire de plans publiés." *MEFRA* 81.2: 659-742.

- Rebuffat, R. 1974. "Maisons à péristyle d'Afrique du Nord. Répertoire de plans publiés (II)." *MEFRA* 86.1: 445-499.
- Recco, M. C. 2011. "Una villa con mosaici da San Cesareo (Roma)." *Lazio e Sabina* 7: 403-409.
- Recco, M. C. 2012. "Scavi nella villa imperiale di San Cesareo (Roma)." *Lazio e Sabina* 8: 341-348.
- Réchin, F. 2006. "Faut-il refouiller une villa? : sondages archéologiques récents sur la villa de l'Arribèra deus Gleisiars à Lalouquette (Pyrénées-Atlantiques)." In *Nouveaux regards sur les villae d'Aquitaine : bâtiments de vie et d'exploitation, domaines et postérieurs médiévaux : actes de la table-ronde de Pau, 24-25 novembre 2000*, edited by J. C. Leblanc and R. Monturet, 131-163. Pau: Université de Pau.
- Regueras Grande, F. 2013. *Villas romanas del Duero: historia de un paisaje olvidado*. Valladolid: Domus Pucelae.
- Regueras Grande, F., and J. d. Olmo Martín. 1997. "La villa de Los Casares (Armuña, Segovia): propuestas de lectura." In *La Hispania de Teodosio. Actas. Congreso internacional, Segovia - Coca, octubre 1995.*, edited by R. Teja and C. Pérez González, 675-686. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura.
- Reis, M. P., and C. Oliveira. 2009. "A água como elemento decorativo e a simbologia dos edifícios hidráulicos na Lusitânia romana. Alguns exemplos." In *Portogallo e Mediterraneo. Atti del congresso internazionale Napoli, 4-6 ottobre 2007*, edited by M. L. Cusati, 23-49. Naples: Istituto Universitario "L'Orientale".
- Ricciardi, M. A., and V. S. M. Scrinari. 1996. *La civiltà dell'acqua in Ostia Antica*. Rome: Fratelli Palombi.
- Rodà, I. 2001. "La escultura del serapeo ostiense." In *El Santuario de Serapis en Ostia*, edited by R. Mar, 227-276. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili.
- Rodríguez Aguilera, Á., J. M. García-Consuegra Flores, J. Rodríguez Aguilera, and M. J. Pérez Tovar. 2013-2014. "La villa romana de Los Mondragones (Granada): Un nuevo yacimiento arqueológico en el entorno de Iliberis." *Romula* 12/13: 475-501.
- Rodríguez Aguilera, Á., J. M. García-Consuegra Flores, J. Rodríguez Aguilera, and M. J. Pérez Tovar. 2016. "Los Mondragones (Granada)." In *Las villas romanas de la Bética II*, edited by R. Hidalgo Prieto, 280-290. Seville: Editorial Universidad de Sevilla/Universidad Pablo de Olavide/UCOPress, Universidad de Málaga/Editorial Universidad de Granada.
- Rodríguez López, M. I. 2010. "Materiales arqueológicos de la villa romana de los Casares en Armuña, Segovia (2005-2007)." *Bolletino d'Archeologia online*: 126-134.
- Rodríguez Martín, F. G., and A. F. Carvalho. 2008. "Torre Águila y las villas de la Lusitania interior hasta el occidente atlántico." In *Las "villae" tardorromanas en el Occidente del Imperio: Arquitectura y función: IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón*, edited by C. Fernández Ochoa, V. García Entero and F. Gil Sendino, 302-344. Gijón: Ediciones Trea.
- Rodríguez Oliva, P. 1993. "Ciclos escultóricos en la casa y en la ciudad de la Bética." In *Actas de la I Reunión sobre Escultura romana en Hispania*, edited by T. Nogales Basarrate, 23-62. Mérida: Ministerio de Cultura.
- Rodríguez Oliva, P., J. Beltrán Fortes, and L. Baena del Alcázar. 2016. "La decoración escultórica." In *Las villas romanas de la Bética I*, edited by R. Hidalgo Prieto, 463-490. Seville: Editorial Universidad de Sevilla/Universidad Pablo de Olavide/UCOPress, Universidad de Málaga/Editorial Universidad de Granada.
- Roffia, E. 1994. "La scoperta della villa romana e i primi interventi di scavo e di restauro." In *Studi sulla villa romana di Desenzano*, edited by D. Scagliarini Corlàita, 29-42. Milan: Comune di Milano, Settore cultura e spettacolo.
- Roffia, E. 2001. "Nuove indagini nelle ville romane del lago di Garda." In *Abitare in Cisalpina. L'edilizia privata nelle città e nel territorio in età romana*, edited by M. Verzar-Bass, 447-478. Trieste: Editreg.
- Roffia, E. 2013. "Suburbanæ aut maritimæ sumptuosæ villæ." In *Storia dell'architettura nel Veneto. L'età romana e tardoantica*, edited by P. Basso and G. Cavalieri Mannasse, 16-67. Venice: Marsilio.
- Roffia, E., ed. 2015. *La villa romana dei Nonii Arrii a Toscolano Maderno*. Milan: Edizioni ET.
- Rogers, D. K. 2015. *Water Display and Meaning in the High Roman Empire*. PhD, University of Virginia.
- Rojas Rodríguez-Malo, J. M., and A. J. Gómez Laguna. 2009. "Intervención arqueológica en la Vega Baja de Toledo. Características del centro político y religioso del reino visigodo." In *El siglo VII frente al siglo VII. Arquitectura: (visigodos y omeyas, 4, Mérida 2006)*, edited by L. Caballero Zoreda, P. Mateos Cruz and M. d. I. Á. Utrero Agudo, 45-90. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC.
- Román Domínguez, J. 2016. "Casilla de la Lámpara (Montilla, Córdoba)." In *Las villas romanas de la Bética II*, edited by R. Hidalgo Prieto, 219-221. Seville: Editorial Universidad de Sevilla/Universidad Pablo de Olavide/UCOPress, Universidad de Málaga/Editorial Universidad de Granada.

- Román Punzón, J. M., M. Moreno Alcaide, P. Ruiz Montes, and J. Ramos Noguera. 2018. "La importancia de la investigación, conservación y puesta en valor del patrimonio histórico local: el ejemplo de la villa romana de Salar (Granada)." *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada* 28: 233-257.
- Romero Pérez, M., I. Mañas Romero, and S. Vargas Vásquez. 2006. "Primeros resultados de las excavaciones realizadas en la Villa de La Estación (Antequera, Málaga)." *AEspA* 79: 239-258.
- Romero Pérez, M., and S. Vargas Vásquez. 2016. "La Estación." In *Las villas romanas de la Bética II*, edited by R. Hidalgo Prieto, 437-447. Granada.
- Ronin, M. 2018. "L'eau dans la cité après le passage des Vandales. Constantine en 445 (Nov. Val. XIII)." In *Ravenna Capitale. Il diritto delle acque nell'Occidente tardoantico: utilità comune e interessi privati*, edited by G. Bassanelli Sommariva and L. Maganzani, 139-151. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore.
- Rosa, P. 1873. *Relazione sulle scoperte archeologiche della città e provincia di Roma negli anni 1871-1872*. Rome: Regia Tipografia.
- Rossi, F., and B. Portulano. 1994. "Nuovi scavi nell'area della villa romana 1988-1990." In *Studi sulla villa romana di Desenzano*, edited by R. La Guardia, 145-164. Milan: Comune di Milano, Settore cultura e spettacolo.
- Royo Guillén, J. I. 1992. "La villa tardorromana de "La Malena" en Azuara y el mosaico de las Bodas de Cadmo y Harmonia." *JRA* 5: 148-161.
- Royo Guillén, J. I. 2003. *La Malena (Azuara, Zaragoza). Precedentes y evolución de una villa tardorromana en el valle medio del Ebro*. Zaragoza: Ayuntamiento de Azuara.
- Rubio Rivera, R., M. Valero Tevar, M. Molina Cañadas, and M. Arcos Domínguez. 2010. "La villa romana de la Fábrica de Armas, Toledo." In *La Vega Baja. Investigación, documentación y hallazgos*, edited by R. Rubio Rivera, M. Valero Tevar, M. Molina Cañadas and M. Arcos Domínguez, 58-82. Toledo: Toletum Visigodo.
- Ruiz-Bueno, M. D. 2018. "Arquitectura doméstica tardoantigua en Corduba. Topografía, urbanística y funcionalidad." *SPAL Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla* 27.2: 263-286.
- Russo, A. 2005. "I mosaici della villa tardo-antica di località Maiorano di Viggiano (Potenza). Rapporto preliminare." In *Atti del X Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, edited by C. Angelelli, 241-256. Tivoli: Scripta manent.
- Sabbione, C., ed. 2007. *La villa romana di Palazzi di Casignana: guida archeologica*. Gioiosa Jonica: Edizioni Corab.
- Sagui, L. 2009. "Pendici nord-orientali del Palatino: Le 'Terme di Elagabalo'. Indagini archeologiche e prime riflessioni." *ArchCI* 60: 235-274.
- Sagui, L., and M. Cante. 2015. "Archeologia e architettura nell'area delle "Terme di Elagabalo" alle pendici nord-orientali del Palatino. Dagli isolati giulio-claudi alla chiesa paleocristiana." *Thiasos* 4: 37-75.
- Sagui, L., M. Cante, and F. Quondam. 2014. "Le "Terme di Elagabalo": i risultati delle ultime indagini." *ScAnt* 20.1: 211-230.
- Salido Domínguez, J., and M. L. Neira Jiménez. 2014. "Representaciones de horrea en la musivaria romana. Problemas para su identificación." *Lvcentvm* 33: 201-214.
- Salinas Villegas, J. M. 2005. "El sector septentrional de la villa romana de Santa Rosa." *AnCord* 16: 35-54.
- Saliou, C. 1994. *Les lois des bâtiments: Voisinage et habitat urbain dans l'Empire romain. Recherches sur les rapports entre le droit et la construction privée du siècle d'Auguste au siècle de Justinien*. Beirut: Institut français d'archéologie du Proche-Orient.
- Salomonson, J. W. 1965. *La mosaïque aux chevaux de l'antiquarium de Carthage*. The Hague: Musée National des Antiquités de Leyde.
- Samazeuilh, J. F. 1865. "Mémoire sur les fouilles de Nérac." *Revue d'Aquitaine* 9: 263-78.
- San Román, F. d. B. 1934. "El segundo mosaico romano de la Vega Baja de Toledo." *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos* 2-8: 339-349.
- Santolini Giordani, R. 1991-1992. "Località Lucchina - Tenuta Colonna." *BCom* 94: 221-232.
- Santolini Giordani, R. 1993. "Il ninfeo della Lucchina e il suo inquadramento topografico." *Archeologia laziale* 11: 113-120.
- Santos Gallego, S. 1946. "Hallazgos romanos en 'Casilla de la Lampara' (Montilla, Cordoba)." *Cuadernos de Historia Primitiva* 1: 103-105.
- Santucci, E., L. Girardo, S. Adornato, and S. Basso. 2018. "Le tecniche per operare in sicurezza in spazi confinati applicate nel progetto di studio e recupero "Forma Aquae Maxentii"." In *Cavità di origine antropica, modalità d'indagine, aspetti di catalogazione, analisi della pericolosità, monitoraggio e valorizzazione*.

- Atti del convegno nazionale, Roma, 1 dicembre 2017, Geologia dell'Ambiente, Supplemento al n. 4/2018*, edited by F. Bozzano, E. Di Loreto, S. Nisio and M. Parise, 245-251. Rome: Geologia dell'Ambiente.
- Saviane, N. 2017. "Domus e balneum." In *Roma Rinascente. La città antica tra Quirinale e Pincio*, edited by M. Baumgartner, 106-123. Rome: De Luca editore.
- Scagliarini Corlàita, D. 1994. "La villa di Desenzano. Vicende architettoniche e decorative." In *Studi sulla villa romana di Desenzano*, edited by R. La Guardia, 43-58. Milan: Comune di Milano, Settore cultura e spettacolo.
- Scagliarini Corlàita, D. 1997. "La villa di Desenzano sul Garda." In *Ville romane sul Lago di Garda*, edited by E. Roffia, 191-215. San Felice del Benaco: T.P. Editore.
- Scagliarini Corlàita, D., A. Coralini, R. Ghetti, and C. Compostella. 1994. "Le sculture." In *Studi sulla villa romana di Desenzano*, edited by R. La Guardia, 59-104. Milan: Comune di Milano, Settore cultura e spettacolo.
- Schmolder-Veit, A. 2009. *Brunnen in den Städten des westlichen Römischen Reiches*. Wiesbaden: Reichert.
- Schmolder-Veit, A. 2010. "Nymphäumsräume. Neue Treffpunkte in der spätantiken Stadt." In *Die antike Stadt im Umbruch. Kolloquium in Darmstadt, 19.-20. Mai 2006*, edited by N. Burkhardt and R. Stichel, 109-119. Wiesbaden: Reichert.
- Schneider, L. 1983. *Die Domäne als Weltbild: Wirkungsstrukturen der spätantiken Bildersprache*. Wiesbaden: Steiner.
- Scott, S. 1995. "Symbols of Power and Nature: The Orpheus Mosaic of Fourth Century Britain and their Architectural Contexts." *Theoretical Roman Archaeology Journal* 14: 105-123.
- Scott, S. 2000. *Art and Society in Fourth-century Britain: Villa Mosaics in Context*. Oxford: Oxford University School of Archaeology.
- Scrinari, V. S. M. 1969. "Scavi sotto Sala Mazzoni all'Ospedale di S. Giovanni in Roma. Relazione preliminare." *RendPontAc* 3.41: 167-189.
- Scrinari, V. S. M. 1995. *Il Laterano imperiale. II. Dagli Horti Domitiae alla Cappella Cristiana*. Vatican City: Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.
- Sear, F. 1977. *Roman Wall and Vault Mosaics*. Heidelberg: FH Kerle.
- Serra, M. 2007. "Novos dados para o conhecimento da Villa romana de Pisões (Beja)." *Actas do III Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular (Aljustrel, 2006)*, Vipasca. *Arqueologia e História* 2.2: 503-507.
- Serra, P. 2015. *La Villa dei Quintili: scavi e scoperte lungo il V miglio della Via Appia*. Rome: Dielle editore.
- Serra Ràfols, J. d. C. 1952. *La « villa » Romana de la dehesa de « La Cocosa »*. Badajoz: Diputación provincial de Badajoz, Institución de Servicios culturales.
- Serra-Ràfols, J. d. C. 1943. "La Villa Fortunatus, de Fraga." *Empúries: revista de món clàssic i antiguitat tardana* 5: 5-35.
- Sfameni, C. 2006. *Ville residenziali nell'Italia tardoantica*. Bari: Edipuglia.
- Sfameni, C. 2009. "La scultura 'ritrovata': riflessioni sull'arredo scultoreo della villa di Piazza Armerina e di altre residenze tardoantiche." *Sicilia antiqua* 5: 153-172.
- Sfameni, C. 2019. "Ville residenziali nell'Italia tardoantica: dati recenti e nuove prospettive di ricerca." In *Piazza Armerina, Villa del Casale: scavi e studi nel decennio 2004-2014*, edited by P. Pensabene and P. Barresi, 233-255. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Shepherd, E. J., P. Olivanti, J. DeLaine, S. Falzone, and T. Morard. 2008. "Giardini ostiensi." *BCom* 109: 69-98.
- Silvestrini, M. 2005. *Le città della Puglia romana. Un profilo sociale*. Bari: Edipuglia.
- Slim, H. 1990. "Le modèle urbain romain et le problème de l'eau dans les confins du Sahel et de la Basse Steppe." In *L'Afrique dans l'Occident romain (Ier siècle av. J.-C. - IVe siècle ap. J.-C.) Actes du colloque de Rome (Rome, 3-5 décembre 1987)*, 169-201. Rome: École Française de Rome.
- Slim, H. 1996. *El Jem. Ancient Thysdrus*. Tunis: Alif.
- Slim, H., and M. Khanoussi. 1995. "Les grandes découvertes d'époque romaine." *Les Dossiers d'archéologie (Dijon)* 200: 18-29.
- Slim, L., M. Bonifay, P. Troussset, V. Blanc-Bijon, D. Foy, J.-M. Gassend, G. Hallier, R. Paskoff, M. Pasqualini, and J. Piton. 1999. "L'usine de salaison de Neapolis (Nabeul). Premiers résultats des fouilles 1995-1998." *Africa* 17: 153-197.
- Sodini, J.-P. 1995. "Habitat de l'antiquité tardive." *Topoi. Orient-Occident* 5.1: 151-218.
- Soler Huertas, B. 2014. "La villa romana de La Majona (Don Benito, Badajoz). El revestimiento marmóreo de la denominada sala del mosaico." In *Actas XVIII CIAC: Centro y periferia en el mundo clásico*, edited by J. M. Alvarez Martínez, T. Nogales Basarrarte and I. Rodà de Llanza, 1353-1356. Mérida: Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.

- Sotomayor Muro, M. 1985. "La villa romana de Bruñel, en Quesada (Jaén)." *Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad de Granada* 10: 335-366.
- Spera, L. 2003. "Il territorio della via Appia. Forme trasformative del paesaggio nei secoli della tarda antichità." In *Suburbium. Il suburbio di Roma dalla crisi del sistema delle Ville a Gregorio Magno*, edited by P. Pergola, R. Santangeli Valenzani and R. Volpe, 267-330. Rome: École Française de Rome.
- Spera, L. 2019. "Roma, il suburbio e gli imperatori nel V secolo. Archeologia di un ritorno." *ArchCl* 70: 455-498.
- Spinola, G. 1992. "Il dominus Gaudentius e l'Antinoo Casali. Alcuni aspetti della fine del paganesimo da una piccola domus sul Celio?" *MEFRA* 104: 953-979.
- Stephenson, J. 2006. *A Social History of Late Roman Villas in Hispania*. PhD, Emory University.
- Stephenson, J. 2009. "Villas and Aquatic Culture in Late Roman Spain." In *The Nature and Function of Water, Baths, Bathing and Hygiene from Antiquity through the Renaissance*, edited by C. Kosso and A. Scott, 337-360. Leiden: Brill.
- Stern, H. 1955. "La mosaïque d'Orphée de Blanzly-lès-Fismes (Aisne)." *Gallia* 13.1: 41-77.
- Stern, H. 1973. "Review of G. Becatti, Scavi di Ostia, Edificio con 'opus sectile' fuori Porta Marina." *ArtB* 55.2: 285-287.
- Stern, H. 1980. "Fontaine de Neptune au musée de Cherchel (Algérie)." *Antiquités africaines* 15.1: 285-302.
- Stettler, M. 1957. "St. Gereon in Köln und der sogenannte Tempel der Minerva Medica in Rom." *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz* 4: 123-128.
- Stirling, L. M. 1996. "Gods, Heroes, and Ancestors: Sculptural Decoration in Late-antique Aquitania." *Aquitania* 14: 209-230.
- Stirling, L. M. 1997. "Late-Antique Goddesses and Other Statuary at the Villa of La-Garenne-de-Nérac (Lot-et-Garonne)." *Echos du monde classique: Classical views* 41, n.s. 16.1: 149-175.
- Stirling, L. M. 2005. *The Learned Collector: Mythological Statuettes and Classical Taste in Late Antique Gaul*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Stirling, L. M. 2007. "Statuary Collecting and Display in the Late Antique Villas of Gaul and Spain: A Comparative Study." In *Statuen in der Spätantike*, edited by A. F. Bauer and C. Witschel, 307-321. Wiesbaden: Reichert.
- Stirling, L. M. 2015. "The Opportunistic Collector: Sources of Statuary Décor and the Nature of Late Antique Collecting." In *Museum Archetypes and Collecting in the Ancient World*, edited by M. W. Gathan and D. Pegazzano, 137-145. Boston: Brill.
- Storch de Gracia, J. J. 2010. "La villa de Los Casares de Armuña (Segovia)." In *Segovia Romana II: Gentes y territorio*, edited by S. Martínez Caballero, J. de Santiago Pardo and A. Zamora Canellada, 363-378. Segovia: Obra Social Caja Segovia.
- Talamo, E. 1986. "Materiali relativi ad alcuni impianti idraulici antichi provenienti da Roma." In *Il trionfo dell'acqua. Acque e acquedotti a Roma. IV sec. aC-XX sec., catalogo della mostra, Roma*, 165-170. Rome: Paleari Editrice.
- Tassinari, C. 2007. *Colombarone (PU). Scavo del Palatium e della Basilica di San Cristoforo ad Aquilam*. PhD, Alma Mater Studiorum Università di Bologna.
- Tassinari, C., M. Destro, M. T. Di Luca, and M. Pagani. 2008. *Colombarone: la villa romana e la basilica paleocristiana di San Cristoforo ad Aquilam*. Bologna: Ante Quem.
- Teichner, F. 2008. *Entre tierra y mar = Zwischen Land und Meer : Architektur und Wirtschaftsweise ländlicher Siedlungsplätze im Süden der römischen Provinz Lusitania (Portugal)*. Mérida: Museo nacional de arte romano.
- Teichner, F., and R. Dürr. 2020. "Instrumentum domesticum: Objetos de hierro encontrados en la villa romana de "La Dehesa de la Cocosa" (Lusitania)." In *Ex Baetica Romam. Homenaje a José Remesal Rodríguez*, edited by V. Revilla Calvo, A. Aquilera Martín, L. Pons Pujol and M. García Sánchez, 895-921. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Thébert, Y. 1971. "L'utilisation de l'eau dans la Maison de la pêche à Bulla Regia." *Les Cahiers de Tunisie*.19: 11-17.
- Thébert, Y. 1972. "Les maisons à l'étage souterrain de Bulla Regia." *Les Cahiers de Tunisie* 20.79-80: 17-44.
- Thébert, Y. 1987. "Private Life and Domestic Architecture in Roman Africa." In *A History of Private Life: From Pagan Rome to Byzantium*, edited by P. Veyne, 313-409. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press.
- Thouvenot, R. 1958. *Maisons de Volubilis: le palais dit de Gordien et la maison à la mosaïque de Vénus*. Rabat: Service des Antiquités du Maroc.
- Tione, R. 1999. "Le domus tardoantiche: nuovi elementi per l'interpretazione dell'edilizia abitativa attraverso le letture stratigrafiche degli elevati." *MededRome* 58: 191-208.

- Traversari, G. 1968. "Sarcofagi con la morte di Meleagro nell'influsso artistico della Colonna Aureliana." *RM* 75: 154-162.
- Turchiano, M., and G. Volpe. 2018. "Stibadia e convivium. Strutture, suppellettili e rappresentazioni del banchetto tardoantico." In *Abitare nel mediterraneo tardoantico. Atti del II convegno internazionale del CISEM (Bologna, 2-5 marzo 2016)*, edited by I. Baldini and C. Sfameni, 441-456. Bari: Edipuglia.
- Uscatescu, A. 2013. "Visual Culture and Paideia: The Triumph of the Theatre, Revisiting the Late Antique Mosaic of Noheda." *AntTard* 21: 375-400.
- Vaglieri, D. 1909a. "Ostia - Nuove scoperte presso le Terme." *NSc*, 116-131.
- Vaglieri, D. 1909b. "Ostia - Nuove scoperte tra la via dei Sepolcri, le Terme ed il teatro." *NSc*, 82-99.
- Vaglieri, D. 1914. *Ostia: cenni storici e guida*. Rome: E. Loescher & Co. (W. Regenbergl).
- Valdez Madrid, D. E. 2019. Characterization of Mortars Associated with the Hydraulic System of Roman Villa Horta da Torre (Fronteira, Portugal). MA, University of Évora.
- Valenti, M. 2010. "La Toscana rurale del V secolo." In *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano: Atti del Seminario di Poggibonsi, 18-20 ottobre 2007*, edited by M. Valenti, P. Delogu and S. Gasparri, 495-529. Turnhout: Brepols.
- Valero Tévar, M. A. 2015. La villa romana de Noheda: la sala triclinar y sus mosaicos. PhD, Universidad de Castilla-La Mancha.
- Valero Tévar, M. Á. 2013. "The Late-antique Villa at Noheda (Villar de Domingo García) near Cuenca and its Mosaics." *JRA* 26: 307-330.
- Valero Tévar, M. Á. 2014. "El triclinium de la villa de Noheda (Villar de Domingo García (Cuenca))." In *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica*, edited by P. Pensabene and C. Sfameni, 521-531. Bari: Edipuglia.
- Van Aken, A. R. A. 1951. "Some Aspects of Nymphaea in Pompeii, Herculaneum and Ostia." *Mnemosyne* 4.3/4: 272-284.
- Van Ossel, P. 1992. *Etablissements ruraux de l'Antiquité tardive dans le nord de la Gaule*. Paris: Éditions du Centre Nationale de la Recherche Scientifique.
- Vaquerizo Gil, D. 1995. "El uso del mármol en la decoración arquitectónica y escultórica de villae cordobesas." In *Poblamiento rural romano en el sureste de Hispania (actas de la Jornadas celebradas en Jumilla del 8 al 11 de noviembre de 1993)*, edited by J. M. Noguera Celadrán, 81-106. Murcia: Servicio de Publicaciones.
- Vaquerizo Gil, D. 2011. "Residencias y jardines suburbanos." In *Córdoba, reflejo de Roma, Catálogo de la Exposición*, edited by M. Baena, C. Márquez and D. Vaquerizo Gil, 272-277. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí.
- Vaquerizo Gil, D., and J. R. Carrillo Díaz-Pinés. 1995. "The Roman Villa of El Ruedo (Almedinilla, Córdoba)." *JRA* 8: 121-154.
- Vaquerizo Gil, D., and J. M. Noguera Celadrán. 1997. *La villa romana de El Ruedo (Almedinilla, Córdoba): decoración escultórica e interpretación*. Córdoba: Universidad de Murcia.
- Vargas Vásquez, S., and M. Romero Pérez. 2014. "Los mosaicos de la villa romana de Caserío Silverio." In *La villa romana de Caserío Silverio Mayorga. Antequera*, edited by M. I. Cisneros García, L.-E. Fernández Rodríguez and M. Romero Pérez, 138-167. Antequera: Chapitel.
- Vighi, R. 1941. "Nuove ricerche nella villa veliterna creduta degli Ottavi." *Bullettino del Museo dell'Impero Romano* 12: 17-33.
- Violante, S., and R. Sebastiani. 2015. "Il rivestimento marmoreo del ninfeo tardoantico presso la basilica di Porto (Roma)." In *Atti del XX Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (Roma, 19-22 marzo 2014)*, edited by C. Angelelli and A. Paribeni, 187-196. Tivoli: Scripta manet.
- Vitti, M. 2015. "Inter Fora Augusti et Traiani: nuove acquisizioni sul muro di divisione tra i due fori alla luce dei recenti restauri." *BCom* 116: 159-174.
- Volpe, G. 2006. "Stibadium e convivium in una villa tardoantica (Fragola-Ascoli Satriano)." In *Studi in onore di Francesco Grelle*, edited by M. Silvestrini, T. Spagnuolo Vigorita and G. Volpe, 319-349. Bari: Edipuglia.
- Volpe, G. 2011. "Cenatio et lacus. Il ruolo dell'acqua negli spazi conviviali in alcune residenze tardoantiche." In *Scritti di storia per Mario Pani*, edited by S. Cagnazzi, M. Chelotti, A. Favuzzi, F. Ferrandini Troisi, D. P. Orsi, M. Silvestrini and E. Todisco, 507-523. Bari: Edipuglia.
- Volpe, G., and M. Turchiano. 2012. "La villa tardoantica e l'abitato altomedievale di Fragola (Ascoli Satriano)." *RM* 112: 455-491.

- Volpe, G., and M. Turchiano. 2013. "La villa tardo antica di Faragola (Ascoli Satriano) e oltre." In *La villa del casale e oltre. Territorio, popolamento, economia nella Sicilia centrale tra tarda antichità e medioevo*, edited by F. P. Rizzo, 305-352. Macerata: Eum.
- Volpe, R. 2000. "La domus delle Sette Sale." In *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana. Catalogo della mostra. Roma 2000/2001. 22 dicembre-20 aprile. Palazzo delle Esposizioni*, edited by S. Ensoli and E. La Rocca, 159-160. Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Volpe, R. 2014. "Vivere nel suburbio di Roma in età tardoantica." In *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica. Atti del Convegno internazionale del CISEM (Piazza Armerina, 7-10 novembre 2012)*, edited by P. Pensabene and C. Sfameni, 267-276. Bari: Edipuglia.
- Vorster, C. 2012/13. "Spätantike Bildhauerwerkstätten in Rom: Beobachtungen zur Idealskulptur der nachkonstantinischen Zeit." *Jdl* 127/128: 393-497.
- Walker, S. 2018. "La Maison de Vénus : une résidence de l'Antiquité tardive ?" In *Volubilis après Rome*, edited by E. Fentress and H. Limane, 38-50. Leiden: Brill.
- Walker, S. 2020. "Built on Memory: Notes on the Later Life of a Roman House at the Edge of Empire." In *Lives of Houses*, edited by K. Kate and L. Hermione, 18-29. Princeton: Princeton University Press.
- Wastiau, C., S. Dienst, and T. Morard. 2020. "Ein neuer spätantiker Wohnsitz in Ostia Antica. Die späten Phasen der Schola del Traiano." *Antike Welt* 20.5: 45-51.
- Wilson, A. 1997. *Water Management and Usage in Roman North Africa: A Social and Technological Study*. DPhil, University of Oxford.
- Wilson, A. 1998. "Water Supply in Ancient Carthage." In *Carthage Papers: The Early Colony's Economy, Water Supply, a Private Bath, and the Mobilization of State Olive Oil*, edited by J. T. Peña, J. J. Rossiter, A. Wilson, C. Wells, M. Carroll, J. Freed and J. Godden, 65-102. Portsmouth, RI: Journal of Roman Archaeology.
- Wilson, R. J. A. 2011. "The Fourth-century Villa at Piazza Armerina (Sicily) in its Wider Imperial Context: A Review of Some Aspects of Recent Research." In *Bruckneudorf und Gamzigrad: spätantike Paläste und Grossvillen im Donau-Balkan-Raum: Akten des Internationalen Kolloquiums in Bruckneudorf vom 15. bis 18. Oktober 2008*, edited by G. v. Bülow and H. Zabehlicky. Bonn: Habelt.
- Wrede, H. 1972. *Die spätantike Hermengalerie von Welschbillig: Untersuchung zur Kunsttradition im 4. Jahrhundert n. Chr. und zur allgemeinen Bedeutung des antiken Hermenmals*. Berlin: De Gruyter.
- Zanovello, P. 2003. "L'acqua nella città e nella casa." In *Amplissimae atque ornatissimae domus (Aug., civ., II, 20, 26): l'edilizia residenziale nelle città della Tunisia romana I*, edited by S. Bullo and F. Ghedini, 299-313. Rome: Quasar.
- Zeggio, S. 2000. "Rinvenimento in via Giovanni Lanza." *BCom* 101: 299-302.
- Zevi, F., R. Geremia Nucci, A. Leone, and L. Moreschini. 2005. "Ostia – sondaggio stratigrafico in uno degli ambienti della Domus dei Pesci (1995-1996)." *NSc* 15-16: 21-327.